

Fotografie / Photographie / Kunst / Kunsthandwerk / Illustrierte Bücher / Pressendrucke

(Von allen Büchern und Autographen sende ich Ihnen gerne Abbildungen)

6072 **Alt, Otmar:** Tiere. Animals. Hamm, Artcolor, (1993). 30 farb. Postkarten, gestaltet von Otmar Alt, eingeb. in einen ill. OKart. Mit Titel und Vorwort (2 Bl.). EUR 45,-

Erstusgabe m. eigenhänd. Zeichnung (Entenkopf) u. SIGNATUR von Otmar Alt. - Druckfrisch.

6674 **ALTDORFER - Winzinger, Franz (Hrsg.):** Albrecht Altdorfer Graphik. Holzschnitte, Kupferstiche, Radierungen. GESAMTAUSGABE. Mchn., Piper, (1963). 4°. 163 S. Text u. ca 85 Kunstdruck -Tafeln mit 288 teilw. ganzseit. Abb. u. einer Farbtafel. OLn. EUR 80,-**Erstusgabe** dieser Monographie mit dem WERKVERZEICHNIS von Altdorfers Graphik. - Sehr schönes Exemplar.

7700 **AMERIKA** - Gaetgens, Thomas W. (Hrsg.): Bilder aus der Neuen Welt. Amerikanische Malerei des 18. u. 19. Jahrhunderts. Meisterwerke aus der Sammlugg. Thyssen-Bornemisza und Museen der Vereinigten Staaten. Mchn., Prestel, 1988. 4° (24,5 x 30,5 cm). 328 S. Mit 170 Abb. , davon 17 in Farbe im Text u. 89 Farbtafeln. Olwd. OU. EUR 19,-

Beiträge von Paul Adams, Helmut Börsch-Supan, Kurt W. Forster, Olaf Hansen, Kathleen Pyne u. a. - Anlässlich der Ausstellung in der Nationalgalerie und der Orangerie des Schlosse Charlottenburg, 1988 / 1989. - OLeinwand. (gibt es auch als Ausstellungskatalog in Karton) u. mit Schutzumschlag. - Widmung a. Vorsatz, sonst sehr gut. - Mit Künstlerbiographien, Zeittafel, Bibliographie und Register.

7739 **Amon Carter Museum,** An Introduction. Fort Worth, Texas, Amon Carter Mueseum, 1982. 63 (+ 1) pp. With many photos. Soft cover. EUR 12,-

Description of the collection of the Amon Carter Museum established in 1961, especially the Collection of Frederic Remington and Charles M. Russell. It has illustrated card board covers. - Very fine.

1124 **ANDERSENS - Oberländer, Gerhard:** Kleine Nachlese zu Andersens Märchen. Warmbronn, Keicher, (1988). 4°. 8 Bl. Mit 6 farbigen ganzseitig. Zeichnungen von Gerhard Oberländer. OKart. OU. EUR 18,-

Erstusgabe. Eines von 400 Ex. von Oberländer SIGNIERT. Die hier erstmals veröffentl. Zeichnungen stammen aus dem Besitz des Künstlers, der bereits die 250 Illustrationen zu den 4 Märchenbänden von Andersen, die von 1964-67 erschienen, geschaffen hat. - Druckfrisch.

1229 **AUTO - Canga, José** (Autoakrobat): Portraitphoto (21 x 14,5 cm) SIGNIERT. 2 S. mit 2 Fotos. EUR 10,-

Auf d. Rückseite Foto: J. C. bei einer Vorführung. - Gelocht u. am Rand Spuren von Montage.

6295 **Bachem, Bele:** Fische. Ein Zyklus. Mit einem Text der Künstlerin. Vorw. von Günther Böhmer. Mchn., Vlg. der Neuen Münchner Galerie, 1986. 4°. Mit 1 signierten u. nummer. ORIGINAL - Radierung von Bele Bachem sowie 21 (20 farbig) Taf. Illustr. OPp. EUR 220,-

Eines (Nr. 3) von 150 numer. u. im Druckvermerk von der Künstlerin SIGNIERTEN Ex. der VORZUGSAUSGABE mit der nur dieser beigelegten Original - Radierung: "Woran denkst du, Anastasia?" (29 x 23,8 cm). - Zusätzlich: Vorsatz mit eigenhänd. WIDMUNG mit U. (voller Namenszug) der Künstlerin. - DABEI: Einladung zur Ausstellungseröffnung der Neuen Münchner Galerie zur Vorstellung dieses Buches.

6176 **Baer, C. H.** (Hrsg. u. Einleitung): Deutsche Wohn- und Festräume aus sechs Jahrhunderten. Stuttgart, J. Hoffmann, 1912. 4° (30 x 24 cm). XVI, 235 S., 2 Bl. Anz. Mit 304 meist ganzseitigen Abb. OHLn. mit ledern. Deckel- u. Rückenschild. EUR 28,-

(=Bauformen-Bibliothek, Bd. &). - Die Fotos geben "Beispiele der mannigfaltigen Stimmungswerte, die einem Raum feierliche Würde, trockenen Ernst, warme Behaglichkeit, heitere Lust oder zierliche Grazie verleihen vermögen." (Vorw. S. XV). - Schönes Ex.

6461 **BALDUNG GRIEN - Hagen, Oskar:** Hans Baldungs Rosenkranz/ Seelengärten/ Zehn Gebote/ Zwölf Apostel. Mchn., Piper, 1928. 115 S., 2 Bl. Mit 85 teilw. ganzseit. Holzschnitten. Mit Petrus- Holzschnitt (Straßburg 1519) illustriert. OLn. EUR 22,-

Hauptwerke des Holzschneiders Baldung sind abgebildet und kommentiert. - Druckfrisch.

2292 **BALLNUS, A. - Juritz, Hanne F.:** Hommage à Marcel Marceau. Düsseldorf, Eremiten-Presse, (1980). 4°. 18 unpag. Bl. Mit 15 Zeichn. M. Marceaus von Achim Ballnus. OBrosch. EUR 40,-

Erstusgabe. Eines von 500 num. und von Dichterin u. Illustrator sign. Ex. - Sehr schönes Ex.

3991 **BEARDSLEY, A. - Dowson, Ernest:** Einen Augenblick Pierrot. Mchn., Hyperion, 1921. 4°. 43 S. Mit 3 Abb. (ganzseitig. Frontispiz) von Beardsley. OHPgt. mit goldgeprägt. Deckelillustrat. nach Beardsley. Kopfgoldschnitt. EUR 95,-

Obere Kante minimal berieben, aber sehr schönes Ex. - Eines von 800 nummer. Ex.

3989 **BEARDSLEY, A. - Zweig, Stefan:** Ben Jonsons "Volpone". Eine lieblose Komödie in drei Akten. Potsdam, Kiepenheuer, 1926. Kl.-8°. 148 S. Mit 6 Abb. (Frontispiz) nach Aubray Beardsley. OLn. EUR 30,-

Erstusgabe St. Zweig (WG II, 69). - 'Volpone', die berühmte Komödie Ben Jonsons, i. d. Bearbeit. v. Stefan Zweig. - Mit 6 Abb. nach Beardsley u. Einbd. v. W. Tiemann. - Schönes Ex.

7226 **Bachem, Bele** (d. i. Renate Gabriele Böhmer): Rosenwasser ausverkauft. Düsseld., Eremiten-Presse, (1977). 4°. 53 S., 1 Bl. Mit 23 ganzseitig. Offset-Lithographien, davon 8 mehrfarbig. Blockbuchbindung. Ill. OKart. EUR 290,-

Erstusgabe. - PRIVATES Exemplar aus dem persönlichen Besitz der Künstlerin. - Eines von 150 Ex. der Vorzugsausgabe (Gesamtauflage 500). Mit beiliegender signierter Offset-Lithographie. Im Impressum signiert. Dies ist ein unnummeriertes Exemplar der Autorin. Bezeichnet: "h. c." [honoris causa = ehrenhalber] - Die beigegefügte ORIGINALLITHOGRAPHIE ist von der Künstlerin eigenhänd. (in pink) übermalt und ergänzt: "Wir danken aller herzlichst." (UNIKAT). - Zusätzlich auf dem Vorsatz WIDMUNG: "In Herzlichkeit und Freundschaft Herrn Hannes Reinhardt von der Bele."

4171 **Benz, Richard:** Alte deutsche Legenden. Jena, Diederichs, 1920. 4°. 104 S. Mit 20 Textholzschnitten v. R. Benz. OKart. EUR 16,-

Umschlag m. Knickspur, bzw. minimal eingerissen, sonst frisches Ex., noch unaufgeschnitten.

4300 **BERLIN - Stock, W. J. (Hrsg.):** Gross Stadt Dschungel. Neuer Realismus aus Berlin. Ausst.-Kat. Kunstver. Mchn., 1983. 4°. 153 S. m. zahlr. tfs. farb. Abb. u. Taf. OLn. 9,-

Mit Zeichnung. von P. Sorge u. K. Vogelsang u. Fotos von E. Fröhlich, W. Krolow, K.-L. Lange, Th. Leuner, H. W. Mende u. M. Zownir. - Sehr schönes Ex.

3951 **Bieneke, Horst:** Der junge Ezra. (= Signatur 4. Zeit Schrift Bild.). Remagen-Rolandseck, Hrsg. u. Vlg. Rommerskirchen, 1986. 29 x 30 cm. 27 Doppelbl. m. Texten, zahlr. Abb., Fotos u. Taf. (8 Fabtafeln) u. 31 Farbfotos von Bieneke's Arbeitstisch und Gedicht dazu; mit Porträt u. signierte u. datierte Titeltafel mit Objekt (Ezra) aus Aluminium (?) - Folie gestaltet. OKart. Plexiglasschuber m. Aufhängung. EUR 220,-

Erstusgabe. Eines von 990 mumer. Ex. Die Titeltaf. ist von Bieneke SIGNIERT. - Die Kunstobjekte in Buchform der Reihe "Signatur" wollen die Grenzüberschreitung zwischen Malerei und Dichtung sinnfällig machen. Deshalb sind sie bibliophil gestaltet und mit e. Acrylglasschuber versehen, der auch als Bilderrahmen so verwendbar ist, daß das Titelobjekt als Bild zur Geltung kommt. - Schönes Ex.

7298 **BILDERBUCH - Begleiter der Kindheit.** München, Villa Stuck 1986. Gr.-8°. 158 S., 7 Bl. Anz. Mit 122 meist farbig., teils ganzseitig. Abb. OKart. EUR 19,-

Katalog zum deutschen Bilderbuch von 1650 bis 1948 mit 359 Eintragungen. - Enth. bibliographische Angaben. Mit einem Verzeichnis der Verfasser, Herausgeber, Illustratoren u. Stecher.

7273 **BILDERBUCH - "Heitere Bilder für unsere Knaben."** - **Storch, K. (Zeichner): Kribbel-Krabbel.** Ein lustiges Bilderbuch. Mit Versen von Hans Probst. 4. Aufl. Braun & Schneider, München (ca. 1910). 4° (23,5 x 1,6 cm). 22 (+1) S. Mit durchweg mehrfarbig illustrierten Versen. Illustr. OHLn. Mit farbig illustriertem Deckel. EUR 130,-

Mit sehr schönen, zarten Illustrationen. - ENTHÄLT: Frühlingstoilette, Strenge Polizei, Die Seifenblase, Die Rutschbahn, Die Reise um die Welt im Automobil, Gnomenvilla, Die Maibowle, Die Vier Jahreszeiten, Das Osterei usw. - Sehr gutes Ex. - In diesem Zustand sehr selten !

4106 **BILEK, F. - Simpel, Peter:** Heiterer Olymp. Stgt., Spemann, (1940). 93 S. Text- u. Deckelillustr. von F. Bilek. OKart. EA EUR 24,-

Erstusgabe. - Druckfrisch.

6091 **BLECHEN, KARL - Leben, Würdigungen, Werk.** Bln., Dt. Verein f. Kunstwissenschaft, 1940. 4° (32,8 x 24,5 cm). X, 340 S. Mit Titelporträt, 4 Farbt. u. sehr zahlreichen (ca. 900) Abb. OLn. EUR 140,-

WERKVERZEICHNIS, das 2232 Werke, wie Gemälde, Studien, Skizzenbücher (von den Reisen nach Italien), Graphik usw. aufführt. Maßgebliches STANDARDWERK. - Einband Druckstell u. ganz wenig berieben, sonst sehr gut. Innen tadellos. - Aus der Reihe: "Denkmäler Deutscher Kunst".

6892 **BLUMEN - Rütter, Arnold:** Die besten Altarblumen im Topf und ihre Spezialcultur. 3., gänzlich umgearb. Auflage. Regensburg; New York & Cincinnati, Pustet, 1896. XII, 180 S. Mit 103 Holzschnitt - Abb. Privates HLn. der Zeit. EUR 35,-

2. Teil der Reihe: 'Die Pflanzenwelt im Dienste der Kirche'. - Mit vielen Ratschlägen zur Aufzucht, Pflege, Verwendung und botanische Einordnung. - Gutes Ex., innen sehr schön.

6401 **Böhmer, Gunter:** Das hohe Lied Salomonis. Mit Zeichnungen von Gunter Böhmer. Heidenheim, E. Hoffmann 1962. 4° (32, 6 x 20 cm). 18 unpag. Bl. Mit 20 teils ganzseitigen Illustrationen v. G. Böhmer. Illustr. OPp. in Orig.-Pappschuber. EUR 65,-

Maecenas-Liebhaberdrucke. - Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen (Tiessen II, 102).- Gedruckt in 1100 Exemplaren auf Hahnenmühle-Kupferdruckbütten in Zweifarbendruck (Text in Rot Abb. in Schwarz).- Buchgestaltung von Richard von Sichowsky. - Ausgezeichnet b. Wettbewerb "Die schönsten deutschen Bücher des Jahres 1962".- Druckfrisch.

4232 **BÖHMER, G. - Lichtenberg, André:** Der kleine König. Stgt., Cotta, (1962), 172 (+1) S., 1 Bl. m. sehr zahlr., tils. ganzseit. Zeichn. u. farb. illustr. OPp. v. Gunter Böhmer. EUR 10,-

Rü.-Gelenk sauber und kaum sichtbar nachgeklebt, sonst sehr schönes Ex.

3995 **BÖHMER, G. - Lindemann, Kelvin:** Ein Abend in Kopenhagen. Roman. Köln, Büchergilde Gutenberg, 1958. Gr.-8°. 210 S. m. 31 Taf. u. Zeichnungen von Gunter Böhmer. OLn. Ill. OU. EUR 12,-

Dt. Erstusgabe. - Schutzumschl. eingeriss., Buch sehr gut. /// DASSELBE: Kapital leicht gestaucht, sonst gut. 10,-

3994 **Böhmer, Gunter - Walser, R.:** Variationen zum Thema. 44 weitere Zeichnungen zu Robert Walsers Roman 'Der Gehülfe'. Ffm.; Olten; Wien, Bücherg. Gutenberg, (1983). Gr.-8°. 10 S. u. 44 (3 farb.) Taf. OPp. EUR 12,-

Druckfrisch. (as good as new).

1561 **Böll, Heinrich:** Aussatz. in: "Theater Heute" Sonderheft: Theater 1969. Hrsg. E. Friedrich u. a. 1969. 4°. 176 S. Zahlr. Abb. OKart. EUR 14,-

Vollständiger Erstdruck des Dramas "Aussatz" (S. 68-80). - DABEL: Henning Rischbieter: Gespräch mit H. Böll über sein neues Stück "Aussatz" (S. 65-68) m. 1 Foto. - Gutes Ex.

3711 **RENAISSANCE - Borchardt, Hans Heinrich:** Der Renaissancestil des Theaters. Ein prinzipieller Versuch. Halle, Niemeyer, 1926. Gr.-8°. 44 S., 10 Bl. Mit 10 Taf. OKart. EUR 5,-

Diese Arbeit ist zuerst in der Festschrift zu Franz Munckers 70. Geb. erschienen. - Abgebildet sind Bühnengrundrisse u. - bilder u. Dekoration des 16. Jahrhunderts. - Rü. Berieb., sonst sehr gut.

3992 **Braque, Georges:** Der Tag und die Nacht. Aus den Aufzeichnungen 1917 - 1952. Üs. J.-C. Berger. Zürich, Die Arche, (1953). 46 S. M. 3 Taf. u. Einbandillustr. v. G. Braque. OPp. Dt. EA EUR 8,-

Dt. Erstusgabe. Einband Gebrauchsspuren, innen sehr gut.

3454 **BROWNIES** Anleitung zu den Brownies. No. 2, 2A, 2C und 3. Bln., Kodak G. m. b. H. Selbstverlag, o. J. (vor 1926) Kl.-8°. 28 S. Mit 19 Abb. OKart. EUR 19,-

Stempel e. Fotogeschäfts a. Umschl. - Gebrauchsanleitung: "Kodak- Photographie [mit dem neuen Rollfilm] ist Photographie ohne Dunkelkammer". Mit herrlichen Abb. - Sehr schönes Ex.

2169 **FUCHSTALER PRESSE - Brändel, Mario:** Ein Federstrich, sonst nichts. Denklingen, Fuchstaler Presse, (1989). 4°. 56 S., 3 Bl. Mit 4 jeweils handsignierten u. -nummerierten ORIGINAL- Graphiken von Wolfgang Bruchwitz (Radierung), Holger Dreissig (4- farbiger Holzschnitt), Jürgen Gäbler (Holzschnitt) und Ullrich Panndorf (Radierung). OLn. Druckfrisch. EUR 140,-

FUCHSTALER PRESSE. Eines von 60 nummer. u. vom Autor signierten Ex. auf Bütten. - Alle 4 ORIGINAL- GRAPHIKEN der bkannten Künstler der ehemaligen DDR sind SIGNIERT und handschriftl. nummeriert. Die Original- Radierung von Bruchwitz ist zusätzlich mit dem eigenhändigen Titel: "Bautzen / DDR" versehen. - Druckfrisch.

2928 **BRUEGEL - Glück, Gustav:** Bruegels Gemälde. Wien, Schroll, (1937). Qu.-4°(30 x 35 cm). 93 (+1) S. Mit 41 montierten Tafeln (39 in mehrfarbig u. 2 s/w). OLn. EUR 35,-

Unteres Eck minimal berieben, Fleck a. hinterem Deckel, sonst sehr gut. Innen tadellos. - WERKVERZEICHNIS. - 83 Werke sind ausführl. beschrieben u. in sehr guter Druckqualität farbig abgebildet.

3697 **Bücken, Ernst:** Die Musik des Rokokos und der Klassik. Potsdam, Athenaion, (1927). 4°. 247 S. Mit 148 Abb. u. 13 mont. Taf. (meist farb.) u. 205 Notenfaks. OHLdr. EUR 19,-

Einbd. etwas berieben, wenige schwach sichtbare u. kleine Wachsflächen a. hint. Deckel, sonst sehr gut. - Handb. d. Musikwissenschaft Hrsg. E. Bücken.

5381 **Bücken, Ernst:** Geist und Form im musikalischen Kunstwerk. Potsdam, Athenaion, (1932). 4°. 195 (+1) S. M. 24 Abb. u. 139 tfs. ganzseit. Notenbeisp. OHLdr. EUR 12,-

Rücken etwas berieben, sonst gut. - Handbuch d. Musikwissenschaft. Hrsg. E. Bücken.

6801 **Bücken, Ernst:** Musik des Rokokos und der Klassik. Potsdam, Athenaion, 1932 1. Aufl. 4° 247 S. Mit 148 Abb. u. 13 Tafeln mit montiert. meist farbigen Illustrationen. Grünes OLn. mit goldgeprägter Einband- und Rückentitelei. EUR 16,-

Handbuch der Musikwissenschaft mit zahlr. Notenbeisp. - Druckfrisch.

7722 **BURGEN - Rokyta, Hugo u. a.:** Burgen und Schlösser in den böhmischen Ländern. Prag, Sportovni a Turisticke Nakladatelstvi, 1965. 282 S. m. vielen Abb. OLwd. OU. EUR 6,-

Einband mit wenigen, Sommersprossen, sonst gut. (Text in Deutsch).

7695 **GALANTERIEN - Bursche, Stefan:** Galanterien. Dosen, Etais und Miniaturen aus Gold Edelsteinen, Email und Porzellan. Eine Berliner Privatsammlung. Bln., Nicolai, (1996). 4°, 182 S. Mit zahlr. Abb. ill. OLwd. EUR 18,-

1. Aufl. Königsblaues Ganzleinen, mit goldgeprägtem Rücken u. Vorderdeckel, dieser mit montierter Farbillustration. - Druckfrisches Ex. mit zahlreichen Farb- Abb. in bester Druckqualität. - TADELLOS.

7387 **Busch, Karl August (Hg.):** Von der Wiege bis zum Grabe. Ein Haus- und Lebensbuch in Poesie und Prosa aus Dichtung, Philosophie und Religion, Buchschmuck und Illustrationen von Hans Friedrich nebst Bildern bekannter Meister. 2. Aufl. Dresden, Groh, o. J. (ca.1928). 4° 24x31 cm). 466 S. Mit Tafeln u. Buchschmuck. OLdr. Mit Goldprägung auf Deckel u. Rücken. EUR 28,-

Familienbuch mit Geschichten, Gedichten und Ratschlägen zu allen Lebensabschnitten, Gefühlslagen und Stationen des bürgerlich-evangelischen Lebenslaufs wie (z.B.) Taufe, Schulzeit, Konfirmation, Freundschaft, Ehe und Heim, Werktag und Arbeit, Glück, Heimat, Glaube und Erkenntnis etc. Mit zahlreichen ganzseitigen schw./w. Photodrucken von Gemälden - Nur der hintere Vorsatz mit Knick, sonst sehr schönes Ex. in Leder (die "normale" Ausgabe ist nur in Leinen).

7729 **Busch, Wilhelm: Bilderbogen Band I.** - [Sammelband (komplett) von 12] Münchener Bilderbogen. Mchn., Braun & Schneider, o. Jahr. [um 1900]. 2° (36,7 x 27,7 cm). Doppelseitig farbig illustrierte Bl. OHLwd. mit montiert. farbigem Deckel- Bild. EUR 68,-

Enthält die ersten 12 von Busch gestalteten Münchener Bilderbögen in Farbe: - - Nr. 242: "Die kleinen Honigdiebe", - Nr. 248: "Der kleine Maler mit der großen Mappe", - Nr. 278: "Die Maus", - Nr. 286: "Der kleine Pepi mit der neuen Hose", - Nr. 300 und Nr. 301: "Der Bauer und der Windmüller" (2 Bogen), - Nr. 308: "Das Rabennest", - Nr. 316 und - Nr. 317: "Der Bauer und sein Schwein" (2 Bogen), - Nr. 325: "Die beiden Enten und der Frosch", - Nr. 327: "Der Hahnenkampf", - Nr. 330: "Der hohle Zahn". - - Der Deckel ist mit einem farbig illustrierten Titel geschmückt. Deckel am Rand minimal berieben, sonst sehr gut. - Die Bilderbögen sind durchweg bestens erhalten und fleckenlos. - Sehr schön.

7730 **Busch, Wilhelm: Bilderbogen Band II.** - [Sammelband (komplett) von 12] Münchener Bilderbogen. Mchn., Braun & Schneider, o. Jahr. [um 1900]. 2° (36,7 x 27,7 cm). Doppelseitig farbig illustrierte Bl. OHLwd. mit montiert. farbigem Deckel- Bild. EUR 68,-

Enthält weitere 12 von Busch gestalteten Münchener Bilderbögen in Farbe: - - Nr. 342: "Der Bauer und das Kalb", - Nr. 350: "Diogenes und die bösen Buben von Korinth", - Nr. 354: "Die Rache des Elefanten", - Nr. 361: "Der hinterlistige Heinrich", - Nr. 390: "Die gestörte und wiedergefundene Nachtruhe oder Der Floh", - Nr. 399: "Der gewandte, kunstreiche Barbier und sein kluger Hund", - Nr. 405 und 406: "Naturgeschichtliches Alphabet" (Erster und zweiter Bogen: A-Z), - Nr. 367: "Der Affe und der Schusterjunge", - Nr. 370: "Die Rutschpartie", - Nr. 376: "Adelens Spaziergang", - Nr. 387: "Der Schnuller". - - Der Deckel ist mit einem farbig illustrierten Titel geschmückt. Deckel am Rand minimal berieben, sonst sehr gut. - Die Bilderbögen sind durchweg bestens erhalten und fleckenlos. - Sehr schön.

7409 **Buschor, Ernst:** Vom Sinn der griechischen Standbilder. Bln., Gebr. Mann Verlag, 1942, 4°. 55 S. Text und 32 Kunstdruck- Tafeln mit 46 Photos. OHLn. EUR 12,-

Erste Ausgabe. - Deckel minimal fleckig, sonst sehr gut.

1324 **BYRON - Maurois, André:** Don Juan. oder Das Leben Byrons. Üs. H. A. Neunzig. Hbg., Wegner, (1969). 400 (+1) S., 1 Bl. OLn. OU. EUR 14,-

Dt. Erstusgabe, übersetzt nach d. überarb. Fassg. von 1952. - Hervorragende Biographie. Quellengetreuer und gerechter als Edschmid (Lennartz). - Sehr schönes Ex.

1562 **Cabaret Federal - Weissert, Otto (Hrsg.):** Hinter dem eigenen Vorhang. Das Buch vom Caberet Federal 1949 - 1953. Zürich, Europa Vlg., (1954). 4°. 72 S. Zahlr. Abb. u. Noten. Mit Photos. v. Michael Wolgensinger. OBrosch. OKass. EUR 18,-

Erstusgabe. - Ein Eck leicht bestoßen, sonst sehr frisches Ex. - Fünffahresschrift des Züricher Kabarets.

2336 **Cayrol, Jean:** Muriel oder Die Zeit der Wiederkehr. Text und Regieanmerkungen zum Film von Jean Cayrol und Alain Resnais. Üs. Peter Stein u. Urs Widmer. Olten; Freiburg, Walter, (1965). Gr.-8°. 137 S., 1 Bl. OBrosch. EUR 20,-

Dt. Erstusgabe. Aufl. 1.200 Ex. Walter-Druck 7. - Regie des Films: Alain Resnais, Musik: Hans Werner Henze, Hauptdarsteller: D. Seyrig, J.-P. Kerien, N. Klein, J.-B. Thierrée. - Ein Hauch von Lichtrand a. Deckel, aber sehr schönes Ex.

6704 **CHINA - With, Karl:** Chinesische Kleinbilderei in Steatit. Oldenburg, Stalling, 1926. 4°. 142 (+1) S. Mit 47 Textabb. und 87 (7 farbig) Tafeln. OHLn. OU. mit Foto illustriert. EUR 39,-

Standardwerk mit ausführlichem Literaturverzeichnis. - Oberer Schnitt minimal stockfleckig, sonst praktisch druckfrisch.

7089 **COCTEAU - Grab, Richard de:** Jean Cocteau. Gesehen von Richard de Grab. Mchn., Delp, (1964). 4 Bl. Text, 40 Fototafeln. 3 Bl. Illustr. (mit Deckelzeichnung Cocteaus) OLn. mit (Cocteau)- Photo illustriert. OU. EUR 14,-

Schutzumschlag nur am oberen Eck etwas berieben, sonst sehr gut. Buch tadellos. - "De Grabs Bilder bringen uns Cocteau in seinen letzten Jahren nahe,.. " Der Fotograf de Grab gilt als Chronist des geistigen und künstlerischen Frankreich.

4001 **Cornelius, Peter; Xeller, Christian:** Die Taunusreise. Einführg. R. Schilling. Mchn., Hanfstaengl, 1923. Gr.-8°. 81 S. Mit 12 Abb. u. Taf. OHLn. EUR 22,-

Einbd. tls. verblichen, sonst sehr gut. - Illustr. v. Peter Cornelius und Christian Xeller, die schon zusammen in Italien waren.

5774 **CREMERS, H.-G. - Hoffmann, Gerd:** Chromofehle. Beschreibung. Stierstadt, EREMITEN-PRESSE, 1967. 38 S. 2 Bl. Mit 6 farbigen ORIGINAL- Graphiken von Hans-Günther Cremers. Farb. illustr. OBrosch. EUR 60,-

Erstusgabe. Eines von 170 numer. u. von Autor und Künstler SIGNIERTEN Ex. - Druckfrisch mit Errata-Zettel. - Cremers war Mitbegründer der Gruppe "Junge Realisten" in Düsseldorf.

1994 **Crosado, Johannes:** Aufschau. Gespräche und Male. Salzb., Igonta, 1946. 4°. 27 S., 1 Bl. Mit 4 Zeichnungen v. Slavi Soucek auf Taf. OPp. OU. EUR 15,-

Erstusgabe. - Druckfrisch. - DABEI: Schutzumschlag (dieser mit Gebrauchsspuren) und Errata- Zettel.

2496 **WEIDENDORFER, CLAUS - Czechowski, Heinz:** Auf eine im Feuer versunkene Stadt. Gedichte und Prosa 1958 - 1988. Auswahl u. Nachw. W. Kirsten. Halle; Lpz., Mitteldeutscher Vlg., (1990). 4°. 151 S. Mit 10 Farbt. (davon 4 doppelblattgroß) u. farbig illustriert. Einband u. Umschl. von Claus Weidendorfer. OPp. OU. EUR 22,-

Erstusgabe. Vergangenheit und Gegenwart Dresdens werden von beiden Künstlern eindringlich beschworen. - Druckfrisch.

3209 **Dallinger, Nat:** Unforgettable Hollywood. New York, Morrow, 1982. 4°. ca. 110 unpag. Bl. Mit sehr zahlr. Starphotos. OHLn. OU. EUR 12,-

Bilder aus der Garderobe u. dem Privatleben der Stars. - " With loks at the real-life scenes. ... Dallinger spent forty exiting years snapping photos of stars in their favorite haunts." - Schutzumschl. eingerissen, Buch sehr gut. (as well as new).

1364 **Dambrauskaite - Antanina Dambrauskaite.** Der Weg einer litauischen Opernsängerin. Mchn., Bruckmann, o. J. (1948). 4° (30,8 x 22,5 cm). 66 (+2) S., 4 Bl. Mit mehrsprach. Texten (Litauisch, Dt., Engl.) u. a. von Graf Joh. v. Kalckreuth. M. zahlr. tls. farbig u. ganzseit. Photogr. u. Buchschmuck. OLn. goldgeprägt. EUR 28,-

Mit eigenhänd. WIDMUNG der Sängerin a. Vorsatz: "Herrn Guido Nora m. tiefst. Dankbarkeit, meine beste Anerkennung gr. künstl. Leistungen d. Augsb. Oper. Anita Dambrauskaite 7. X. 48" - Schönes Ex. [Litauen].

6717 (**Defoe, Daniel:**) Robinson Crusoes Leben und seltsame Abenteuer. Üs. R. Woller. Stgt. Thienemanns, 1923. Gr.-8°. 175 S., 1 Bl. Mit Frontispiz, 8 Farbt. u. 40 teils ganzseitig. Tondruckbildern von K. Mühlmeister. Mit dreifarbig. Deckelbild von "Henry" illustriert. OLn. EUR 38,-

Deckel mit winzigem Kratzer (kaum sichtbar), sonst sehr gutes u. frisches Ex.

4180 **DELVAUX, P. - Hauptmann, Gerhart:** Das Meerwunder. Eine unwahrscheinliche Geschichte. Ffm.; Bln., Propyläen, (1969). 4°. 65 (+1) S. M. 4 Taf. OPp. OSchuber. EUR 40,-

Mit 4 lavierten Federzeichnungen von Paul Delvaux. - eines von 1.500 Ex. auf Daunendruckpapier. Gedruckt "nach Angaben von Jan Tschichold aus dessen Schrift Sabon". - Rücken minimal verblichen, sonst sehr gut.

4173 **Dieckhoff, Artur Hans-Georg:** Beutelwolf. Hbg., Edition Holzweg, o. J. 4°. 12 unpag. Bl. M. 12 Abb. u. Taf., davon 2 farbig OBrosch. EUR 19,-

Erstausgabe. - Eines von 240 Ex. - Schönes Ex.

6853 **DOCUMENTA 8.** Katalog der Ausstellung Bd. 1-3 (komplett). Kassel, Weber und Weidemeyer, 1987. 4° (21 x 29,5 cm). 164 S., 2 Bl.; 352 S.; Bd. 3 ohne Paginierung (ca. 340 S.). Mit sehr zahlr., teils farbigen, teils ganzseitigen Abb. u. Photos. Illustr. OKart. OSchuber. EUR 30,-

Erste Ausgabe. - Bd. 1 mit Aufsätzen u. Beiträgen von Bazon Brock, Vittorio Fagone, Edward F. Fry, Michael Grauer, Wulf Herzogenrath, Georg Jappe, Michael Erlhoff, Klaus Schöning u.a. namhafter Autoren. Bde. 2-3 Dokumentation der Ausstellung mit Künstlerbiographien. - Druckfrisch.

6932 **Domino, Fats** (amerikan. Komponist, Pianist und Blues- Sänger, eigentlich Antonine Domino, geb. 1928): Großes Porträtfoto, 4° (18 x 26 cm). Zweimal SIGNIERT. EUR 45,-

Sehr frühes Porträt (Fats Domino als junger Musiker) mit zwei vollen Signaturen, die erste offenbar auf dem breiten weißen Rand, wo der Stift nicht so ganz fasste, danach nochmals auf dem Bild selbst. - Sehr schönes Ex.

4251 **DORÉ, G. - Bürger, Gottfried August:** Wunderbare Reisen zu Wasser und zu Lande. Feldzüge und lustige Abenteuer des Freiherrn von Münchhausen wie er dies. bei der Flasche im Zirkel seiner Freunde selbst zu erzählen pflegt. Nachw. K. M. Schiller. Meersburg; Lpz., Hendl, 1929. 4°. 201 (+1) S. M. Titelpotr. u. zahlr. Abb. u. Taf. OLn. m. farb. Deckelillustration. EUR 45,-

Hint. Deckel leicht bestoßen, Rücken leicht verblaßt, sonst gut. - M. sehr zahlr. kongenialen Holzschn. von Gustave Doré.

4337 **DÜRER - PRESSE - MUCCHI, G. - Brecht, Bertold:** Erinnerung an die Marie A. Dreizehn Gedichte. Deutsch und Italienisch. Üs. ins Ital. v. G. Mucchi. Hrsg. u. Anm. H. Marquardt. M. e. Essay v. H. Bunge. Lpz., Reclam, (1990). 4°. 54 S., 1 Bl. m. 6 montiert. Farbtaf. (reprod. Aquarelle) u. 2 ORIGINAL -Radierungen. OPp. m. Blockbuch-Bindg. u. OPp.-Mappe f. die Radiergen. OSchuber. EUR 300,-

9. Druck der DÜRER-PRESSE. - Gabriele Mucchi (1899), Vertreter d. ital. "Realismo", ab 1956 als Gastprofessor in d. DDR, traf noch ein Jahr vor dessen Tod mit Brecht zusammen u. hat über 100 Brecht-Gedichte üs. - Eines von 65 nummer. Ex. der VORZUGSAUSGABE des Reclam- Vlgs. [Gesamtauflage: 175 Ex. Die Normalausgabe (Nr. 66 bis 145) ersch. bei der Büchergilde Gutenberg, Ffm.]. - Die beiden Original- Radierungen sind v. Mucchi EIGENHÄNDIG datiert (Karl Valentins Schaubude: "1984") u. SIGNIERT, eine EIGENHÄNDIG betitelt: "Die Frauen der `desaparecidos` 1986". - Druckfrisch. (früherer Verlagspreis DM 680,-)*

4582 **Dürrenmatt, Friedrich:** Die Ehe des Herrn Mississippi. Ein Drehbuch [zu dem Kurt-Hoffmann-Film nach e. Drehbuch von Dürrenmatt] mit Szenenbildern. o. O., Sanssouci, (1961) Kl.-8°. 93 S. M. 24 Taf. OPp. EUR 22,-

Schöne Fotos aus dem Film und vom Set (Dürrenmatt, K. Hoffmann und die Schauspieler: J. von Koczian, O. E. Hasse, Ch. Regnier. - Beschreibt 169 Szenen. - Druckfrisch.

6177 **Ellwood, G.M.:** (Hrsg.) Möbel und Raumkunst in England 1680-1800. 3. Aufl. Stgt., Hoffmann 1913. 4°. XIII, 201 S., 2 Bl. Anz. mit ca. 300 teils ganzseitig. Abb. OLn. mit goldgeprägt. Deckel- u. Rückenschild aus Leder. Euro 48,-

(Bauformen- Bibliothek, Bd. 2). "Es ist der Zweck dieses Buches, einen Begriff von der Schönheit jener Möbel zu geben, die England in den Jahren 1689-1800 hervorgebracht hat." Eingeteilt ist der Zeitraum in drei Abteilungen: "die Zeit Williams III. und Marias (1689-1702), die Zeit Königin Annas (Queen Anne- Style, 1702-1714) und die Zeit der Wirksamkeit der Gebrüder Adam, Chippendale, Sheraton und Hepplewhite am Ende des 18. Jahrhunderts." (Vorw., S. VII) - Sehr schönes Ex.

7692 **EMAIL - Haseloff, Günther:** Email im frühen Mittelalter. Frühchristliche Kunst von der Spätantike bis zu den Karolingern. Marburg, Hitzeroth, 1990. 4°. 244 S. mit zahlr., meist farbigen Abbildungen und Karten. Anmerkungen, Bibliographie, Register. OLwd. m. OU. EUR 36,-

- Marburger Studien zur Vor- und Frühgeschichte Sonderband 1. - TADELLOS.

7743 **ENAMEL - Seeler, Margarete:** Enamel Medium for Fine Art. Pittsburgh (Pennsylvania), Dorrance Publishing, 1997. 4° (22,3 x 28,5 cm). XIII; 292 pp., with many black and white photos and many coloured plates. Canvas with illustrated cover
EUR 38,-

- Very fine. (as good as new).

3469 **Engelmeier, Peter W.:** Europas Sterne strahlen. Mchn., pwe, (1988). 4°. 213 S. Mit 100 Bildtaf. OBrosch. EUR 8,-

Die 100 schönsten Fotos der europ. Kinogeschichte aus d. filmhist. Bildarchiv. (The 100 best photographs. Engelmeier has the largest privat film-historical collection in Europe, well over one million items). - Hrsg. aus Anlaß d. 1. Verleihung d. Europäischen Filmpreises 1988. - Sehr schönes Ex. (as good as new).

4151 **EREMITEN- PRESSE - JÄGER, B. (Illustrator) - Ataby, Cyrus (Autor):** Salut den Tieren. Ein Bestiarium. Düsseld., Eremiten-Presse, (1983). 4°. 52 S. (Blockbuchbindung). Mit 11 Taf. (1 davon farbig). Farbig illustr. OBrosch.
EUR 40,-

Erstusgabe mit Offsetlithos von Bernhard Jäger. - Nummer. u. vom Autor und Illustrator SIGNIERTES Ex. - Eines v. 750 Ex. - Sehr schönes Ex.

4509 **ERNI, H. - Tibullus, Albius:** Lied des Friedens. Mchn.; Wien; Basel, Desch, (1957). 4°. ca. 18 unpag. Bl. M. 14 Taf. u. Abb. v. Hans Erni. OBrosch. m. Deckelill. OSchub.
EUR 60,-

Frisches Ex. - Privatdruck in kleiner Auflage. Jahresfestestschr. f. Freunde d. Desch Vlgs.

7258 **Fanck, Arnold:** Stürme über dem Montblanc. Ein Filmbildbuch nach dem gleichnamigen Film. Basel, Concordia, 1931. XVI, 93 S. (Textteil) und 188 S. (Bildteil) mit teils ganzseitig. Photos aus dem Film. OBrosch. EUR 80,-

Erstusgabe mit dem vollständigen Filmmanuskript, das in der 2. Aufl. meist fehlt. - Nur der hintere Umschlag u. die letzten 3 Blatt haben e. kleinen Wasserrand u. der vordere Umschlag einen Fleck, sonst sehr gutes Ex. - Dr. Arnold Fanck (1889-1974), Begründer des Bergfilmgenres erzählt hier "erstmal einen ganzen Film in Bildern, die ... aus dem Filmband selbst herausvergrößert wurden". Der Text ist "einfach das wirkliche Filmmanuskript" (Einleitung Fanck) - Darsteller u. a.: Sepp Rist, Leni Riefenstahl, Ernst Udet.

7116 **Feininger, Andreas:** Die Welt neu gesehen. Ein Querschnitt meiner Arbeit. Darmst., Dt. Buchgem., (1963). 4°. 52 S. Mit 172 ganzseitig. teils farbigen, teils doppelblattgroßen Photos. OLn.
EUR 18,-

Druckfrisch.

7686 **FILM - Gunfight at the O.K. Corral** - 8 (acht !) mehrfarbige Lobby Cards zu dem Film der Paramount Release: "Gunfight at the O.K. Corral". Printed in U.S.A., Paramount Pictures, 1964. Mit den Hauptdarstellern Burt Lancaster und Kirk Douglas, co-starring Rhonda Fleming. Directed by (Regie): John Sturges, Screenplay by Leon Uris. 8 durchlaufend nummerierte Lobby Cards, Quer-2° (27,8 x 35,5 cm). Komplette Serie von 1-8. Zus.:
EUR 110,-

Der rot unterlegte Rahmen mit dem Namen Lancaster und Douglas oben in weiß, den beiden Hauptdarstellern mit gezogenem Colt auf der Seite abgebildet, und unten den Text zu Titel und den Nebendarstellern ist immer gleich. In der Mitte jeder Lobby Card befindet sich ein jeweils anderes Farbfoto mit Szenen aus dem Film. - Auf Deutsch heißt der Film übrigens: "Zwei rechnen ab", was auf den Inhalt anspielt: Doc Holliday, ein ehemaliger Zahnarzt, hat beim professionellen Kartenspielen einen Kontrahenten getötet. Vor der Lynchjustiz rettet ihn Marshall Wyatt Earp. Als dieser Jahre später Hilfe im Kampf gegen die berüchtigte Clanton-Bande benötigt, ist Doc Holliday sofort dazu bereit, seinem ehemaligen Lebensretter zu helfen. - Sehr schön.

7758 **FLACHS - Kuhnert, R.:** Der Flachs, seine Kultur und Verarbeitung. Nebst Vorschlägen zur Hebung des Flachsbaues. Zweite, gänzlich neu bearb. Aufl. Bln., Parey, 1915. 147 S. Mit 41 Fotos und Zeichnungen. OLwd. EUR 24,-

Mit goldgeprägt. Titel a. Deckel. Sehr gutes und ungelesenes Exemplar der Reihe "Thaer - Bibliothek". - DABEI: Verlagswerbung für die dt. landwirtschaftl. Presse. 1 Bl, 4 S. UND: Das Amtsblatt für das Bezirksamt Wolfstein vom

17. August 1916. (2 S.). Mit der Verordnung über die "Anlieferung der Flachsernte" und dem "Merkblatt für Flachsangebauer". - Der hintere Deckel teilweise etwas entfärbt (von altem Wasserschaden), sonst nahezu druckfrisch - kein Rest der Feuchtigkeit vorhanden. - Innen tadellos mit weißem Papier. - Behandelt Anbau, Ernte, Verarbeitung (Ribben, Risten u. Bürsten; Schwingflachs) und alle sonstigen Aspekte, wie z. B. "Ursache des Rückgang des Flachsbaus".

1243 **Flatow, Curt** (Schriftst. u. Drehbuchautor, * 1920): 1 Portrait- Karte mit eigenh. U. (voller Namenszug) auf der Bildseite. EUR 15,-

Verfasser der Drehbücher "Wenn Männer schwindeln", "Der Onkel aus Amerika", "Der Gauner und der liebe Gott" u. zahlr. Fernsehserien. - Biographische u. bibliograph. Anmerkungen a. der Rückseite der Karte (Blei).

4 **Flora, Paul (Signatur u. Zeichnung)**: Zeichnungen 1939 bis 1992. Katalog d. Histor. Museums Wien. Vorw. K. Arndt. Innsbruck, Edition Th. Flora, (1992). ca. 120 unpag. S. mit ca. 120 meist farb. Abb., Daten u. Stimmen zum Künstler. Ill. OKart. EUR 45,-

WERKVERZEICHNIS mit eigenhändig. Zeichnung (kleiner Rabe) u. SIGNATUR von Paul Flora. - Sehr schönes Ex.

10 **FLORA, P. - Paul Flora: Zeichnungen 1972 bis 1986**. Ausstellungskat. Neue Galerie Linz u. a. Gifkendorf, Merlin, (1987). 72 S., 2 Bl. m. 60 meist farb. Taf. EUR 55,-

WERKVERZEICHNIS mit 109 Nr. - Mit eigenhändiger Zeichnung (Rabe) u. Signatur P. Floras. - Sehr schönes Ex.

6526 **FORD - 33 Original-Fotos** vom Besuch Henry Fords II. am 8. März 1948 in den Ford-Werken in Köln. 27 Fotos sind im Querformat (11,16 x 17,5 cm), 6 Fotos im Hochformat (17,5 x 12,7 cm). EUR 330,-

Die Aufnahmen wurden gemacht von Walter H. Schmitt (Bild- und Filmberichterstattung Köln-Merheim). Einige sind rückseitig mit dem Stempel des Fotografen und dem Datumstempel versehen. Sie sind am oberen Rand auf Kartonblätter montiert, die in einer Kartonmappe mit der Aufschrift "Fotos. / Besuch Henry Ford II:" geheftet sind. Zu sehen ist Henry Fords Ankunft am Werk, empfangen von Vertretern der Werksleitung und des amerikanischen Militärs. Die Fahrt von Ford in einem Ford- Pkw mit amerikanischer Zulassung, Ford vor dem Werksmotto an der Wand: "Und trotzdem vorwärts / Henry Ford" und bei dem eigentlichen Anlass des Besuchs: Henry Ford fährt den 10.000 Ford-LKW, der mit Tannenzweigen geschmückt ist, eigenhändig vom Fließband. Später fährt er witzigerweise in einem VW Käfer (3 Fotos) eine Runde auf dem Werksgelände. Die rote Karton-Mappe zeigt Gebrauchsspuren, die Fotos sind sehr gut erhalten.

7510 **FRITSCH, WILLY - Illustrierte Filmbücher - Aros**: Willy Fritsch. Die Geschichte einer glückhaften Karriere. Berlin, Scherl, 1931. Kl.-8°. 24 unpag. Bl. (ca. 50 S.). Mit zahlr. oft ganzseitigen Photos in Kupfertiefdruck. Illust. OKart. EUR 14,-

Liebevoll gestaltetes Buch über den "beliebtesten Filmstar". - Sehr schönes Ex.

4189 **FRONIUS, H. - Balzac, Honoré de**: Der Kriminalrichter. Nachw. J. Lampe. Üs. G. Goyert. Wien, Amandus-Edition, o. J. 4°. 55 S. m. 12 Taf. OHLn. EUR 20,-

Deckel sommersprossig, sonst schönes Ex. Innen tadellos. - Mit 12 Pinselzeichnungen von Hans Fronius.

5894 **Fuchs, Ernst**: Planeta Caelestis. Hrsg. V. Rich. P. Hartmann. Bln., Selbstverlag (Edition q), (1987). 4° (30,3 x 28,5 cm). 293 S., 1 Bl. mit sehr vielen farb. Illustr., meist ganzseitig. OLn. mit reicher Goldprägung (nach Motiv von E. Fuchs) illustriert. OU. OSchuber. EUR 95,-

Mit datiert. WIDMUNG u. U. des Künstlers auf dem Vorsatz: "Herzlichst gewidmet Ernst Fuchs, München 21.II. 1988"). Text in Deutsch und Englisch. - Sehr schönes Ex.

6851 **PERU - Fuhrmann, Ernst**: Peru II. Hagen u. Darmst., Folkwang, 1922. 4°. 24 S. Text und 100 Tafeln mit Photos. OHLdr. EUR 18,-

= "Kulturen der Erde. Material zur Kultur- und Kunstgeschichte aller Völker Band II". - Nur das letzte Blatt leicht stockfleckig, private Widmung, sonst gutes Ex. - Behandelt die keramische Kunst der Chimu.

7618 **GARTENBUCH SCHMIDLIN - Nietner, Th. / Rümpler, Th. (Bearbeiter von):** Schmidlins Gartenbuch. Praktische Anleitung zur Anlage und Bestellung der Haus- und Wirtschaftsgärten nebst Beschreibung und Kulturanweisung der hierzu tauglichen Bäume, Sträucher, Blumen und Nutzpflanzen. 4., vollständig neu bearbeitete Aufl. Neuer Abdruck. Bln., Parey, 1905. VIII, 1016 S. und 9 Farbtaf. (1 doppelblattgr.). Mit Buchschmuck, Initialen u. 751 (tfs. ganzseitigen) Textholzschn. u. 9 farb. Gartenplänen. Mehrfarbig. OLwd. Mit floralem Jugendstil- Ornament a. Deckel u. Rücken. EUR 80,-

Neudruck der überarb. 4. Ausgabe von: Schmidlins STANDARDWERK: "Die bürgerliche Gartenkunst oder praktische Anleitung zur zweckmäßigsten Anlage, Eintheilung und Bestellung der Haus- und Wirthschafts-Gärten [...]" (EA 1843; Dochnahl 141). "Der Schmidlin" hat den dt. Gartenbau des 19. Jhdts. maßgeblich beeinflusst. - Der Gartenbesitzer erhält klare und praktische Hilfen zur Gartenanlage und -gestaltung, wie zu den geeigneten Pflanzen, deren Anbau und Pflege. - Die Holzschnitte sind "von 102 auf 751 vermehrt und außerdem neun in Farbendruck hergestellte Pläne wirklich ausgeführter Gartenanlagen [Der doppelblattgroße Gartenplan I zeigt z. B. die "Garten-Anlagen auf dem Rittergute Gütergotz bei Potsdam."] beigegeben worden. Der Umfang dieser neuen Ausgabe ist gegen die früheren Auflagen fast verdoppelt" (Vorwort)). - Der Schmidlin legt Wert auf den klassischen bürgerlichen Landhausgarten und erfreut sicher jeden Gartenliebhaber. -Alter Namenseintrag in schöner Handschrift a. Vorsatz. Einband minimal sommersprossig, sonst sehr gut. - Insgesamt nahezu druckfrisch. - Der exzellente Zustand erfreut sicher jeden Buchliebhaber.

1598 **Gauch, Sigfrid:** Wunschtage. Gedichte. Paris; Mainz, Edition F. Despalles, (1983). 4°. 22 S., 1 Bl. Vignetten von Johannes Strugalla in O.-Holzschn. OBrosch. EUR 19,-

Erstausgabe. Eines von 220 num. u. von Autor und Künstler SIGNIERTEN Ex.- Sehr schönes Ex.

4403 **Gebhard, Ludwig:** Grafik I. 10 Handzeichnungen m. einer Einführg. v. Helmut Schwimmer. Mchn.; Würzb.; Bern, Relief, (1968). 12 Bl. m. 10 Taf. OKart. EUR 15,-

Erstausgabe einer d. ersten Veröffentlichg. (rar!). - Der Viergroschenbogen Folge 95. - Druckfrisch. (as good as new).

4412 **Gebhard, Ludwig:** Handzeichnungen und Druckgraphik. Texte von W. P. Schnetz, G. Lengl u. H. Schwimmer. Katalog z. Gebhard-Ausstellung i. d. Graphikbüchse der Jungen Akademie, Mchn., 1968. 14 S. m. 4 Taf. OKart. EUR 12,-

Eines von 500 nummer. Ex. - Druckfrisch.

4402 **GEBHARD, L. - Schwimmer, Helmut:** Homo Futurus. Beitrag zur Entwicklungsgeschichte der Arten. Feldafing, Brehm, 1969. 30 S., 1 Bl. Mit 10 abgedruckten Handzeichnungen v. Ludwig Gebhard. OKart. EUR 15,-

Druckfrisch.

3534 **GEBHARD, P. - Schwimmer, Helmut (Hrsg.):** Aufsätze über Ludwig Gebhard. Augsburg, Städt. Kunstsammlungen, 1973. 71 S., 31 Bl. Mit Titelportr. u. 30 tfs. farb. Taf. OKart. EUR 20,-

Mit Beiträgen v. G. Lengl, H. Schwimmer, L. Dürrmeier, A. Kusák, R. Müller-Mehlis u. F. Ficker. - Die Essays über L. Gebhard sind in Dt. Engl. u. Franz. abgedruckt. - Druckfrisch.

4410 **Gebhard, Ludwig:** Ahnengalerie der Zukunft. Mit 10 ORIGINAL-RADIERUNGEN. Wien, Selbstverlag, (1973). 2°. OLn.-Kassette m. Titelbl. u. dem Text von R. Beck a. Doppelbl. zusammengefasst u. 10 Bl. Mit den 10 Original-Radierungen (Strichätzung mit Aquatinta; Blattgröße: 30,8 x 39,5; Bildgröße: 11,7 x 15,4 cm). EUR 2200,-

LUXUSAUSGABE. - Eines von 20 nummer. u. signierten Ex. - Jede der 10 Original-Radierung ist einzeln nummeriert u. signiert. - Verlagsfrisch.

7267 **Gebhard, Ludwig:** Ahnengalerie der Zukunft. Zur Ausstellung Ludwig Gebhard 1973 im Internationalen-Künstler-Club Wien. Gewidmet Johannes Molzahn. Selbstvlg., 1973. 2°. 11 Bl. Mit 10 Taf. (davon 5 farbig). OKart. EUR 180,-

VORZUGSAUSGABE - Eines von 75 Ex. mit 1 beiliegenden nummer. u. signierten ORIGINAL-RADIERUNG (Blattgröße: 27x36 cm.; Bildgröße: 8x10 cm.). - Texte zu den Bildern Gebhards sind von Rainer Beck. - Druckfrisch.

4409 **Gebhard, Ludwig:** Ahnengalerie der Zukunft. Zur Ausstellung Ludwig Gebhard 1973 im Internationalen-Künstler-Club Wien. Gewidmet Johannes Molzahn. Selbstvlg., 1973. 2°. 11 Bl. mit 10 Taf. (davon 5 farb.). OKart. EUR 24,-

Texte zu den Bildern von Rainer Beck. - Eines von 300 Ex. ("Normalausgabe") in kleiner Auflage. - Druckfrisch.

4400 **Gebhard, Ludwig:** Realitätsprotokolle. Einl. H. Schwimmer. Baden-Baden, Battert, (1978). Kl.-8. 13 (+6) S. Text u. 12 Bl. Mit 6 Farbtafeln. Illustr. OKart. EUR 8,-

*Die abgebildeten Lithos entstanden eigens f. dieses Bändchen. Thema ist laut Schwimmer die Verschmelzung von Raum und Zeit. Weiter schildert er die Geschichte der von Gebhard mit R. Ortner u. B. Nidetzky gegründeten Künstlervereinigung "Divergenzen", der später E. Ciuca beiträgt. - **Erstausgabe** von Gebhard SIGNIERT. - Druckfrisch.*

4401 **GEHBARD, L. - Gomringer, Eugen (Einf.):** 10 Lithographien von Ludwig Gebhard. Kln., Vlg. d. ZS "Symbol", (1982). 4°. 20 Bl. m. 10 Taf. Ill. OKart. (I.) EUR 16,-

***Erstausgabe.** Eines von 1.000 num. Ex. der VORZUGSAUSGABE vom Künstler signiert. - "Ludwig Gebhards Spezialität im Feld neo-konstruktiver Kunst ist ein ungebrochener Positivismus." (Gomringer). /// Dass.: Nicht signiert, mit Stempel "Belegexemplar" a. Umschlag, sonst sehr gut. EUR 9,-*

4399 **Gebhard, Ludwig:** Einstieg. Einl. v. Horst van Hees. Landsb., Aroca, (1982). Kl.-8°. 13 (+6) S. Text u. 12 Bl. Mit 12 Taf. (6 Farbtaf.). Ill. OKart. EUR 10,-

*Gebhards Kunst wird in der Einleitung als eigenständiger Beitrag zum Konstruktivismus interpretiert. - **Erstausgabe** von Ludwig Gebhard signiert. - Druckfrisch.*

3564 **GEHBARD, L. - Tondern, Alf:** Unter dem Hochseil. 12 Gedichte. Einf. W. Jakobsmeier. Landsb., Aroca, (1984). 4°. 17 Bl. m. 12 ganzs. Zeichnungen v. L. Gebhard. OKart. EUR 14,-

Umschlag mit Lichtrand, sonst sehr gut. - Eines von 1000 Ex. Dieses ist von Ludwig Gebhard SIGNIERT.

7268 **Gebhard, Ludwig:** Handzeichnungen und Druckgraphik. Texte von W. P. Schnetz, G. Lengl u. H. Schwimmer. Katalog z. Gebhard-Ausstellung i. d. Graphikbüchse der Jungen Akademie, Mchn., 1968. 14 S. m. 4 Taf. OKart. EUR 30,-

VORZUGSAUSGABE. - Eines von 50 nummer. u. vom Künstler SIGNIERTEN Ex. - Druckfrisch.

4246 **Gehrts, Karl:** Karl Gehrts-Album. Mchn., Braun & Schneider, (ca. 1895). 4° (34 x 26 cm). Mit 108 Taf. a. 108 Bl. OLn. m. goldgeprägter Deckel. EUR 24,-

Gelenke am Rücken oben an 2 Stellen aufgeplatzt, sonst gut, innen sehr gut. - K. Gehrts (1853 - 1898) war Illustrator von Reineke Fuchs. Die hier illustr. Texte stammen von verschied. Autoren. - Der Deckel ist mit einem Goldrand u. e. umlaufenden Band mit kassizist. Motiven (geometrische und florale Elemente) und Titel (mit Palmzweig im "G") geprägt und mit einer Zeichnung (Pater Bernhard aus "Der Scholastiker" gebeugt über Folianten) geschmückt.

4755 **GOETHE - Oeser, Hans Ludwig:** Menschen und Werke im Zeitalter Goethes. Ein Bilderwerk. Bln., Franke, o. J. 4°. 247 S. Mit 300 Abb. u. Taf. OLn. OU. EUR 39,-

Schutzumschlag eingerissen, Buch sehr gut. - Viele selten gedruckte Photos.

7697 **GOLDSCHMIEDE - Boy, Peter - Clasen, Carl-Wilhelm:** Peter Boy. Ein rheinischer Goldschmied und Emailmaler der Barockzeit und der Schatzfund von Perscheid. Rheinbach-Merzbach / Köln: CMZ-Verlag / Rheinischer Verlag für Denkmalpflege u. Landschaftsschutz, 1993. . 4° (27,5 x 21 cm). 262 S. mit 259 (davon 224 farb.), teils ganzseit. Abb., 3 Zeichnungen u. Register. - Farb. illustr. OPp. EUR 14,-

- TADELLOS.

7691 **GOLDSCHMIEDE - Jasbar, Gerald u. a.:** Goldschmiedekunst in Ulm. Kataloge des Ulmer Museums IV. 1990. 4°. 162 S. mit 156 teils farbigen Abb. und Tafeln. OLwd. OU. EUR 11,-

"In diesem Bildband werden die Gold- und Silberschmiede- Arbeiten des Ulmer Museums erstmals vollständig vorgestellt. ... die Objekte werden in großformatigen, prachtvollen Fotos abgebildet, und neben den technischen Daten gibt ein knapp bemessener Text jeweils eine Erläuterung." (Vorwort). - Sämtliche Meister und Beschauzeichen sind abgebildet - TADELLOS.

7713 GOLDSCHMIEDE - Kampmann, Dorothea: Rheinische Monstranzen. Goldschmiedearbeiten des 17. und 18. Jahrhunderts. Rheinbach-Merzbach: CMZ- Verlag 1995. 316 S. und 140 Fotos auf 82 Tafeln. OPp. EUR 20,-

208 Monstranzen des 17. und 18. Jhrts sind eingehen beschrieben und überwiegend abgebildet.- "Zum ersten Mal werden in der vorliegenden Publikation die im 17. und 18. Jahrhundert im nördlichen Rheinland entstandenen eucharistischen Monstranzen ausführlich dargestellt - ein bislang wenig bekannter Bereich der rheinischen Goldschmiedekunst. Dorothea Kampmann beschreibt in ihrer Arbeit umfassend den ganzen Reichtum der rheinischen Monstranzen und dokumentiert sorgfältig ihre Entwicklung." (hinterer Deckel). - DRUCKFRISCH.

7688 GOLDSCHMIEDE - Presbyter, Theophilus: Diversarum artium schedula. Drittes Buch mit Übersetzung und Erläuterungen. Rühle-Diebener-Verlag, Stgt. (1983). 4°. XIV, 416 S. Mit 3 Faksimiles und 95 Abb. OKunstdr. mit Rückengoldprägung. EUR 70,-

- Fotomechanischer Neudruck des 1933 im VDI-Verlag, Berlin, erschienenen Bandes "Technik des Kunsthandwerks im zehnten Jahrhundert". - Deutsch-lateinische Parallelausgabe mit ausführlichen Erläuterungen (S. 128- 359), Bibliographie, Verzeichnis der "Fachwörter der Schedula" und Registern. - Unser Werk (=Buch 3; [Buch 1 mit verschiedenen Künsten allgemein, Buch 2 mit der Glasmacherkunst]) befasst sich mit dem Gold- und Silberschmiedehandwerk, Herstellung von Kirchengewerten, Schmuck und Metallverarbeitung. - Name auf Vorsatz, sonst sehr gut.

6715 GOTIK - Wilm, Hubert: Die gotische Holzfigur. Ihr Wesen und ihre Entstehung. 4. Aufl. Stgt., Metzler, 1944. 4°. Mit Abb. im Text u. auf 6 Bl., 171 (+1) S., 1 Bl. Text u. 135 Tafeln. mit 178 teils ganzseitig. Fotos. OHLn. EUR 22,-

Enth.: "Vom Wesen der gotischen Holzfigur", "Von der Entstehung der gotischen Holzfigur", "Der Zustand der auf uns gekommenen Holzbildwerke", "Fälschungen", "Erhaltung und Wiederherstellung alter Holzbildwerke", "Urkunden und Rezepte". Mit Anmerk., Katalog d. Abb., Verzeichnis der Orte u. Personen- und Sachregister. - Schutzumschlag minimal fleckig, Buch tadellos.

4303 GRASS, G. - PRECHTL, Michael Mathias (Ill. u. Notiz) - Köpf, Gerhard: Hund und Katz und Maus, Schnecke, Butt und Ratte. Günter Grass zum 60. Geburtstag. Ffm.; Wien, Gutenberg, (1987). 4°. 29 (+1) S., 1 Bl. Mit 3 Porträt-Zeichnungen u. e. Notiz dazu von Prechtl. OPp. EUR 28,-

Druckfrisch. - Schöne Freundesgabe zum 60. Geburtstag von G. Grass.

6317 Grass, Günter: Zunge zeigen. Darmstadt, Luchterhand, 1988. 4°. 237 S. M Mit zahlr. tls. doppelseitigen Illustrationen des Autors. OPp. mit illustr. OU. EUR 60,-

Erstusgabe (WG² 66). - Grass lebte 1968/87 in Calcutta u. hat in diesem Buch seine Eindrücke in Texten und Zeichnungen verarbeitet. - Druckfrisch.

6063 GRIEN - Koch, Carl: Die Zeichnungen Hans Baldung Griens. Bln., Dt. Verein f. Kunstwissenschaft, 1941. 4° (33,5 x 25 cm). 3 Bl., 215 S. Text u. 283 meist ganzseit. Abb. auf unpag. Taf. OLn. EUR 55,-

WERKVERZEICHNIS. Enthält: Die Feder-, Pinsel- und Kreidezeichnungen, die Silberstiftzeichnungen, die Scheibenrisse. - GESAMTKATALOG aller Zeichnungen u. Literaturverzeichnis u. Ortsregister. Die ersten 8 Bl. wasserwellig. Rücken leicht berieben, sonst sehr gut.

6315 Grillparzer, Franz: Medea. Tragedy in Five Acts. Translated by Arthur Burkhard. Third revised edit. Yarmouth Port, The Register Press 1956, 120 S. Gr.-8°. Mehrfarbig ornamentierte OBrosch. EUR 18,-

Arthur Burkhard ist der bedeutendste amerikanische Grillparzer-Forscher. Seine Übersetzungen von Grillparzers Dramen, in denen er die Versform des Originals beibehält, haben Grillparzer in den USA bekannt gemacht. - 4 Bl. mit Knackspur ("Eselsohr"), sonst tadellos (verry good).

3715 **GRÜNDGENS - Durrell, Lawrence; Gründgens, Gustaf:** Briefwechsel über "Actis". Reinbeck, Rowohlt, (1961). 29 S. Titelpotr. (Photo der beiden bei der Arbeit an "Actis"). OKart. EUR 5,-

Erstusgabe - Druckfrisch.

3698 **Haas, Robert:** Die Musik des Barocks. Potsdam, Athenaiion, (1934). 4°. 290 S., 1 Bl. Mit 176 Abb., 16 mont. Taf. (viele farbig) u. 236 Notenbeisp. Grünes OLn. mit goldgeprägt. Deckel- u. Rü.-Titel. OHLdr. EUR 16,-

Handbuch d. Musikwissenschaft. Hrsg. E. Bücken. - Sehr schönes Ex.

3732 **HÄNDEL, G. F. - Siegmund-Schultze, Walther:** Georg Friedrich Händel. Lpz., Dt. Vlg. f. Musik, 1962. 232 S. Mit 7 Bildtaf. u. zahlr. Notenbeisp. OLn. OU. (I.) 9,-

6758 **HETHITER - Akurgal, Ekrem:** Die Kunst der Hethiter. Mchn., Hirmer, (1961). 4°. 123 S., 1 Bl. Text mit Zeichnung. u. Karte und dazu 150 S. Kunstdruckpapier mit tfs. (24) farbig. Photos von Max Hirmer a. Taf. OLn. *Sehr schönes Ex.* EUR 28,-

1505 **KIRSZENBAUM (Illustr.) - Hagen, Frédéric:** Paroles à face humaine. Paris, GLM, (1949). 4°. 50 S., 3 Bl. Mit 8 Zeichn. von Kirszenbaum. OKart. EUR 38,-

Erstusgabe. - Umschlag etwas sommersprossig, innen sehr gut. - Eines von 530 Ex. (außerh. der Nummerierung). Mit "HC" SIGNIERT (monogrammiert). - Avec 8 illustr. de Kirszenbaum.

4134 **HANSEN-BAHIA - Andres, Stefan:** Noah und seine Kinder. Mchn., Piper, (1968). 4°. 150 (+1) S. M. 16 Taf. OLn. OU. EUR 50,-

Erstusgabe S. Andres (WG II, 58). Mit 16 Holzschnitten v. Hansen-Bahia. - Druckfrisch.

4250 **HANSMANN, C. - Büchner, Georg:** Leonce und Lena. Ein Lustspiel. Mchn., Kluger, 1947. 4°. 48 (+1) S. M. 8 Zeichn. v. Claus Hansmann. OHLn. EUR 8,-

Untere Kante minimal berieb., sonst tadellos.- 1. Aufl.

5938 **HECKROTH, HEIN - Rabenalt, Arthur Maria:** Theatrum Sadicum. Der Marquis de Sade und das Theater. Emsdetten, Lechte, (1963). 4°. 341 (+ 1) S., 1 Bl. Mit Zeichnungen von Hein Heckroth auf 35 Taf. Farbig ill. OLn. OU. EUR 35,-

Der Regisseur Rabenalt behandelt besonders Sades Manie für Drama u. Theater. Mit ausführlichen Erläuterungen zu "Welttheater des Marquis de Sade" und über seine Vorläufer und Nachfolger. Weiterhin: Aus dem Briefwechsel von de Sade und chronologische Daten, Quellen und Verlagshinweise. Die Illustrationen des bekannten Bühnenbildners Heckroth sind künstlerisch wertvoll und unterstreichen Rabenalts Ausführungen. - Druckfrisch.

3514 **Heering, Walther (Hrsg.):** Im Zauber der Farbe. Ein Bildwerk der Farbenfotografie. Harzburg, Heering, 1943. 4°. 90 S. Mit 88 Farbtaf. OHLn. EUR 7,-

Ein Eck berieben, Buchblock angebrochen, sonst gut. - Alle Fotos m. Kommentar u. techn. Angaben. Schöne Farbfotos von Beran, Croy, Hans Hass (Taucher - Fotos) u. v. a.

4030 **HEGENBARTH, J. - Bürger, Gottfried August:** Wunderbare Reisen, Feldzüge und lustige Abenteuer des Freiherrn von Münchhausen in Rußland. Wie er dieselben bei der Flasche im Zirkel seiner Freunde zu erzählen pflegt. Hrsg. u. Nachw. H. Marquardt. Bln., Vlg. d. Nation, (1970). Gr.-8°. 86 S. M. 20 Taf. OLn. OU. EUR 18,-

Erstusgabe. - Mit tfs. farbigen Pinselzeichn. v. Josef Hegenbarth. - Sehr schönes Ex.

6502 **HEGENBARTH - Feilen, Elisabeth:** Emanuel Hegenbarth 1868-1923. Biographie und Oeuvre zusammengestellt von Franz Hegenbarth. Recklinghsn., Bongers, 1984. 4°. 230 S. Mit 84 tfs. farbig. Taf. u. 194 Abb. OLn. OU. EUR 38,-

WERKVERZEICHNIS und Biographie vom Sohn Hegenbarths. - Druckfrisch.

5402 **HEGENBART - Gay, John:** Die Bettleroper. Üs. nach dem engl. Urtext von 1728 v. A. u. H. Seifert. Nachw. H. Schönfelder u. R. Petzoldt. Lpz., Reclam, (1961). Gr.-8°. 174 S., 1 Bl. M. Zeichnungen v. Josef Hegenbarth. OHLn. OU. EUR 14,-

1. Auflage d. von Hegenbarth illustr. Ausg. - Schutzumschl. gerändert, Buch sehr gut.

4023 **HEGENBARTH, J. - Marquardt, Hans (Hrsg.):** Das Fohlen und andere Tiergeschichten. 1. Aufl. Lpz., Reclam, (1965). Gr.-8°. 295 S., 1 Bl. Mit zahlr. Zeichnungen von Josef Hegenbarth. OLn. OU. EUR 16,-

Mit Erzählungen u.a. von L. N. Tolstoi, I. Turgenew, A. Tschekow und H. Balzac. - M. interessanten Ill. von Joseph Hegenbarth: "Ich liebe das Tier und sein Studium nimmt in meinem Leben e. breiten Raum ein." - Sehr schönes Ex.

4026 **HEGENBARTH, J. - Reuter, Christian:** Schelmuffsky. Kuriose und sehr gefährliche Reisebeschreibung zu Wasser und Land. Bln., Rütten & Loening, (1957). 4°. 119 S. M. 59 Federzeichng. (tls ganzseit.) v. Josef Hegenbarth u. farb. Initialen. OLn. OU. EUR 22,-

Schutzumschl. eingeriss., Buch sehr gut. - Erstusgabe.

5947 **HEGENBARTH, JOSEF - Wieland, Christoph Martin:** Oberon. Ein romantisches Heldengedicht in zwölf Gesängen. Bln., Rütten & Loening, (1991). Quer-4° (24 x 33,5 cm). 202 S., 1 Bl. Mit ill. Titel u. 24 Federzeichnungen von Josef Hegenbarth. Schwarzes OLn. mit goldgeprägtem Titel. Ill. OU. EUR 38,-

Erste Auflage des letzten von Hegenbarth illustrierten Buches. - Druckfrisch.

3728 **HEIDELBERG - Goldschmit-Jentner, Rudolf K. (Hrsg.):** Festbuch des Theaters. Zum hundertjährigen Jubiläum der Städt. Bühne Heidelberg. Heidelberg, Selbstvlg., 1953. 53 S. Mit 4 Taf. OBrosch. EUR 4,-

Festschrift mit Beiträgen von Th. Heuss, R. Benz, Otto Riemer, W. v. Scholz u. a. und Analen zur Heidelberger Theatergeschichte. - Schönes Ex.

653 **Henze, Hans Werner:** Die englische Katze. Ein Arbeitstagebuch 1978-1982. Ffm., Fischer, 1983. Gr.-8°. 393 S., und 2 Bl., 32 S. u. 5 Bl. Faksimile von: "Das Libretto im Manuskript" u. der handschriftl. Ergänzungen "Nach Redaktionsschluß". Mit Notenbeisp. OLn. OU. mit Foto Henzes illustr. EUR 24,-

Erstusgabe. - Stempel a. hint. Vors., sonst sehr gut.

1594 **HERTENSTEIN, A. - Maler, Gisela:** Wortflucht. Pforzheim, Hertenstein-Presse, (1982). Gr.-8°. 11 unpag. Bl. Mit 4 Linolschnitten von Axel Hertenstein. OBrosch. EUR 22,-

Erstusgabe. Eines von 250 num. u. von G. Maler und von Axel Hertenstein SIGNIERTEN Ex. - Druckfrisch.

6839 **HEXEN - Riezler, Sigmund:** Geschichte der Hexenprozesse in Bayern. Im Lichte der allgemeinen Entwicklung dargestellt. Stgt., Cotta, 1896. X, 340 S. OHLdr. EUR 220,-

Erstusgabe (Hayn/Gotendorf III, 175; Ackermann I, 475; Crowe 473). Enthält als Beilage einen Auszug aus dem "Buch der verbotenen Kunst, Aberglaubens und der Zauberei" von Johann Hartlieb (München 1456). - Rücken minimal berieben u. mit Einriß am Kapitel. Innen sehr gut und fleckenfrei.

1015 **Hildesheimer, Wolfgang:** In Erwartung der Nacht. Collagen. Ffm., Suhrkamp, (1986). 4°. 40 Bl. Mit 32 Collagen des Künstlers. OLn. OSchuber. EUR 130,-

Erstusgabe (WG II, 57). Eines von 1000 nummer. u. von Hildesheimer SIGNIERTEN Ex. - Druckfrisch. Noch mit Einwickelpapier des Verlags!!!

459 **Hildesheimer, Wolfgang:** Mit dem Bausch dem Bogen. Zehn Glossen mit 1 doppelblgr. Grafik von W. Hildesheimer. Hrsg. u. Nachwort V. Jehle. Warmbronn, Keicher Vlg., 1990. 4°. 37 S., 1 Bl. OBrosch. Druckfrisch. EUR 65,-

Vom Autor und Illustrator "Wolfgang Hildesheimer" voll SIGNIERTE u. nummer. ERSTUSGABE. - Eines von 500 Ex. - Druckfrisch.

5502 **Hildesheimer, Wolfgang:** Vorzeitliches. (= Signatur 11. Zeit Schrift Bild.). Rolandseck, Hrsg. u. Vlg. Rommerskirchen, (1989). 29x30 cm. 16 Doppelbl. aus Kunstdruckkarton. Mit Texten in Handschriftfaksimile, zahlr. Zeichnungen und Abb., 5 Taf. (3 farbig) u. 1 Portr. Hildesheimers auf hint. Deckel. 1 farb. Titell. OKart. Plexiglasschuber. EUR 280,-

***Erstusgabe.** Eines von 990 nummer. Ex. Die farbige Titellillustration ("Vorzeitliches") ist von W. Hildesheimer eigenhänd. SIGNIERT. - Die bibliophile Reihe "Signatur" hat die Grenzüberschreitung zwischen Malerei und Dichtkunst zum Thema, was Hildesheimer sehr entsprochen hat. Der Kartonumschlag ist wie ein Passepartout so ausgeschnitten, daß die Titellillustration sichtbar wird, wenn mit Hilfe des mitgegebenen Akrylglasrahmens das Buch als Kunstobjekt an die Wand gehängt wird. - Günter Grass an den Herausgeber: "Ihre unverwechselbare Edition SIGNATUR ist in einer Zeit, die mit Wegwerfprodukten handelt, von bleibendem Wert; ich bin froh und stolz, daran beteiligt zu sein." - (Einzelpreis der noch lieferbaren Nr. dieser Reihe war: DM 550,-) Diese Nr. ist vergriffen. Hildesheimer hat in den Jahren 1087-1989 daran gearbeitet. Die in Hildesheimers Handschrift gedruckt. Texte sind überwiegend Aphorismen und kurze Essays. z. B.: "Ich bin zu GREENPEACE gestoßen, weil.." Betrachtung über das Wort "Zukunft", "Zum REQUIEM", "Mozart Sie müssen sterben" u. v. a. - Druckfrisch.*

6896 **KUBIN - Hoberg, Annegret:** Alfred Kubin. Das lithographische Werk. Mchn., Hirmer, (1999). 4° (23,5 x 28 cm). 344 S. mit 346 Abb., davon 341 in Farbe. illustr. OPp. EUR 55,-

WERKVERZEICHNIS des lithographischen Gesamtwerks Kubins (175 Lithographien, 5 ExLibris, und 11 lithograph. Mappenwerke), alle Blätter mit Abbildung u. genauen Angaben (Technik, Papier, Größe, Auflage usw.). [The first complete survey of Kubin's lithographs. Text in German.] - Rücken minimal verblichen (kaum sichtbar), sonst sehr gut. (as good as new).

1577 **Höllerer, Walter; Mangoldt, Renate von:** Außerhalb der Saison. Hopfengärten in 3 Gedichten und 19 Fotos. 1.-4. Tsd. Bln., Wagenbach (Quartheft 24), (1967). 36 unpag. Bl. OKart. EUR 12,-

***Erstusgabe.** Die interessanten Fotos R. von Mangolds sind auf die abstrakte Kontur reduziert.*

7755 **HOFBRÄUHAUS - Bayerisches Hofbrauamt München (Hrsg.):** 350 Jahre Staatl. Hofbräuhaus München. (München 1939). 4°. 73 (+2) S. Mit zahlr. Abb. (davon 1 mont.), 6 Farbt. Farbig (Das "HB"- Wappen in Blau krönt die Silhouette von München in Gold) illustr. OKart. EUR 65,-

DABEI: Beiblatt des Hofbrauamtes, das die verzögerte Herausgabe erklärt. Geschmückt mit der auf dem Umschlag abgebildeten Illustration. "350 Jahre Staatl. Hofbräuhaus! Dem Rückblick auf Werden und Entwicklung, der Erinnerung an ein bedeutungsvolles Jubiläum in schwerer Zeit widmet das Bayer. Hofbrauamt diese Festschrift. Am Jahrestage der Gründung, dem 27. September 1939, war das Deutsche Volk bereits seit Wochen zum Entscheidungskampfe angetreten. So gebot dem er Ernst der Zeit Abstand von festlichem Begehen, und alle Kräfte und Mittel hatten dem einen großen Ziele zu dienen, Deutschland frei zu machen. Später als geplant, erscheint daher auch diese Festschrift. Sie nach Form und Inhalt der Bedeutung des seltenen Jubiläums würdig zu gestalten, war das Bestreben des Hofbrauamtes. Und dass deutsches Kulturschaffen auch im Kriege nicht ruht, dafür sei diese Schrift mit ein Beweis." - Die Titel der einzelnen Kapitel und der Beginn der Absätze sind mit blauen Initialen versehen. Jede Textseite ist mit einem blauen Rand umgeben. - Nur ganz wenige Braunflecken auf einigen Blatt. Auf dem Umschlag kleines weißes Etikett, sonst tadellos erhalten. - Das Beiblatt ist druckfrisch u. sehr selten!

6287 **Holz, Arno - Steiner, Hans:** Deutsches Dichterjubiläum. Gedicht von Arno Holz zu seinem 25. Jubiläum als deutscher Dichter. Bln., Werkverlag, 1923. 2° (33,5 x 25 cm). 8 beidseitig lithographierte und handkolorierte Bl. (Titel und 13 S. Text u. Farbabb.) von Hans Steiner. OBrosch. EUR 130,-

***Erstusgabe** (WG II, 48). - Nr. 11 von 50 nummeriert. Ex. der VORZUGSAUSGABE, handkoloriert und von Arno Holz und Hans Steiner SIGNIERT. - "Dieses 'Jubiläumsgedicht' von Arno Holz erschien im Jahre 1923 als fünfter Druck des Werkverlages ... Der Text und die Illustrationen wurden von Hans Steiner auf den Stein geschrieben und gezeichnet. ... Fünfzig Exemplare, als besondere Ausgabe sind handkoloriert und von Autor und Künstler signiert." - Der empfindliche Umschlag am Rücken berieben und etwas sommersprossig, sonst sehr gut. Innen tadellos. - Heerscharen von Göttern und nackten Göttinnen feiern neben so Prominenten wie Buddha, Mozart und Shakespeare Arno Holz. - Seltener Pressendruck.*

6250 **HORLBECK, G. - Aristophanes:** Der Frieden. In der Bearbeitung von Peter Hacks. Lpz., Reclam, (1965). 121 (1) S., 1 Bl. Mit vielen tfs. ganzseitigen u. tfs. mehrfarbig. Zeichnungen von Günter Horlbeck. Illustr. OLn. OU. EUR 12,-

1. Auflage. - Eck leicht bestoßen, sonst sehr gut.

1036 **Hort, Jean:** Les Théâtres du Cartel et leurs animateurs Pioteff, Baty, Jouvet, Dullin. Genève, Editions d'Art Albert Skira, 1944. 205 S. Titelpotr. Illustr. OBrosch. EUR 25,-

Erstusgabe mit datierter (1946) WIDMUNG d. Verfassers an Armand Muller-Henry. Eines von 150 nummer. Ex. - Schönes Ex. (noch unaufgeschnitten).

5895 **Hrdlicka, Alfred:** Die Ateliers des Monsieur Rodin. 41 Zeichnungen von Alfred Hrdlicka. Vorw. A. Chèdevill auf Französ. Hrsg. E. Hilger. Wien, Edition Hilger, (1982). Gr.-8°. 55 S., 7 Bl. mit 7 signiert. ORIGINAL- Radierungen auf Velin u. 40 ganzs., tls. farb. Abb. Marmorierte OPP. mit Titelschild. EUR 550,-

Eines von 120 Expln. der VORZUGSAUSGABE mit den 7 einzeln SIGNIERTEN Original- RADIERUNGEN (22 x 18,8 cm) auf Velin- Papier (3 Porträts, 2 Motive "Die Hochzeit" u. 2 erotische Szenen). - Druckfrisch.

4140 **HRDLICKA, A. - Büchner, Georg:** Woyzeck. Nach den Handschriften neu hergestellt von Henri Poschmann. Mchn., Beck, (1991). 4°. 243 (+1) S. Mit 23 Farbtaf. und Schutzumschlag von Alfred Hrdlicka. OLn. OU. EUR 24,-

Mit dem Woyzeck-Gutachten des Hofrats Dr. Johann Christian August Clarus und Beiträgen von H. Mayer, H. Poschmann, Th. Scheufele. - Druckfrisch.

6641 **HUNDERTWASSER - Bockelmann, Manfred:** Hundertwasser. Rainy Day (Regentag). - Idea, photography and design (Idee, Fotografie und Gestaltung) Manfred Bockelmann. Fotodokumentation mit farbigen Bildern von Hundertwassers und Portrait-Aufnahmen in s./w. New York, Graphic Society, 1972. Gr.-8°. 88 S. Ill. OLn. mit farb. ill. OU. EUR 20,-

'Regentag' - so heißt das Schiff, das sich F. Hundertwasser aus einem alten Transportkutter in ein seetüchtiges Segelboot umgebaut hat, das für ihn zur Behausung, zum Arbeitsplatz und Refugium geworden ist - mehr noch: zu einem Ausdruck seiner Persönlichkeit. Der Maler und Fotograf Manfred Bockelmann begleitete den Künstler bei der Jungfernfahrt seines Schiffes. - Umschl. mit kleinem Randeinriß, sonst tadellos. - Text in Englisch, Deutsch, und Französisch.

553 **HUNZIKER, M. - Arnet, Edwin:** Die Möwen von Zürich. Skizze zu einem Filmbuch. St. Gallen, Tschudy, 1960. 32 Bl. Mit 4 dreifarbig. ORIGINAL- Handätzungen von Max Hunziker. OPP. EUR 25,-

Erstusgabe. [Die Quadratbücher Nr. 9.]. - In Ergänzg. d. ill. Zeitschr. für neue Dichtung "hortulus" hrsg. v. H. R. Hilty. - Am Rücken oben minimal berieben, sonst sehr gut.

4179 **Immendorff, Jörg:** Café Deutschland Gut. Linolschnitte 82/83. Mchn., Maximilian, 1983. 4°. 26 unpag. Bl. Mit 20 Abb. u. tls. ganzseit. Fotos. (10 mehrfarbige Linolschnitte). Der Text ist dt. u. englisch. Ill. OKart. EUR 28,-

Sehr schönes Ex.

6680 **India - Wonderful India and Three of her Beautiful Neighbours Ceylon, Burma, Nepal.** Bombay, Calcutta, Delhi, "Times of India"/ Statesman Book Dept. o. J. (ca. 1935). Gr.- 8°. 509 S., ca. 800 teils ganzseitig. Photographien, Text in Sanskrit und Englisch. Geprägtes (Elefant) OLn., illustrierte Vorsätze. EUR 38,-

1. Auflage. - Ein Eck ganz leicht bestoßen, sonst sehr schönes Ex. - Sehr interessante, sonst nie veröffentlichte Photos.

7384 **INDIANER - Curtis, Edward S.:** Portraits from North American Indian Life. Introductions by A. D. Coleman and T. C. McLuhan. Outerbridge & Lazard, (1972). Quer-4° (30 x 22,5 cm). XVI, 176 S. Mit 88 getönten Fototafeln. OKart. EUR 19,-

Das Leben der nordamerikanischen Indianer um 1900 in schönen Fotos. (= A&W Visual Library). - Sehr schönes Ex.

7378 **INDIANER - CUSTER - Leckie, Shirley A.:** Elizabeth Bacon Custer and the Making of a Myth. University of Oklahoma Press, Norman & London, 1993. Gr.-8°. 419 pp with photos and maps. Original cloth (OLn.) and wrappers (OU.). EUR 22,-

"George Armstrong Custer's death in 1876 at the Battle of the Little Bighorn left Elizabeth Bacon Custer a 34-year-old widow. She died 57 years later." The book explores this complex woman and her role in creating the Custer myth. With many notes, bibliography, index. - (as good as new). (Druckfrisch).

7361 **INDIANER - Dixon, Joseph:** The Vanishing Race: The Last Great Indian Council . New York, Bonanza Books, (Reprint by Bonanza of the 1913 - original - book.). Gr.-8°. 231 pp. (S.). With 76 Photos on plates. (76 Fotos a. Taf.). Original binding (OKst.) Orig.- wrappers (OU.). EUR 11,-

Reprint des berühmten Buchs von 1913 über den Untergang der Indianer. Druckfrisch. (as good as new).

7383 **INDIANER - Goetzmann, William H. & Porter, Joseph C.:** The west as romantic horizon. Omaha, Nebraska, Joslyn Art Museum, 1981. 4° (21,8x28 cm). 128 pp. With 39 coloured plates. Illustrated original Binding (OKart.) EUR 15,-

With artists' biographies by David C. Hunt - Wunderbare Abb. - Gutes Ex.

7375 **INDIANER - Grant, Campbell:** The Rock Paintings of the Chumash. A Study of a California Indian Culture. Written and illustrated by C. Grant. With a foreword by Robert F. Heizer. Berkeley and Los Angeles, University of California Press, 1965. 4°. XVIII, 163 pp., 119 figures and 31 colored photos and plates, partly folded. Original cloth (OLn.) and wrappers (OU.) EUR 39,-

"Mr. Grant's book is 'the definitive work on the rock paintings of the Chumash Indians, who are the most interesting of all the California tribes, and whose cave art is the finest in North America.' (cover text by Heizer) - With wonderful illustrations. Geringe Tesauren am Vorsatz, sonst tadellos. (as good as new).

7377 **INDIANER - Hartmann, Sheryl:** Indian Clothing of the Great Lakes: 1740-1840. Ogden, Utah, Eagle's View Publishing, 1988. 4°. VI, 132 pp., with 102 figures and plates. Original boards. EUR 15,-

Women's and men's clothing (leggings, hairbow, moccasins, coats, appliques) are exactly described with drawings. With index and bibliography. - Ein Eck minimal bestoßen, sonst sehr gut. - Detaillierte Zeichnungen u. Schnittmuster zum Nachschneiden.

7373 **INDIANER - Miller, Polly:** Lost Heritage of Alaska. The Adventure and Art of the Alaskan Coastal Indians. Graphics and aesthetic commentary by L. G. Miller. Cleveland and New York, World Publishing, 1967. 4°. 289 pp. with many illustrations, photos and plates. EUR 15,-

Rest vom Bibliotheksaufkleber am hinteren Vorsatz. Original binding. Einband mit Schutzfolie überzogen, sonst sehr gut.

7381 **INDIANER - Point, Nicolas:** Wilderness Kingdom. Indian Life in the Rocky Mountains: 1840 - 1847. The Journals & Paintings of Nicolas Point, S. J. transl. and introduced by Joseph P. Donnelly, S. J., with an appreciation by John C. Ewers. New York, Chicago, San Francisco, Holt, Rinehart and Winston, 1967. 4° (24 x 31 cm). 274 pp. With 285 of Father Point's paintings, 232 are reproduced in full color. Original cloth (OLn.) and wrappers (OU.). EUR 32,-

"These journals represent the only word-and-picture report in existence of Rocky Mountain Indian life in the early days of the American frontier." - Very good. - Schutzumschlag leicht gerändert, sonst sehr gut.

3468 **Internationale Filmkunstausstellung.** Kat. Haus der Kunst, Mchn., 1958. Gr.-8°. ca. 60 unpag. Bl. Mit zahlr. Abb. u. Taf. OKart. EUR 9,-

Katalog. "Die Ausstellung zeigt am Beispiel von frühen Apparaten, Modellen, Original-Dekorationen, Kostümen, Drehbüchern, Plakaten, Großfotos usw. die Entwicklung der Filmkunst von den Anfängen um 1892 bis zur Gegenwart". - DABEI: Programm, über die 57 Kino - Filme, die anlässlich der Ausstellung (vom 6. 4. - 1. 5. 1958) gezeigt wurden (Faltblatt). - Handschr. Titel a. Rü., sonst sehr gutes Ex. - Selten!

5501 **Ionesco, Eugène:** Souvenirs et dernières rencontres. (= Signatur 5. Zeit Schrift Bild.) Remagen-Rolandseck, Hrsg. u. Vlg. H. T. Rommerskirchen, (1986). 29 x 30 cm. 30 S. (15 Doppelbl. aus Kunstdruckkarton) mit 11 teils doppelblattgroß. farbig. Tafeln, Abb. Handschriftfaksimile u. 1 Porträt Ionescos. 1 farb. u. sign. Titelillustration mit d. Titel "Couple de couleur". OKart. in Plexiglasschuber. EUR 240,-

Erstausgabe. *Eines von 990 numer. Ex. Titeltafel von Eugène Ionesco SIGNIERT. - Dabei: Beiheft: Ionesco, Eugène: Erinnerungen und letzte Begegnungen. 4°. 11 (+1) S. (=Deutsche Üs. des französ. Buchtextes). - Es geht um Erinnerungen Ionescos an den Tod der Freunde und Kollegen wie Raymond Queneau, Jean Paulhan, Jacques Lemarchand, Louis Bunuel, Viktor Brauner. - Die Reihe "Signatur" möchte durch bibliophile Ausgaben, die alle signiert und farbig illustriert sind, die Grenzüberschreitung zwischen Malerei und Dichtkunst sinnfällig machen. Der Acrylglasrahmen dient sowohl als Buchschuber, wie als Bilderrahmen.*

7386 **ISLAM - Dietz, Ernst:** Die Kunst der islamischen Völker. (= Handbuch der Kunstwissenschaft) Wildpark-Potsdam, Athenaiion, (1915). 4°. 199 S. Mit 254 Fotoabb. im Text und 12 auf Pappe montierten Tafeln. OHLn. EUR 19,-

Sehr schönes Ex.

7344 **ISRAEL - Kessel, Joseph (Einleitung):** Mein geliebtes Israel. Bonn, Verlag der Europäischen Bücherei H. M. Hieronimi, (1966). 4° (23 x 26 cm.). 133S., 3Bl. Mit zahlreichen teils farbigen Fotos von Patrice Molinard u. 3 Karten. OLn. EUR 12,-

Dt. EA. - Sehr schönes Ex. mit herrlichen Kupfer- Tiefdruck- Photos. - Begleittext und Bildunterschriften von Noel Calef, Deutsch von Waldemar Sonntag.

5773 **Janssen, Horst:** Das Pfänderspiel. Ein tagespolitischer Seitensprung. Deutsch Russisch Amerikanisch. Vastorf bei Lüneburg, Merlin, (1983). 10 (+2) S. Mit 38 Tafeln (33 farbig) u. Zeichnungen von Horst Janssen. Farbig ill. OKart. EUR 90,-

Erstausgabe von Horst Janssen mit blauem Stift a. Vortitel monogrammiert u. datiert. - Dreisprachiger Text. Jansen argumentiert mit Text u. Bildern (Totenköpfe und Skelette) gegen das Wettrüsten. - Druckfrisch mit Erratazettel.

4035 **JANSEN-WINKELN, E. - Becker, Michael:** Ein Weg. Roman. Bonn, Vlg. Buchgem., 1932. 350 S. Zahlr. Abb. u. Taf. OLn. EUR 15,-

Rü. minimal verblich., sonst tadellos. - Sehr zahlr. eindrucksvolle Holzschnitte v. Ernst Jansen-Winkeln.

3801 **GRAPHIKEN - Käufer, Hugo Ernst (Hrsg.):** Stationen. Köln; Leverkusen, Braun, (1977). 300 S. OLn. OSchuber. EUR 160,-

Erstausgabe. Mit BIBLIOGRAPHIE des Autors, Herausgebers u. Bibliothekars Käufer. - DABEL: OPappmappe mit 10 ORIGINAL- Graphiken v. HAP Grieshaber (Offsetlitho), H. Brockmeier u. A. Cremer (Siebdrucke), K. Flake (Offsetlitho), H.-D. Gölzenleuchter (Linienschnitt), W. Halbroth u. P. Kaczmarek (Siebdrucke), E. Rabasseda u. P. Reding u. H. Stein (Holzschnitte). Alle ORIGINAL- GRAPHIKEN sind numeriert (Aufl. 330 Ex.) und vom den jeweiligen Künstlern (außer Grieshaber) SIGNIERT. - Druckfrisch.

7521 **KAMMERSPIELE - Troilus und Cressida - Dorn [Dieter, Regie] / Rose [Jürgen, Bühnenbild, Kostüme] / Wachsmann [Michael, Übersetzung]:** William Shakespeares Troilus und Cressida. Photographiert v. Oda Sternberg. Vorw. von Hans Mayer. Quadriga Vlg., Weinheim; Bln., (1987). 4° (22 x 29 cm). 2 Bl., 167 (+1) S. Mit sehr zahlr., oft farbigen, meist ganzseitig. Photos. Schwarzes OLn. (mit blutrotem Vorsatz). Illustr. OU. EUR 260,-

VORZUGSAUSGABE in Ganzleinen (die "Normalausgabe" ist broschiert) mit illustr. Schutzumschlag. Mit vor dem Titel eingefügtem Doppelblatt mit 33 (!!) eigenhändig. Signaturen (jeweils mit verschiedenen Schreibwerkzeugen über dem gedruckten Namen) von fast allen Mitwirkenden (außer Helmut Brasch) dieser herausragenden Inszenierung an den Münchner Kammerspielen (Premiere: 16. März 1986). - SIGNIERT haben: Andreas Baesler (Diener des Troilus) // Achim Barrenstein (Antenor) // Rolf Boysen (Ulysees) // Sibylle Canonica (Cassandra) // Dieter Dorn (Regie) // Roberto C. Détrée (Musik) // Claus Eberth (Achilles) // Helmut Griem (Prolog und Thersites) // Lambert Hamel (Ajax) // Peter Herzog (Menelaus) // Thomas Holtzmann (Agamemnon) // Godwin-Osa Idehen (Margarelon) // Max Keller (Licht) // Fred Klaus (Alexander, Diener der Cressida) // Otto Kurth (Nestor) // Peter Lühr (Pandarus) // Gerd Luft (Musikalische Beratung) // Sunny Melles (Cressida) // Axel Milberg (Patroclus) // Tobias Moretti (Troilus) // Christian Pade (Diener des Diomedes) // Jürgen Rose (Bühne, Kostüme) // Hans-Joachim Ruckhäberle (Dramaturgie) // Edgar Selge (Aeneas) // Gerd Silberbauer (Diomedes) // Arnulf Schumacher (Paris) // Helmut Stange (Calchas) // Gisela Stein (Helena) // Michael Tregor (Helenus) // Daphne Wagner (Andromache) // Michael Wachsmann (Dramaturgie) // Heinz Wanitschek (Bewegungsarbeit und Kämpfe) // Manfred Zapatka (Hector) // - Tadellos.

7346 **KAPLAN - Alejchem, Scholem:** Der behexte Schneider. Aus dem Jiddischen von Max Reich. Bln., Vlg. Volk u. Welt, 1969. 4°. 128 S. Mit 26 Farblithographien von Anatoli M. Kaplan. Farb. ill. OPp. OU. EUR 15,-

Erste deutsche Ausgabe. Winziger Wasserrand am unteren Rand des Deckels, sonst sehr gut. - Innen tadellos. - Kaplan gibt in seinen Lithographien die untergegangene Welt der osteuropäisch. Juden wider.

1684 **Kasack, Hermann:** Die Stadt hinter dem Strom. Oratorische Oper in drei Akten. Dichtung von Hermann Kasack. Musik von Hans Vogt. Ffm., Suhrkamp, (1955). Kl.-8°. 64 S. OKart. EUR 19,-

Erstausgabe (WG² 39; Raabe 151.14). - = Textbuch nach dem Roman von 1947. - Druckfrisch.

5350 **Kerr, Alfred:** Die Welt im Drama. Hrsg. G. F. Hering. 1.-3. Tsd. Köln; Bln.; Kiepenheuer & Witsch, (1954). 623 S. OLn. OU. EUR 12,-

Erste Auflage der Neuauflage in 1 Band. - Schutzumschlag ausgerissen, Buch sehr gut. - Hauptwerk Kerrs. //// DASSELBE: ohne Umschlag, Rü. minimal verblasst, sonst sehr gut. EUR 10,-

2575 **VAN DYCK - Kind, (Johann) Friedrich:** Van Dyck's Landleben. Malerisches Schauspiel. 2. verbess. u. verm. Aufl. Lpz., Göschen, 1821. Kl.-8°. 3 Bl., 54, 183 S. Titelkupfer (Porträt). Pp. d. Zeit. EUR 38,-

Drama um van Dyck, "Ein Schauspiel bevorzugt für Kunstkenner". - Einb. berieben, innen sehr gut.

7764 **Knigge, Adolph Freyherr:** Ueber den Umgang mit Menschen. In drey Theilen. 5. verbesserte u. vermehrte Auflage. Hannover, Ritscher, 1796. [= Faksimile-Edition von Englisch, Wiesbaden 1980]. Kl.-8°. 1 Bl., XIV, 220 S., 1 Bl.; XVI, 269 S.; XVI, 224 S., 2 (weiße) Bl. OHLdr. EUR 55,-

LUXUSAUSGABE echt gebunden in braunem Halbleder mit Lederecken u. Rot/Gold- geprägtem Rückenschild. (Ebenfalls 1980 erschien e. billige Leseausgabe im Reclam Verlag) - "Exklusiv-Ausgabe für Palatia-Galerie, Neustadt" - Sehr gutes Faksimile, nur am Druckvermerk auf der Titelblatrückseite als solches erkennbar. - Enthält alle 3 Teile (insgesamt 759 S.) KOMPLETT. - Sehr schön.

7333 **KOCHEN - SALZBURGER KOCHBUCH - Neuwirth, Rosa Karolina:** Praktisches Salzburger Kochbuch für den sparsamen bürgerlichen und feineren Haushalt. 956 erprobte Rezepte aus langjährigen Erfahrungen. Mit e. Anhang über praktische Einrichtung der Küche, das Tranchiren, Tafeldecken, Servieren, Eikaufen, Aufbewahren und die Gesundheitspflege in der Küche. 2. vermehrte Aufl. Salzburg, H. Dieter, 1912. XVIII, 200 S. OLn. EUR 60,-

Zweite vermehrte und verbesserte Auflage (Weiss 2814.; Nicht bei Alicke, Walterspiel usw.). - Erschien aber der 4. Auflage unter dem Titel "Die gute österreichische Küche". - Widmung in schöner alter Handschrift auf Vorsatz. Papier alterbedingt gebräunt. - Sehr gutes und frisches Ex. mit Einkleber auf Deckelinnenseite: "Prämiert mit der Goldenen Medaille auf der Wiener Kochkunst- Ausstellung 1912". - Der Deckel ist illustriert mit Köchin, 2 Wappenschilden (Essen und Trinken) Blumen u. Weinlaub.

7155 **KÖLN - Doppelfeld, O. u. Weyres, W.:** Die Ausgrabungen im Dom zu Köln. Mainz, v. Zabern, (1980). 4° (22,5x29 cm). 792 S., 1 Bl. Mit 142 Photos u. 283 Zeichnungen. OLn. OU. EUR 39,-

Enthält 38 Beiträge von 11 Autoren (I. Achter, G. Biegel, H. Kier u. a.). - Band 1 der Reihe "Kölner Forschungen", hrsg. vom Römisch-Germanischen Museum. - Sehr schönes Ex.

6640 **Koeppen, Wolfgang:** Ich ?. Porträts von Nomi Baumgartl. Selbstaussagen, ausgewählt von Sybille Brantl. Weitra, Bibliothek der Provinz (= publication PN°1) o. J. 4°. 127 (+1) S., 1 Bl. OLn. OU. EUR 39,-

Erstausgabe. - Hervorragendes Photo- und Textdokument auf Kunstdruckpapier. Die Photographin Baumgartl und die Autorin Brantl begleiten den über 80jährigen Koeppen in seine Lieblingsstadt Venedig.

7328 **KONDITIONEIREI - Huber, Josephine:** Die gesamte Konditorei mit Einschluss der Weihnachts- und Teegebäcke, belegte Brote u. s. w. zur Ausstattung von Tee- und Frühstückstischen einfacher und besserer Art. München, Piloty & Loehle, 1910. 1. Auflage. Kl.-8°. XXII S., 1 Bl., 200 S. Privates Leinen. EUR 28,-

Erstausgabe (Weiss 1707. = "Hubers Kochbücher Band 4".) - Herrliche Rezepte der österreichischen und bayrischen Backkunst. - Etwas wasserrandig (meist nur am oberen Eck, Text nicht betroffen), hinteres Vorsatzblatt gründert, sonst gut. - "Nur erprobte und zuverlässige Originalrezepte" (Untertitel).

6500 **KRIEG - Vogel, Stefanie:** Krieg. Bilder und Dokumente. Katalog zur Ausstellung in der staatlichen Kunsthalle Berlin 1989. 2°. 240 S. Mit vielen zum Teil farbigen Abbildungen im Text u. a. Tafeln. OKart. EUR 7,-

Der Katalog enthält zahlr. ganzseit. und z. T. ausklappbare Farb reproduktionen zur Gesch. des 1. und 2. Weltkriegs. - Guter Zustand.

4039 **KUBIN, A. - Rotterheim, Oscar:** Nüchterne Balladen. Wien, Payer, (1948). 4°. 98 S. M. 18 Abb. u. Umschl.-Ill. v. Alfred Kubin. OPp. OU. EUR 60,-

Taufrisch. - Erstusgabe.

5960 **KUBIN, ALFRED - Weyrauch, Wolfgang:** Der Main. Eine Legende. 2. Aufl. Ffm, Siegel, (1947). 117 (+ 3) S. Mit 27 Abb. nach Federzeichnungen von Alfred Kubin. Mehrfarbig (nach Kubin: Frosch entleert Flasche) ill. OHLn. EUR 28,-

Kongeniale Illustrationen Kubins. - Schönes Ex.

5948 **MENZEL, ADOLPH VON - Kugler:** Adolph von Menzels Illustrationen zu Kugler, Geschichte Friedrich des Großen. 2 Bde. Lpz., H. Mendelssohn, 1906. 4° (34 x 26 cm). 2 Bl., 52 S. mit Text von Ernst Kiesling und ca. 300 Taf. mit 388 Abb. und 2 Titelbilder von Adolph von Menzel. OHLn. EUR 190,-

Die Deckel sind mit den berühmten Friedrich der Große Abb. von Menzel illustriert. - Nr. 201 e. kleinen Auflage. Die 390 ORIGINAL- Holzschnitte sind hier in Originalgröße abgedruckt und mit geschichtl. Anmerkungen kommentiert. So ist d. Buch zugleich ein Beitrag zur Kunstgeschichte wie zur politischen Geschichte Preußens. - Gelenke etwas angebrochen, bzw. berieben. Eintrag in schöner Handschrift auf Vortitel, sonst sehr schönes u. fleckenfreies Exemplar. Die Vorsätze sind mit preußischen Adlern in Gold gestaltet.

4253 **KUPFER, W. - Tennyson, Alfred:** Enoch Arden. Üs. u. Vorw. von M. Mendheim. Lpz., Fiedler, o. J. 4°. 54 S. Mit 10 Illustr. von Walther Kupfer, davon 6 ganzseitig. OLn. Goldschn. EUR 34,-

Dt. Erstusgabe. - Klassizist. Buchgestaltung m. roten Bordüren u. goldgeprägtem Titel a. rotem Ln. m. Rosen-Muster. Vorsätze gold mit floralem Muster. - Schönes Ex.

6473 **Kybalova, Ludmila:** Orientteppiche. Prag, Artia, 1975. 2. Aufl. 4°. 127 S. Mit 74 Farbtafeln und 1 Karte. geprägtes OLn. OU. EUR 14,-

Sehr schönes Ex.- Der Deckel ist künftlerisch gestaltet.

7644 **KYNOLOGIE - Hegendorf:** Der Gebrauchshund, seine Erziehung und Dressur. 3. neu bearbeit. Aufl. Parey, Bln., 1921. Gr.-8°. X, 332 S. Mit 60 Abb. nach Zeichnungen von W. Arnold und zahlr. Fotos. HLwd. Mit Deckelbild. EUR 22,-

Stempel a. Vorsatz; nur die ersten 5 Blätter mit kleinem Feuchtigkeitsrand an oberen Eck, sonst sehr schönes, nicht zerlesenes Ex. - Der Verfasser war führend in der österreichischen Kynologie und Abrichtung von Militär- u. Jagdhunden.

5496 **Larsson, Bernard (Fotos):** Demonstrationen. Ein Berliner Modell. Fotos. 179 S., Voltaire o. J. (1967). 5 Bl. M. zahlr. Fotos. OKart. EUR 28,-

Erstusgabe der berühmten "Voltaire Flugschrift Nr. 10". Hrsg. B. Vesper. Mit Beiträgen von H. Marcuse ("Repressive Toleranz") R. Lettau ("Von der Servilität der Presse", R. Dutschke, P. Schneider u. a. - Die Fotos zeigen Demonstrationen vom 22. VI. 66 - 5. VI. 67 (Vietnam, Notstandsgesetze, Schah). - Umschl. nur am unteren Rand etwas fleckig, innen sehr gut. - Eine Inkunabel der 68- ger Bewegung! Mit vielen ganzseitigen Photos aus der schönen Kampfzeit.

3493 **LARTIGUE, J.-H. - Bowen, Ezra (Einl.):** Jacques-Henri Lartigue. Mchn., Rogner & Bernhard, (1978). 95 S. Mit 42 Fototaf. OPp. EUR 11,-

PHOTO-GALERIE. Die Bibliothek berühmt. Photographen Bd. 1. - Druckfrisch.

5544 **Lehár, Franz** (Komponist, 1870 - 1948): Porträt-Postkarte m. eigenhänd. U. O. Ort u. Dat. EUR 140,-

Auf der signierten Karte Porträt in Medaillon u. die ersten Takte des Ballsirenenwalzers aus der "Lustigen Witwe". - Über die gedruckten Noten: Eigenhänd. Nameszug.

6260 **Leipziger Bibliophilen-Abend 1906 - Huch, Ricarda:** Fra Celeste. Leipzig, Hesse & Becker, 1906. 4° (26 x 21 cm). 4 Bl., 60 (+1) S. Mit ORIGINAL - Radierung von Bruno Héroux vor dem Titel und von Walter Tiemann gezeichnet. Titel (2 Bl.) in Rot u. Schwarz und Anfangszeile in Rot. OPgt. mit goldgepräg. Deckel u. Rücken. EUR 280,-

VORZUGSAUSGABE. - Eines von 43 Ex. auf kaiserl. Japan Bütten (es gibt noch die Nr. 44-93 auf Van Gelder Bütten). - PRIVATDRUCK in insgesamt 93 Ex. für die Mitglieder des Leipziger Bibliophilen Abends mit handschriftl. Eintrag der Nummer und des Besitzers. Unser Ex. Nr. 23 gehörte W. Mendelssohn. - Vorsätze, Schnitt u. äußerer Rand der Radierung (Bild nicht betroffen) mit wenigen Sommersprossen, sonst sehr gut. - Der Pergament- Einband ist mit Titel u. Fackel goldgeprägt. - Buchgestaltung von Ricarda Huch und H. Haessel.

2791 **LIEBERMANN, M. - Achenbach, S. u. Eberle, M.:** Max Liebermann in seiner Zeit. Katalog der Nationalgalerie Berlin u. vom "Haus der Kunst" Mchn., 1979. 4°. 587 S. M. sehr zahlr. Farbtaf. u. Abb. OPp. EUR 24,-

WERKVERZEICHNIS. 516 Arbeiten Liebermanns (189 Gemälde u. 327 graph. Blätter) sind verzeichnet u. eingehend erläutert. Wissenschaftliche Bearbeitung d. Gesamtwerks. - "Gebundene Sonderausgabe für den Buchhandel mit beigelegtem AUSSTELLUNGSPLAKAT." (41x58 cm, gefaltet). - Sehr schönes Ex.

7094 **LINDNER - Ashton, Dore:** Richard Lindner. (Monography). New York, Abrams, Inc., o. J. (1969). 4° (29,5 x 27,5 cm). 217 S. [pp.] mit 187 (davon 52 montiert. farbigen) Taf. [187 plates, incl. 52 hand-tipped and colored] - Goldgeprägt. roter Orig.- Seidenbatist- Einband. OU. EUR 60,-

Monographie über den berühmten amerikanischen Pop-Art Künstler (1901 - 1978). - Vgl. Freitag 5640. - DABEI: Heft (10 Bl. OU.; geheftet) des Rembrand Vlg. mit der Üs. (von P. Hahlbrock) des Textes ins Deutsche. - Sehr schönes Ex. (as good as new). - DABEI: SZ- Artikel zum Tode Lindners.

4040 **LINGNER, M. - Fast, Howard:** Straße zur Freiheit. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1950. 317 S. M. ca. 10 Abb. u. Taf. von Max Lingner. OHLn. EUR 12,-

Hint. Vorsatz m. Fleck, sonst sehr frisches Ex.

7527 **M. A. N. Festschrift zur Erinnerung an die Enthüllung der Rudolf Diesel-Gedenktafel und die Eröffnung des M. A. N.-Werkmuseums.** Augsburg, Eigenverlag, 23. April 1953. Qu.-Gr.-8°. 15 Kartonblätter mit einmontierten Fotoabzügen, die jeweils mit einer darunter montierten Textlegende (auf Papierstreifen) erläutert sind. OHLn, Deckel mit goldgeprägtem M. A. N.- Signet. EUR 90,-

Die ORIGINAL - FOTOS zeigen die Gedenktafel und deren feierliche Einweihung. Zu sehen sind der Augsburger Oberbürgermeister Klaus Müller, der Bischof, der Dekan der Universität, Dr. Eugen Diesel, Regierungspräsident Dr. Martini, Reichsminister a. D. Dr. Geßler, Generaldirektor Dr. Meyer, Staatsminister Dr. Seidel und weitere Honoratioren. - Sehr selten. - Es existieren sicherlich nur wenige Exemplare. - DABEI: Begleitschreiben von Otto Meyer, M. A. N Augsburg: Masch. Brief mit eigenhänd. U. Augsburg, 2. VI. 1953. 1 S. Übersendet ein Exemplar der Festschrift mit den Photos an Direktor Georg Fink vom technischen Büro der M. A. N. München. (mit Kuvert). - Alles druckfrisch.

6694 **MAJOLICA - Conti, Giovanni:** L'Arte della Maiolica in Italia. 2. edit. (rinnovata e ampliata). Milano, Bramante, (1980). 4° (32 x 27,5 cm). 271 S. Mit 680 meist farbig. Abb. OLn. OU. EUR 55,-

Eine umfassende Studie über italienische Majolika. (früher: DM 265,-) - Stempel auf Vorsatz, sonst tadellos.

5485 **Marc, Franz:** Briefe aus dem Felde. Bln., Rembrandt, (1941). 167 S. Titelpotr. M. 32 Bildern F. Marcs. OHLn. OU. EUR 12,-

Erstusgabe. - Schutzumschlag am Rü. berieben, hinteres Vorsatzblatt angebrochen, Buch sonst gut. - Der Deckeltitel wird auf dem Schutzumschlag wiederholt.

4119 **MASEREEL, F. - Philippe, Charles-Louis:** Vater Perdrix. Nachw. K. Schnelle. Üs. G. Krüger. Bln., Rütten & Loening, (1960). 245 S. Mit 12 Taf. u. Abb. v. Frans Masereel. OLn. mit geprägter Deckelill. EUR 12,-

Neuaufgabe. - Sehr schönes Ex.

4046 **MASEREEL, F. - Rolland, Romain:** Peter und Lutz. Eine Erzählung. Üs. P. Amann. 2. Aufl. Mchn., Wolff, (1922). 218 (+1) S. M. 16 Holzschn.-Taf. v. Frans Masereel. OHLn. EUR 18,-

Einbd. an den Ecken minimal berieben, innen sehr gut. /// - Dass.: 3. Aufl. 1923. Deckel fleckig, innen sehr gut. EUR 10,-

4339 **MASJUTIN - WERKVERZEICHNIS - Oestmann, Klaus:** Wassili Nikolajewitsch Masjutin (1884 - 1955). Das Illustrationsverzeichnis. Mit einer Einführung und Bibliographie von Klaus Oestmann. Lübeck, Luciferlag im Kunsthaus Lübeck (Privatdr.), 1987. 4° (29,5 x 22,5 cm). 82 S. Mit Selbstporträt u. 126 Abb. u. Taf. aus den aufgeführten 59 illustrierten Büchern u. Mappen Masjutins. Blaues OLn. mit geprägt. Unterschrift Masjutins. EUR 220,-

Erstusgabe des Werkverzeichnisses. - Eines von 60 Ex. der VORZUGSAUSGABE in Ganzleinen (Gesamtaufl. 300) mit einer beigelegter EIGENHÄND. Original-Skitze von Masjutin (Unikat) mit Nachlaßstempel. - Druckfrisch.

7326 **May, Karl: Illustrierte Werke.** Hrsg. von Heinrich Pleticha und Siegfried Augustin. Bertelsmann, 1996. Einbandgestaltung (blaues Leinen mit Deckelillustration, Rücken und Deckel jeweils mit goldgeprägtem Titelschild) folgt der 2. Lieferungs Ausgabe von "Deutsche Herzen und Helden" aus dem Jahre 1901/02 im Verlag Münchmeyer. Die Illustrationen wurden der ersten tschechischen Karl-May-Ausgabe entnommen, die Anfang des 20. Jahrhunderts in Prag erschienen. Jeder Band ist im Impressum, das die Herausgeber nennt (Gegenüber des Titelblatts) vom Herausgeber "Siegfried Augustin" mit vollem Namen SIGNIERT. Je Band: EUR 12,- EUR 12,-

VORHANDEN SIND die Bände (alle unbenutzt und sehr schön): Der Ölprinz. 479 S., 2 Bl. /// Der schwarze Mustang. 306 S., 2 Bl. /// Die Herren von Königsau. = Die Liebe des Ulanen, 1. Band. 476 S., 1 Bl. /// Eine deutsche Sultana. 482 S., 2 Bl. /// In den Cordilleren. 445 S., 1 Bl.

5467 **Mayer, Günther:** Zeilen Sprünge. Texte von gestern & heute. o. O., Edition Holzweg, o. J. (ca 1970). Kl.-8°. 36 unpag. Bl. Mit zahlr. Illustr. a. Taf. OKart. EUR 14,-

PRIVATDRUCK mit Grafiken von K. Raasch, Th. Bühler u. a. entstanden im "Werkkreis Literatur der Arbeitswelt". - Selten ! - Druckfrisch. (I).

5579 **MAY, K. - Schmidt, Arno:** Old Shatterhand und die Seinen. Eine Darstellung von Leben und Werk KARL MAY's. S. 71 - 92 in der Bargfelder Ausgabe. Werkgruppe II. Dialoge. Studienausgabe 3/1. 1. - 5. Tsd. Zürich, Haffmanns, (1991). 199 (+1) S. OKart. EUR 19,-

Erste Ausgabe in der Studienausg. - Der Band enth. auch die Dialoge von A. Schmidt: Eberhard Schlotter: Das zweite Programm. / Der Triton mit dem Sonnenschirm. / Ein unerledigter Fall. / Und dann die Herren Leutnants / Der Ritter vom Geist. - Spur von Preisaufkleber a. hinter. Deckel, sonst tauf frisch.

4466 **MECKEL, CHR. - Brecht, Bertolt:** Hauspostille. Mit Anleitungen, Gesangesnoten. Ffm.; Wien; Zürich, Büchergilde Gutenberg, (1966). Gr.-8°. 186 S. Mit 24 ganzseitig. Radierungen v. Christoph Meckel. OLn. EUR 12,-

Druckfrisch.

4121 **MECKEL, CHR. - Henninger, Gerd:** Träume. Mit sieben Zeichnungen. Warmbronn, Keicher, (1987). 4°. 14 unpag. Bl. Mit 7 ganzseitig. Abb. von Christoph Merkel. OBrosch. EUR 22,-

Eines v. 500 num. Ex.

989 **Meckseper, Friedrich:** Homo Ludens. Vollständiges Verzeichnis der Collagen und Montagen 1959 - 1978. Drei phantastische Erläuterungen v. Ute Blaich. Krefeld, Vlg. d. Galerie Peerlings, 1978. 53 Bl. Mit 44 blattgr. farbigen Abb. u. 4 Beilagen n. Fotos. ill. OPp. EUR 18,-

Erstusgabe. - Viele der aus Uhrenteilen montierten Collagen sind in Originalgröße abgebildet. - Schönes Ex. - Avantgarde!

7677 **MEER - Gellert, Georg:** Die Wunder des Meeres. Allgemeinverständliche Darstellung des Lebens und Treibens im Meere, der Tier- und Pflanzenwelt, der maritimen Einrichtungen und der Eroberung und Nutzbarmachung des

Meeres durch den Menschen. Bln., Herlet, o. J. (ca. 1910). Gr.-8°. XII, 562 S. Mit 325 Illustrationen, Karten und einer farbigen Tafel. Geprägter Ill. OLwd. Farbschnitt. EUR 18,-

Gutes Ex. Umfassendes Kompendium aller das Meer betreffender Aspekte "nach den Ergebnissen der neuesten Forschung bearbeitet".

4054 **MEID, H. - Eichendorff, Joseph von:** Die Glücksritter. Erzählung. Bln., Dt. Buch-Gemeinschaft, o. J. Gr.-8°. 83 S. M. 31 Abb. OHLn. (I.) EUR 24,-

Schönes Ex. - Mit 31 Zeichnungen u. farb Deckelill. von Hans Meid. /// - Dass.: Mit Jubiläumswerbung f. d. Dt. Buch-Gem. m. Abb. "Serenade" v. H. Meid (aus Eichendorff "Die Glücksritter") EUR 25,- /// - Dass.: Auf 8° verkleinerte Ausg. (1948) m. einfarb. Deckelill., sonst gleicher Text und gleiche Abb. Leicht bestoßen, sonst sehr gut. EUR 10,-

4056 **MEID, H. - Kipling, Rudyard:** Das Licht erlosch. Roman. Wiesentheid, Droemersch Vlg.-Anst., (1947). 234 S. OPp. EUR 7,-

Kanten u. Rü. berieben, sonst gut. - Einbandillustr. in blau/schw/weiß v. Hans Meid.

6074 **Memling:** Des Meisters Gemälde. Hrsg. von Carl Voll. Stgt., Bln. u. Lpz., DVA, o. J. 4°. XLII, 1 Bl., 188 S. Mit zahlreichen teils ganzseit. Abb. OLn. EUR 16,-

WERKVERZEICHNIS - Klassiker der Kunst in Gesamtausgaben. Bd. 14. - Sehr schönes Ex. in Original- Ganzleinen. /// Dass.: O.- Halbleinen. - Sehr schönes Ex. EUR 14,-

3695 **Mersmann, Hans:** Die moderne Musik seit der Romantik. Potsdam, Athenaion, (1927). 4°. 225 S. Mit 118 Abb. u. 10 mont. Taf. (meist farb.) u. 131 Notenbeisp. OHLdr. EUR 30,-

Einbd. minimal berieb., sonst sehr gut. - Handbuch d. Musikwissensch. Hrsg. E. Bücken. Mit Farabb. von: R. Strauß, M. Reger, A. Schönberg (gemalt von Kokoschka), Debussy, Strawinskij u. Hindemith.

7687 **MEXICAN WAR - Sandweiss, Martha A., / Rick Stewart and Ben W. Huseman:** EYEWITNESS TO WAR: Prints & Daguerreotypes of the Mexican War, 1846-1848. Fort Worth, TX, Amon Carter Museum and Washington, DC., Smithsonian Press. 1989. 4° (4to over 9¾" - 12" tall) (26 x 28,5 cm.). X, 368 pp. With b/w photography and with 24 color plates and maps. Hardcover (cloth) with the dust jacket. EUR 130,-

Ist.ed. The Mexican war was the first to be photographed just as the new process of Daguerreotypy was used. This was the beginning of photo-journalism and a revolution in communications. With 24 collared lithographs and more than fifty daguerreotypes from the war. - Very Good. (as good as new).

6013 **[Meyer, Alfred Richard] Munkepunkte:** Eintausend Prozent Jannings. Hbg.; Bln., Prismen, 1930. 188 S. Mit 41 Fotos auf 30 Taf. OLn. Mit goldgeprägt. Jannings-Signatur. EUR 45,-

Erstusgabe (WG II, 86). Mit Geleitwort von Emil Jannings. Der Schutzumschlag hat innen etwas abgefärbt. Sonst tadellos.

2805 **MICHELANGELO - Goldscheder, Ludwig:** Michelangelo. Gemälde, Skulpturen, Architekturen. GESAMTAUSGABE. Köln, Phaidon, 1964. 4° (30,5 x 23 cm). 262 S., 1 Bl. Mit 397 Abb.: "281 im Tafelteil, einschl. 2 Falttaf. u. 10 Farbtaf. und 104 Abb. im Anhang u. 12 im Text." OLn. OU. EUR 28,-

WERKVERZEICHNIS mit fast 400 Gesamt- u. Detailaufnahmen. - Druckfrisch.

5804 **MIKROSKOP - Abbe, Ernst:** Gesamtelte Abhandlungen. 4 Bde. (von 5). Hildesh.; Zürich; New York, Olms, 1989. VII, 486 S. Mit Titelportr., 29 Zeichnungen u. Tabellen.; IV, 346 S. u. 7 Taf. mit zahlr. Zeichn.; XIII, 402 S.; XIV, 146 S. Mit Titelporträt, Abb., Taf. u. Faks. OLn. EUR 39,-

Bd. 1 enthält die "Abhandlungen über die Theorie des Mikroskops"; Bd. 2: "Wissenschaftliche Abhandlungen aus verschiedenen Gebieten. Patentschriften. Gedächtnisreden." Bd. 3: "Vorträge, Reden und Schriften sozialpolitischen und verwandten Inhalts." Bd. 4: "Unveröffentlichte Schriften wissenschaftlich-technischen Inhalts". - Faks. der Ausgabe Jena 1904. (Der ebenfalls nachgedruckte Bd. 5 "Werden und Wesen der Carl-Zeiss-Stiftung" fehlt). - Druckfrisch.

6285 **MONTENS - Het Hooglied van Salomo.** Utrecht, De Roos, 1952. 2° (32,3 x 26 cm). 20 Bl. Mit 8 ganzseitigen Radierungen (Umrißzeichnungen) von [Al-] Fons J. C. Montens (*1916). Titel und Initialen in Rot gedruckt. OLn. goldgeprägt. EUR 180,-

Pressendruck für "de leden van de Stichting 'De Roos' te Utrecht." - Eines von 175 nummerierten Ex. vom Künstler SIGNIERT (Leefflang, Chr.: Bibliographie Stichting 'De Roos', 1946 - 1952, S. 14; Scheen, P. A.: Lexicon Nederl. bildend. Künstler: II, 70). - Gedruckt auf "Oud Hollands wit carton van Pannekoek & Co." in der Erasmus-Schrift von De Roos (1878 - 1962), dem Mitbegründer dieser bibliophilen Stiftung. Typographie von Susanne Heynemann. - Kleiner Fleck auf Rücken, sonst sehr schönes Ex.

7727 **MORAN - Clark, Carol:** Thomas Moran: Watercolors of the American West. Austin (Texas), Amon Carter Museum, 1980. 180pp; frontis 60 works illustrated, 10 in color. EUR 65,-

- Catalogue raisonne of 295 works, illustrat. with 60 plates, reproductions 10 in full color. Checklist, Bibliography, Index.. - Carol Clark is curator of paintings at the Amon Carter Museum. - Very good in good dust jacket.

7233 **KARTHAGO - Moscati, Sabatino:** Die Karthager. Kultur und Religion einer antiken Seemacht. Üs. H. von Gemmingen-Roser. Stgt.; Zürich, Belsler, 1996. 4° (24 x 30 cm). 247 S. Mit 210 Abb., davon 87 in Farbe, mit Karten u. Zeichnungen. OPp. OU. EUR 10,-

Großzügige Dokumentation der karthagischen Kultur. - Druckstelle von Büroklammer a. den ersten 3 Bl., sonst tadellos u. unbenutzt.

7410 **Moses - Pohlmann, Ulrich u. Matthias Harder (Hrsg.):** Stefan Moses. Die Monographie. (Fotografien 1947 bis heute). Mit Texten von Ilse Aichinger, H.M. Enzensberger, Felix Hoffmann, A. Kluge u. a. u. Essays von Harald Eggebrecht. München, Schirmer-Mosel 2002. 4° (27,5 x 32 cm). 335 (+1) S. Mit 311 Duotone- Tafeln u. 134 Abbildungen, OLwd. mit illustr. OUmschl. EUR 65,-

Erste Ausgabe. - Dieses Exemplar SIGNIERT und datiert "Schwabing Januar 2004 / Stefan Moses" mit einer großen Originalzeichnung (liegende Katze hält ein 4 -blättriges Kleeblatt (beschriftet mit: "vivat 2004" in den Pfoten) von Stefan Moses. - Druckfrisch.

7411 **MOSES - Pohlmann, Ulrich u. Matthias Harder:** (Hrsg.): Stefan Moses. Die Monographie. (Fotografien 1947 bis heute). Mit Texten von Ilse Aichinger, H.M. Enzensberger, Felix Hoffmann, A. Kluge u. a. u. Essays von Harald Eggebrecht. München, Schirmer-Mosel 2002. 4° (27,5 x 32 cm). 335 (+1) S. Mit 311 Duotone- Tafeln u. 134 Abbildungen, OLwd. mit illustr. OUmschl. EUR 65,-

Erste Ausgabe. - Dieses Exemplar SIGNIERT und datiert "München Mai 2002 / Stefan Moses" mit einer großen mehrfarbigen Originalzeichnung (Katze hält eine Blume zwischen den Pfoten) von Stefan Moses. Enthält Photos von: Thomas Mann, Erich Kästner und Hanna Höch, Ernst Bloch und Adorno, Ingeborg Bachmann, Christa Wolf, Grete Weil, Max Frisch, Günter Grass. Peter Zadek und vielen anderen, aber auch von Kindern u. "normalen" Menschen. - Druckfrisch.

7780 **MOZART - Schurig, Arthur:** Wolfgang Amade Mozart. Sein Leben, seine Persönlichkeit, sein Werk. 2 Bände. 2. Auflage (5.-9. Tsd.). Lpz., Insel 1923. 462 S., 1 Bl.; 513 S. Mit zusammen 41 Taf. mit Abb. auf Kunstdruckpapier, 3 Faks. OLwd. EUR 22,-

Umfassende Darstellung (Kosch3 XVI, 679 ff.; Sarkowski 1555 A.) - Die EA erschien 1913. - Im Anhang: Mozarts Nachlaß an Büchern und Musikalien; Mozarts Vorfahren; Die Familie Weber; Mozarts Wohnungen in Wien, Aus einem Tagebuche der Frau Konstanze verw. Mozart 1829 bis 1833; Zwei bisher unveröffentlichte Briefe Karl Mozarts. - Mit Anmerkungen und Register. - Ein Brief, ein Stammbuchblatt und die Urhandschrift des "Ave verum" von 1791 sind als teilweise mehrfach gefaltete Faksimile abgebildet. - Einbandgestaltung von E. R. Weiss. - Rücken verblichenen, sonst gut.

7490 **MÜNCHEN - Münchener Jahrbuch 1942.** (Hrsg. von Ernst Ferdinand Müller). Ein Hand- und Nachschlagebuch für Partei, Staat, Verwaltung, Wirtschaft und alle Berufe nebst Kalendarium. Jg. 53. 1. Aufl. Mchn., Gerber, (1941). 4°. XVI, 434 S., 1 Bl. OHLn. EUR 28,-

Sehr schöne Originalausgabe. Mit bayrischem Gemeindeverzeichnis, Verz. des Behördenaufbaus, Politischer Jahresrückschau (August 1940 bis Juli 1941), Geschichte Großdeutschlands und Geschichte und statistische Angaben (Staatsaufbau, Städte, Militär, Finanzen, Handel, Verkehr, eventuelle Kolonien usw.) über Europäische und

außereuropäische Staaten. - - Statistiken ("Die Juden nach Staaten u. Ländern 1937"), Verordnungen u. Gesetze u. Handelsverträge des Reiches, staatl. Fürsorge u. Finanzwesen u. vieles mehr. - Rücken etwas aufgegangen, bzw. nachgeklebt, sonst sehr gut erhalten.

4123 **NETZER, R. - Jammes, Francis:** Die traurigen Schlüsselblumen. Siebzehn Elegien. Üs. Remigius Netzer. o. O., Alber, (1952). Gr.-8°. 51 S., 2 Bl. M. 5 Holzschn. v. Remigius Netzer. OPp. OU. EUR 14,-

Dt. Erstusgabe. - Sehr schönes Ex. (I.).

2402 **Niederreuther, Thomas:** Das Graphische Werk. Katalog zur Ausstellung d. Galerie R. P. Hartmann. Einl. P. Waldberg. Mchn., Hartmann, (1968). 4°. 13 Bl. Mit Graphik u. Texten von Th. Niederreuther. Ill. OHLn. EUR 45,-

WERKVERZEICHNIS. Mit ganzseit. dat. (1968) WIDMUNG des Künstlers a. Titel. - Deckel mit kleiner Knickspur, sonst tadellos. - Dabei: 1 Bl. Anz. für Neuersch. u. Graphik der Richard P. Hartmann Bibliothek.

6478 **ENGELHARDT - Perlen unter den Teppichen des Orients.** Hrsg. vom Teppichhaus: Teppich-Engelhardt. (Katalog). Mannheim, Selbstvlg., 1976. 4° (30,5 x 30,5 cm). 162 (unpag.) S. mit 183 Farbabb. OLn. EUR 45,-

Schutzumschlag etwas gerändert, Buch tadellos. - DABEI: Preisliste (136 Teppiche mit Herkunft, Größe u. Preis).

7696 **ENAMELS - O'Neill, John P. O.** (Editor in Chief): Enamels of Limoges, 1100-1350. New York, Metropolitan Museum of Art / Abrams, 1996. 4° (28x20 cm.), 478 pp., 458 illustrations, 208 in full colour, 2 maps, 7 tables. EUR 43,-

A definitive account of the surviving corpus of medieval metalwork, renowned throughout Europe. From the beginnings in the early 12th Century at the Benedictine Abbey of Conques, this art became quickly established throughout Limousin. A magnificent copy, Very Fine. 200 mittelalterliche Emailarbeiten aus Limoges. - TADELLOS. (as good as new).

7334 **PARIS - Schultze, Jürgen (Hrsg.):** Paris - Belle Epoque. 1880 - 1914. Ausstellungskatalog der Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung München. 1. Aufl. Mchn, Hirmer, 1994. 4°. 445 S. Mit vielen Abb. u. Farbtafeln. Farblich illustr. OPp. EUR 20,-

Druckfrisch.

7581 **CAPONE - Pasley, Fred D.:** Al Capone. The Biography of A Self-Made Man. New York, Garden City Publishing, (1930). 355 pp. With 7 Photos on plates. Original cloth. EUR 24,-

First ed. (Erstusgabe, in dt. Üs. erstmals 1931 Kompass Verlag). - Classic biography of the notorious Al Capone. - Einband minimal verfärbt, bzw. fingerfleckig, sonst sehr gut (Good copy).

3798 **PFISTER, M. - Lange, Horst:** Eine Geliebte aus Luft. Hbg.; Düsseldorf, Claassen, (1969). 4°. 9 Doppelblätter (in Blockbuchbindung) mit 7 ganzseitig. Linolschnitten von Marcel Pfister a. Bütten. OPp. mit Linolschnitt illustriert. EUR 24,-

Erstusgabe. Eines von 800 Ex. - Druckfrisch.

3453 **Plicka, Karel:** Praha ve fotografii. Prag in Fotografie. Prague in pictures. Vorw. v. Z. Wirth u. Bldbeschreibg. in 4 Sprachen (Tschech., Russ., Dt., Fr., Engl.) Prag, Orbis, 1968. 4°. 37 S., 199 Bl. Mit 197 Bildtaf. OLn. OU. EUR 18,-

Schutzumschl. etw. gerändert, sonst sehr gut. Buch tadellos. - Die berühmten Prag- Photos in hervorragendem Druck (Kupfertiefdruck).

6689 **PRACHENSKY - Pfaundler, Wolfgang:** Bauten und Pläne des Architekten Hubert Prachensky. Innsbruck, Wagner, o. J. (ca. 1965). 123, (+9) S. Mit zahlr. Fotos u. Grundrissen. OPp. EUR 8,-

Mit WERKVERZEICHNIS. - Druckfrisch.

4048 **PREETORIUS, E. - Hoffmann, E. T. A.:** Der Elementargeist. Eine Erzählung. Hrsg. A. Putz. Mchn., Schweyer, o. J. Kl.-8°. 105 S. M. 5 Illustr. v. Emil Preetorius. OPp. m. Deckelill. EUR 18,-

Rü. verblichen, sonst sehr gut. - 1. Aufl.

4062 **PREMSTALLER, O. - Premstaller, Christine:** Der Grüne Krug. Kurzgeschichten. o. O., Arethusa Pers Herber Blokland, (1980). 33 S. M. 4 Taf. OLn. EUR 18,-

Mit Linolschnitten v. Ottmar Premstaller. VORZUGSAUSGABE: Nr. 53 von 175 nummer. Ex. - Druckfrisch.

7647 **Propyläen Kunstgeschichte in 18 Bänden.** (Die Kunst von der Antike bis zur Gegenwart / Die frühe und außereuropäische Kunst). 18 Bände. Propyläen, Bln., 1967-74. Mit sehr zahlr. Abb. U. Tafeln. OLwd. mit 2 Rückensch. EUR 380,-

KOMPLETT: Bd.1 Die Griechen und ihre Nachbarn; Bd.2 Das Römische Weltreich; Bd.3 Byzanz und der christliche Osten; Bd.4 Die Kunst des Islam; Bd.5 u. 6 Das Mittelalter 1 u. 2; Bd.7 Spätmittelalter und beg. Neuzeit; Bd.8 Die Kunst des 16. Jahrh.; Bd.9 Die Kunst des 17. Jahrh.; Bd.10 Die Kunst des 18. Jahrh.; Bd.11 Die Kunst des 19. Jahrh.; Bd.12 Die Kunst des 20. Jahrh.; Bd.13 Die frühen Stufen der Kunst; Bd. 14 Der Alte Orient; Bd.15 Das alte Ägypten. Bd.16 Indiens und SO Asiens; Bd.17 China, Korea, Japan; Bd.18 Das Alte Amerika. - Jeweils auf der Innenseite des Buchdeckels eingeklebt "Ex libris Ruth Kern", sonst bestens erhalten; keine Gebrauchsspuren.

3526 *Queen Alexandra: Christmas Gift Book. Photographs from my Camera. To be Sold for Charity. London, Daily Telegraph, 1908. 4°. 34 Bl. M. Titelpotr. u. 130 Abb. (ca. 70 motierte OAbzüge). OLn. EUR 24,-*

Einbd. etwas fleckig, Kapital bestoßen, innen sehr gut. - Privatfotos aus dem Familienkreis, meist von Reisen, veröffentl. zu wohltät. Zweck.

4122 **RAASCH, K. - Bungert, Erwin:** Nestbeschmutzer. So lange junge Vögel nicht fliegen beschmutzen sie ihr Nest. Ist doch klar. 32 zeitkritische Texte. Hbg., Edition Holzweg, (1985). 20 x 20 cm. 12 unpag. Bl. Mit 10 Abb. u. Taf. v. Klaus Raasch. Farbigr. illust. OBrosch. EUR 22,-

Pressendruck in Blockbuchbindung. - Druckfrisch.

7412 **RACKHAM - Dickens, Charles:** Der Weihnachtsabend. Zürich, Rascher, 1917. Gr-8° (19 x 24,5 cm). 142 S., 1 Bl. Mit 12 montierten Farbtafeln und Text- und Vorsatzillustrationen und Vignetten von Arthur Rackham. OHPgt. mit goldgeprägtem Deckel u. Rückentitel. EUR 180,-

Eins von 500 nummer. Ex. - Mit der Lupe betrachtet zeigt sich, dass der Einband nicht ganz frei ist von leichten Staubschpuren. Ihn als "angestaubt" zu bezeichnen, wäre jedoch angesichts des wirklich guten Zustands sehr unweihnachtlich. - Innen tadellos.

4342 **JANDL - RANFT, TH. - Jandl, Ernst:** der beschriftete sessel. Gedichte. Hrsg. u. Nachw. K. Pankow. Lpz., Reclam, 1991. Gr.-8°. 290 S. m. 20 Radierungen v. Thomas Ranft. OLn. OU. OSchuber. EUR 230,-

1. Aufl. Eines von 120 num. Ex. der VORZUGSAUSGABE mit 1 beigegeb. nummer. u. von Thomas Ranft EIGENHÄND. betitelten u. signierten ORIGINAL- Farbradierung "Stilleben für Ernst Jandl" (Blattgr. 17 x 24 cm, Bildgr. 13,8 x 19,8 cm). - "wohl das schönste Buch, das es je von mir gab" (E. Jandl). - Druckfrisch.

7726 **REMINGTON - Jussim, Estelle:** Frederic Remington, the Camera and the Old West. Fort Worth, TX, Amon Carter Museum 1983.X, 112 pp. Very Good Illustrated With many b/w pictures and 8 collared plates. Soft Cover. EUR 15,-

Collection of three essays on Remington and his works: 1) In Pursuit of the Indian: Mr. Remington learns his Trade, 2) The Camera, the Horse and the Cowboy: Mr. Remington and Mr. Muybridge, and 3) Glorious Dreams and Printed Nostalgia: Mr. Remington Paints for Cllier`s. With Bibliography. - Fine.

7396 **RENAISSANCE - Meller, Simon:** Die deutschen Bronzestatuetten der Renaissance. Florenz u. Mchn., Kurt Wolff, 1926. 4° (23,5 x 31,5 x cm). 49 S. (Text) und 90 Tafeln mit Photos in Lichtdruck (b/w plates) u. jeweils einem Zwischenblatt mit Erläuterungen zu den Tafeln. OLn. EUR 34,-

Ein schwacher Fleck am Schnitt, sonst sehr gut (very good copy of this standard survey on German Renaissance Bronzes. Cloth.) Schwarzes Original- Leinen mit goldgeprägt. Titel a. Deckel u. Rücken. - Das noch immer beste Werk über die deutsche Bronzekleinplastik der Renaissance.

5900 **RENEFER - "Le peuple de la mer"** Holzschnittmotive von Renefer zu dem Buch von Marc Elder. Hbg., Edition Holzweg, 1986. 2° (42 x 30 cm). 11 Bl. mit Holzschnittillustrationen in ill. OKart.-Mappe. EUR 30,-

Zu Marc Elders Buch "Le peuple de la mer" hat Renefer 1926 22 Original-Holzschnitte angefertigt. Für die EDITION HOLZWEG wurden 10 Motive stark vergrößert, im Buchdruck gedruckt. Eines von 200 Ex. - Sehr schönes Ex.

7717 **RICHTER - Das Ludwig Richter Album.** Sämtliche Holzschnitte. Einleitung v. Wolf Stubbe. 2 Bde. Mchn., Rogner u. Bernhard, (1968). 1726 S. m. ca. Abb., 1 Bl. Goldgeprägte OLwd. OU. EUR 24,-

Erstusgabe. - Vollständiges Oeuvreverzeichnis in Bildern. Mit allen Folgen und Einzelblättern. "Erste Gesamtausgabe der Richterschen Holzschnitte. Wissenschaftlicher Katalog mit Bibliographie, maßstabgetreuen Reproduktionen und Größenangaben zu den rund 2600 Blättern" (Klappentext). - DRUCKFRISCH mit O.-Schutzumschlag, (der von Bd. 1 mit winziger, fachmännisch reparierter Randverletzung).

6938 **Richter, Gerhard** (Maler, geb. 1932): Klappkarte 8° (14,7 x 21 cm). 4 S. Auf S. 2 SIGNIERT, datiert und gewidmet. EUR 80,-

Die WIDMUNG: "Karl Geyer mit freundlichen Grüßen - Gerhard Richter 8. Mai 1985" (auf S. 2, gegenüber (!) der Farbbildung von "Nr. 456/2", 1980 auf S. 3) steht auf dem Kopf (!). - Die Einladungskarte erschien zu der frühen (1982) Ausstellung "Gerhard Richter. Abstrakte Bilder 1976-1982. Galerie Fred Jahn, Mchn.

5719 **RICHTER, LUDWIG - Musäus (Johann August):** Volksmärchen der Deutschen. Einl. W. Bredt. Mchn., H. Schmidt, 1917. Gr.-8°. XV, 332 S. 2 Bl. Mit sehr zahlr. Illustrationen von Ludwig Richter. Blaues OLn. goldgeprägt. EUR 43,-

Erstusgabe. Schnitt minimal stockfleckig, sonst gut. - Wie Prof. Bredt in s. Einführung schreibt, waren die romantischen Erzählungen des "Musäus" für Richter "geeigneter als alles, was er bisher illustriert hat ... Also wurde Richter der beste Illustrator des Musäus" (S. XII f.). Deshalb "bringt die vorliegende Ausgabe nur diejenigen Märchen, die Richter illustriert hat." Die Abb. dieser Neuausgabe sind nach Probedrucken also der "denkbar besten Wiedergabe der Original-Holzschnitte" gedruckt. (S. XV).

5935 **RICHTER, TRUDE - Schelmuffsky:** Schelmuffskys wahrhaftige kuriose und sehr gefährliche Reißbeschreibung zu Wasser und Land. Mchn., Gerber, o. J. (ca 1960) 4°. 3 Bl., 115 S., 2 Bl. mit vielen, tls. ganzseitig. Zeichnungen von Trude Richter. OLn. EUR 30,-

Textgestaltung im alten Stil der Erstusgabe von 1696. Die Abb. T. Richters sind kongenial u. sehr witzig. - Druckfrisch.

6484 **Rippon Boswell & Co.:** Aussergewöhnliche alte und antike Orientteppiche und Flachgewebe. Auktionskatalog. Ffm., 26. V. 1979. 48 S. Mit 172 Positionen mit Schätzpreisen., davon die allermeisten abgebildet OKart. EUR 10,-

Sehr schönes Ex.

7694 **Rocky Mountains - Trenton, Patricia, and Hassrick, Peter H.:** The Rocky Mountains: A Vision for Artists in the Nineteenth Century. Norman, Univ. of Oklahoma Press, 1983. 4°. 418 pp. With 127 b/w plates and 54 Color Plates. Hardcover. EUR 48,-

First Edition. - Western Art. Focuses on the artists and their work done during the early exploration of the Rocky Mountain. (Alfred Jacob Miller, Richard Kern, John Mix Stanley, Albert Bierstadt, William H. Jackson, William H. Holmes, Thomas Moran, Samuel Colman, Charles M. Russel, Frederic Remington, John H. Twachtman and many other).- TADELLOS. (as good as new).

4277 **RÖSSING - Das ZELT: SONDERHEFT "KARIKATUR" - Karl Rössing: (Hrsg., Vorw., Umschl. u. Zeichnungen):** Das Zelt. Blätter für gestaltendes Schaffen. Zeitschrift des Ehmcke- Kreises. 5. Jg., Heft Nr. 8. Mchn., 1930. Gr.-8°. 32 S. Mit 18 Zeichngen (13 ganzseitig). Illustr. OKart. EUR 45,-

Eichhorn 4.53; nicht bei Ehmcke. - Kleine Auflage. - Mit Aufsatz "Karikaturen" und 9 Holzstichen von K. Rössing und weiteren von W. Schnarrenberger, H. Landshoff (K. Wolfskehl) u. B. Albers.- Nahezu druckfrisch. (as good as new).

6471 **Ropers, H.:** Morgenländische Teppiche. Ein Handbuch für Sammler und Liebhaber. 7., von R. Dieke vollkommen neu bearb. Aufl. Brschw., Klinkhardt & Biermann (1958). Gr. - 8°. . 318 S. Mit 224 Abb., 1 Faltkte u. 28 Farbtaf. OLwd. EUR 19,-

Reihe: Bibliothek für Kunst und Antiquitätenfreunde. Band XIX. - Schutzumschlag gerändert, Buch sehr gut.

3602 **Roth, Eugen:** Damals in Oberbayern. Münchner Maler erwandern die Heimat. Mchn., Hirmer, (1970). 4°. 167 S. Mit 60 tls. farb. Taf. OLn. OU. EUR 24,-

Erstusgabe (WG II, 82). 48 Aquarelle u. 17 Handzeichnungen von Kobell, Dillis, Wagenbauer u. v. a. hat Eugen Roth ausgewählt und besprochen. - Schutzumschl. etwas eingerissen, sonst sehr gut.

6069 **ROTTMANN, CARL - Decker, Hugo:** Carl Rottmann. Bln., Dt. Verein f. Kunstwissenschaft, 1957. 4° (31 x 24 cm). 190 S. Text u. 347 teils ganzseit. Abb. auf Taf. OLn. EUR 70,-

WERKVERZEICHNIS mit Katalog (970 Nr.), chronologischem Werkverzeichnis, Briefen, Bibliographie u. Registern. - Ein Eck minimal bestossen, sonst sehr frisches Ex.

6901 **CHINA - Ruhstrat, Ernst:** Aus dem Lande der Mitte. Schilderungen der Sitten und Gebräuche der Chinesen. Bln., Schall, (1899). 4 Bl., 331 S., 5 Bl. (Verlagsanz.). Mit 22 (davon 2 doppelblattgroßen) Tafeln. OLn. (dunkelblau mit floralen Elementen in Schwarz u. reicher Goldprägung). EUR 55,-

Erste Ausgabe. - Ruhstrat war seit über 17 Jahren Beamter im kaiserlich-chinesischen Seezolldienst und beschreibt anschaulich Verwaltung, Handel und Verkehr, Nahrung, Sitten und Gebräuche sowie Religion der Chinesen. - Unter den Taf. auch die Abb. einer Gerichts- u. einer Hinrichtungsszene. - Nur am Rand gering stockfleckig, sonst sehr gut.

6746 **RUSSIAN - Salko, N.:** Early Russian Painting. 11th to Early 13th Centuries. Mosaics, Frescoes, Icons. Leningrad, Khudozhnik, 1982. 2° (35 x 29, 5 cm). 307 (+ 1) pp., 2 Bl. With 218 illustrations (collared plates). cloth. EUR 30,-

Zweisprach. Ausgabe (Englisch- Russisch). (früher DM 158,-). - as good as new. (Stempel a. Vorsatz, sonst sehr gut).

7707 **SALZ - Treml, Manfred; Riepertinger, Rainhard (Hrsg.):** Salz macht Geschichte. Katalog. Mit einem Sprachkristall von Uwe Dick. Mchn., (Selbstverlag), 1995. 4°. 371 S. Mit zahlr., meist farbigen Abb. u. Karten. OKart. EUR 13,-

1. Aufl. - Veröff. des Haus der bayerischen Geschichte Band 30. Mit zahlr. Abb., Beiträge zu Technik, Saline, Bad Reichenhall, Traunstein, Rosenheim, Salzabbau, Transport. Weiterverarbeitung, soziale Bedeutung und künstlerische Gestaltung (Salzgefäße, Salz - Symbolik in Gold- und Schmiedekunst) u. a. - Sehr gutes Exemplar.

7296 **MUNCH - Sarvig, Ole:** Edvard Munch. Graphik. 2., überarb. u. ergänzte Auflage. Zürich, Flamberg Verlag, (1965). 4°. 340 S. Mit über 220 teils farbigen Abb. auf Tafeln. Illustr. OLn. OU. EUR 39,-

Maßgebliche Auflage dieses WERKVERZEICHNISSES. Die 12 Farbtafeln sind montiert. - Schönes Ex. mit Schutzumschlag.

6083 **Schadow, Johann Gottfried:** Katalog der königlichen Akademie der Künste. Ausstellung vom 27. 01. - 07. 03. 1909. Bln., Cassirer. Gr.-8° (25 x 19 cm). 58 (+ 1) S. Text u. 56 ganzseit. Abb. auf Kunstdrucktaf. Ill. OPp. EUR 45,-

Diese Ausstellung wurde von der Akademie anlässlich des 50. Geburtstags des Kaisers beschlossen und von Dr. Makowsky ausgerichtet, der auch den Katalog, der 250 Werke Schadows aufführt, verfasste. - Hinterer Deckel minimal berieben, aber ungewöhnlich schönes Ex.

6467 **SCHÄFER - Mack, Konrad:** Rudolf Schäfer. Ein deutscher Maler der Gegenwart. - 3. Auflage. Lpz.; Hbg., Schloßmanns, (1926). 4°. 112 S. Mit einem Porträtfrontispiz sowie 69 tls. farbigen Abb. OLn. EUR 10,-

Druckfrisch.

4285 **Schillers "Piccolomini"** auf dem königl. National-Theater in Berlin. Ifflands Regiebuch zur Erstaufführung am 18. Februar 1799. Hrsg. J. Petersen. Vorw. J. Popitz. Bln., Selbstvlg. d. Ges. f. Theatergesch., 1941. 4°. 32 S. OKart. Faks. d. Regiebuchs.; 12 S. Beiheft; Titelbl.; 1 Bl. Vorw.; 1 Bl. m. farb. Kostümentwürfen in OLn.-Mappe. EUR 38,-

Mappe etwas lichtrandig, sonst sehr frisches Ex. Innen tadellos. - *Schriften d. Ges. f. Theatergesch. Bd. 53 (Jahresgabe 1940)*. - Das Faksimile gibt das handschr. Regiebuch der Erstaufführung u. das Theaterplakat wieder. Das Beiheft erläutert ausführlich die Vorgeschichte von Druck u. Aufführg., das Regiebuch Ifflands (Rollenbesetzg., Kostümiereg., Dekoration, Auftritte, Requisiten u. a.) u. die Aufführung. - DABEI: Schillers Begleitbrief zur Übersendg. d. Manuskriptes an Iffland vom 24. Dez. 1798 im Faks. d. Handschrift Sillers. Gr.-8°. 8 S. a. 4 Bl. OKart. - Sehr schön.

7698 **SCHMUCK - Bayerisches Nationalmuseum (Hrsg.):** Pariser Schmuck. Vom Zweiten Kaiserreich zur Belle Epoque. München Hirmer Verlag, 1989. 4°, 327 S, zahlreiche Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiß, Illustrierte OPP. EUR 16,-

Der Katalog ist ein wichtiges Handbuch. Von den knapp 30 monographisch abgehandelten Schmuckkünstlern, war die Mehrzahl bisher nicht näher erforscht. Alle Objekte sind farbig abgebildet. - Beiträge von Michael Koch, Evelyne Posseme, Judy Rudoe, Geoffrey Munn, Barbara Furrer, Marie-Noel de Gary, Catherine Arminjon. - TADELLOS.

3726 **Schubert, Franz:** Drei Symphonie-Fragmente: D 615; D 708 A; D 936 A. Faksimile- ERSTDRUCK der Originalhandschriften. Nachw. E. Hilmar. Basel; Tours; London; Kassel, Bärenreiter, 1978. Qu.-4°. 16 unpag. Bl. m. 28 Faksimile -Tafeln d. Noten- Handschr. OPP. EUR 30,-

ERSTUSGABE (vorher nicht gedruckt!). - Ein Eck leicht bestoßen, sonst sehr gut. - Erstveröffentl. zum 150. Todesjahr Schuberts. - Nr. 410 v. 955 nummer. Ex. für die Gesellschaft der Bibliophilen. (Gesamtaufl. 1000). - DABEI: Der Schuber (dieser aufgeplatzt).

3862 **Schulze, Bernard:** Die zerschlagenen Schalen eines Gesprächs mit sich selbst. Wiesbaden, Limes, (1966). Gr.-8°. 38 S. Mit 18 Taf. Illustr. OBrosch. EUR 70,-

Erstusgabe. Eines von 100 vom Künstler SIGNIERTEN Ex. - Sehr schönes Ex. - Schulze gilt als der Erfinder der informellen Malerei.

5694 **Schumann, Clara** (Pianistin, Komponistin, Frau von Robert Schumann, 1819-1896): Eigenhänd. Briefkarte mit U. (voller Namenszug). 26. I. 1883. Quer- Kl-8°. 2 S. eng beschrieben. EUR 550,-

An einen "Herrn Doktor": " gerne spräche ich Sie bald, da die Zeit drängt, aber vom 2. - 4. Uhr sind wir die nächsten Tage nicht im Stande, zu Ihnen zu kommen. Daher muß ich wohl Ihr freundliches Anerbieten, zu mit zu kommen, annehmen oder um Angabe einer anderen Zeit bitten. Mich finden Sie stets von 4 - 6 Uhr. Hochachtungsvoll grüßend Ihre ergeb. Clara Schumann." - Ein Eck abgebrochen (kein Textverlust), sonst sehr schön.

4132 **SCHWIMMER, M. - Balzac, Honoré de:** Die Base Lisbeth. Lpz., Reclam, (1952). 543 (+1) S. Mit sehr zahlr. Illustrationen v. Max Schwimmer. OLn. (I.) EUR 12,-

4127 **Seewald, Richard:** Die großen Seeschlachten. The great Naval Battles. Einf. Chr. v. Helmolt. Memmingen, Dietrich, 1978. Qu.-4°. 32 unpag. Bl. M. 8 Taf. v. Richard Seewald. OBrosch. EUR 19,-

Erstusgabe. - Text i. Deutsch u. Englisch. - Fleck a. hinterem Deckel, sonst sehr schönes Ex.

6849 **SIMPLICISSIMUS - Schulz-Hoffmann, Carla (Hg.):** Simplicissimus. Eine satirische Zeitschrift. München 1896 - 1944. Mchn., 1978. Gr.-8°. 478 S. Mit sehr zahlr., teils farbig. Abb. Mit der berühmten roten Simpl.- Dogge von Th. Th. Heine illustr. OPP. EUR 28,-

Erstusgabe. Katalog zur Ausstellung im Haus der Kunst München vom 19. Nov. 1977 - 15. Jan. 1978. Mit einem Klappbild (rote Bulldogge) im Vorsatz. - Sehr gutes Ex.

5799 **Slevogt, Max:** Zeichnungen zu Kinderliedern, Tierfabeln und Märchen. Bln., Cassirer, (1920). Gr.-4° (33 x 25 cm). 2 Bl., 76 S., 2 Bl. Mit 42 Holzschn. v. O. Bangemann nach Max Slevogt. OHPgt. m. Pergamentecken, zarter Rückenvergoldg., Kopfgoldschn. u. Deckelillustr. (mit Druck e. signierten Märchengestalt Slevogts). EUR 330,-

Rümann 52 a. - Nr. 15 von 600 nummer. Ex. Im Impressum von Slevogt SIGNIERT. - Kleine Druckstelle am Rücken, sonst ungewöhnlich frisches Ex. - Die Illustrationen zu Kinderreimen, wie "Der Butzemann", "Die beiden Hasen", "Dreikönigslied", "Guten Abend, gute Nacht! ...", Blumenmärchen wie "Das Schneeglöckchen", "Mohn und Mistel", "Das Vergißmeinnicht" und Märchen "Vom Hühnchen u. Hähnchen u. anderen Tieren" wie "Der gestiefelte Kater", "Warum Hund und Katz einander so feindlich sind", "Der Wolf und die sieben Geislein" u. v. a. sind sehr einfühlsam.

//// DASSELBE: Nr. 156 von 600 nummer. Ex. Vorsatz (Innendeckel) mit kaum sichtbarem Feuchtigkeitsrand, sonst sehr gut.

3439 **SNOWDON, F. - Wyndham, Francis (Einführg.):** Snowdon. Im Auftrag. Zürich, Manesse, (1972). Qu.-4°. 68 unpag. Bl. Mit 220 tfs. farb. Fotos. EUR 7,-

Mit den Bildern der gleichnam. Kodak- Fotoausstellung 1972 In Köln. - Deckel minimal verkratzt, Widmung a. Vorsatz, sonst sehr gut.

6485 **Sotheby's New York:** Oriental Rugs and Carpets. Katalog: Auction March 6, 1976. 165 lots, 23 illustrated. ca. 40 pp. 23 illustr. OKart. EUR 7,-

7435 **Spengler, Oswald:** Politische Pflichten der deutschen Jugend. Rede gehalten am 26. Febr. 1924 vor dem Hochschulring deutscher Art in Würzburg. 11. Tsd. Mchn., Beck, 1924. Gr.-8°, 29 S., OKart. EUR 10,-

Name a. Titel, papierbedingt gebräunt, sonst sehr gut. - DABEI: Verlagswerbung für das Porträt Spenglers im III. almanach der Rupprechtspresse. - DABEI: Bauchbinde des Verlags mit dem Text (in Versalien): "DIESE REDE BELEUCHTET DIE FEHLER DER NATIONALEN BEWEGUNG UND WEIST AUF DIE NOTWENDIGKEIT HIN, AN DIE STELLE BLINDER BEGEISTERUNG DIE ERZIEHUNG ZU STAATSMÄNNISCHEM DENKEN ZU SETZEN". - Sehr schön.

6984 **Spitzweg, Carl** (Maler, 1808-1885): Eigenhänd. Brief mit U. Ohne Ort. 12. III. (18)85. Kl.-8°. 1 S auf Doppelblatt. EUR 1100,-

Anrührender Brief des populärsten Biedermeiermalers, wenige Monate vor seinem Tod an seinen Neffen Otto Spitzweg: "...Gestern hat mir mein schlechtes Gedächtnis wieder einen Streich gespielt. Der Kalender nemlich (sic!) den ich Dir gestern schenkte, ist gar nicht mein eigen, sondern nur geliehen. Gib bitte diesen deshalb, wenn Du ihn gelesen, mir gelegentlich wieder zurück; werde ihn durch was anderes ersetzen. Dein Dich liebender Onkel Carl" - Einriss fachmännisch und also kaum sichtbar hinterlegt, eine Ecke fingerfleckig. - DABEI: Otto Spitzweg: Eigenhänd. Brief mit Unterschrift und Kuvert (München, ca. 1921). Schickt dem Maler Emil Keck oben genannten "...Brief meines Onkels, damit Sie seine Handschrift sehen". - Ferner Beilagen: 2 andere Briefe an Emil Keck (1930 und 1933).

5787 **STARKE, O. - Sternheim, Carl:** Mädchen. Lpz., Kurt Wolff, 1917. Gr.-8° (24, 5 x 19 cm). 150 (+1) S. Mit 14 Original- Lithographien von Ottomar Starke. OPp. mit goldgeprägt. RüTitel u. Deckelillustr. OU. (unbedruckt) EUR 65,-

Erstausgabe Sternheim (WG II, 26). (= Die schwarzen Bücher). - Enthält: Anna. Geschwister Stork. Meta. - Druckfrisch.

4155 **STAUDINGER, K. - Heine, Heinrich:** Das Buch Le Grand. Calw, Hatje, (1948). 4°. 90 (+1) S. Ill. v. Karl Staudinger. OHLn. EUR 12,-

Einb. tfs. minimal angegilbt, sonst sehr schön.

4172 **Stengel, Margit Elisabeth von:** Erlösung. Mchn., Selbstvlg., (1921). 4°. 9 S., 2 Bl. M. 3 montierten ORIGINAL-Holzschnitten. OLn. EUR 48,-

Eines von 135 num. und SIGNIERTEN Ex. Gesetzt in der Ehmcke- Schwabacher. Seltener privater Pressendruck. - Sehr schönes Ex.

5788 **STARKE, O. - Sternheim, Carl:** Die drei Erzählungen Lpz. Kurt Wolff, 1916. 4° (26,5 x 20,5 cm). 106 (+1) S. Mit 14 Original- Lithogr. von Ottomar Starke. OKart. mit goldgeprägt. RüTitel u. Deckelillustr. EUR 60,-

Erstausgabe (WG II, 21) in dieser Form und Zusammenstellung, gedruckt von Drugulin (= Die schwarzen Bücher). Die enthaltenen Erzählungen "Busekow / Napoleon / Schuhlin" sind zwischen 1914 u. 1916 als Einzelausgaben u. ohne Illustrationen in der Bücherei "Der jüngste Tag" erschienen (Vgl.: WG II, 13, 16, 24). - Der Titel ist zweifarbig gedruckt.- Druckfrisch.

5364 **Stoddard, John L. (Hrsg.):** Im Fluge durch die Welt. Photographische Aufnahmen d. Städte u. Gegenden ... Neue Ausg. Lpz., Vlg. f. allgem. Wissen o. J. (ca 1910) Quer-Gr.-4°. 2 Bl. u. 244 Photo-Taf. Ill. OHLn. EUR 9,-

Titelbl. beschnitten (kein Textverlust), Einband berieben, sonst gut. - Jedes d. 244 Photos m. ausführl. Bildbeschreibung.

3708 Strauss, Richard: Intermezzo. Eine bürgerliche Komödie mit sinfonisch. Zwischenspielen in zwei Aufzügen. Bln.; Wien, Fürstner, 1924. Kl.-8°. 99 S. Opp. mit Deckelillustr. in Rot u. Schwarz (Fauemaske mit zwei auf die Hörner gespießten flammenden Herzen) EUR 18,-

ERSTUSGABE. - *Erste Buchausgabe des Textbuches. Die Oper wurde im selben Jahre 1924 in Dresden unter Fritz Busch uraufgeführt. - Sehr hübsch Rü. minimalst berieben, sonst sehr frisches Ex.*

7602 **STUDENTICA - Der Convent.** Akademische Monatsschrift. Mannheim, Kessler Vlg. Jeder Jahrgang enthält 12 Hefte, die Seiten sind durchnummeriert (je 288 S.). Die Umschläge der einzelnen Hefte sind eingebunden. OLn. mit goldgeprägtem Titel und Jahreszahl auf Rücken und Deckel. Einzeln je Band: EUR 12,-

Enthält: Aufsätze, Vorträge und Berichte das studentische Leben betreffend und Nachrichten über Veranstaltungen und Schriften des Convent Deutscher Akademikerverbände (CDA). Aber auch kulturgeschichtlich interessante Themen wie "SPD und Korporationen" und "Eine Studentische Briefmarke". Interessant sind auch die Werbeanzeigen. - VORHANDEN sind: Jahrg. 4 1953. // Jahrg. 5, 1954. // Jahrg. 6, 1955. // Jahrg. 7, 1956. // Jahrg. 8, 1957. // Jahrg. 9, 1958. // Jahrg. 11, 1960. // Jahrg. 13, 1962. // Jahrg. 14, 1963. // Jahrg. 15, 1964. // Jahrg. 16, 1965. // Jahrg. 17, 1966. // - Alle sehr gut erhalten. - ALLE 12 Bände ZUSAMMEN: Nur: EUR 90,-

7345 **Sussmann, Heinrich:** Ecce Homo. Essay von Walter Koschatzky. Wien; Mchn., Vlg. für Jugend und Volk, (1967). Quer-4° (31x24,5 cm.). 65 (+1) S., 2 Bl. Mit 25 ganzseitig. Zeichnungen a. Taf. OLn. EUR 29,-

Eines von 300 nummer. und von Sussmann SIGNIERTEN Ex. der VORZUGSAUSGABE, mit einer beiliegenden von Sussmann nummer. und SIGNIERTEN ORIGINAL - RADIERUNG. - Tadelloses Exemplar.

6501 **Swiridoff, Paul:** Porträts 2. - Porträts aus der deutschen Wirtschaft. Vorw. E. Schneider. Pfullingen, Neske, (1966). 2°. 218 (+2) S. Mit 108 Fototaf. von Paul Swiridoff. OLn. EUR 18,-

Ganzseitige sehr schöne Photos im Kupfertiefdruck von Charakterköpfen aus Wirtschaft. u. Handel. wie: Abs, Beitz, Bucerius, Dornier, Flick, Grundig, Henkel, Horten, Krupp, Oetker, Porsche, Quant, Rosenthal, Scheufelen, Schickedanz, E. u. P. v. Siemens, Sprengel, Springer, v. Tücher, Underberg, Wittgenstein, Zahn. - Einband etwas angestaubt, innen sehr gut.

3720 **Swiridoff, Paul:** Das große Spiel in der Stiftsruine von Bad Hersfeld. Schwäbisch Hall, Schwend, (1959). 4°. 154 S. Mit 110 Taf. u. Abb. OLn. OU. EUR 8,-

Schutzumschl. berieb., ein Eck ganz leicht bestoßen, sonst sehr gut. - Swiridoff-Bildbände: Bd. 7. - Aufn. versch. Insszenierungen.

271 **Swiridoff, Paul:** Schwäbisch Hall. Die Stadt. Das Spiel auf der Treppe. 5. Aufl. Schw. Hall, Schwend, (1962). 4°. 48 Bl. mit 45 ganzseitig. Photos der Stadt u. dem Theaterfestival auf der Treppe von St. Michael. OLn. Ill. OU. EUR 8,-

Schöne Fotos des berühmten Photographen. Der Text ist 3-sprachig. - Schutzumschl. mit Einriß, - Buch sehr gutes Ex.

7605 **TANZ - Pawlowa, Anna:** Tanzende Füße. Der Weg meines Lebens. Dresden, Reissner, 1928. 124 S., 2 Bl. Mit 36 Bildtafeln (davon 32 in Kupfertiefdruck). OLwd. EUR 33,-

Rücken etwas verblasst, Stempel auf Rückseite des Titelblatts, ansonsten sehr gutes u. fleckenloses Ex. - 32 Tafeln mit Photographien u. a. von Ernst Schneider, Hänse Herrmann, E. O. Hoppe, d'Ora und 4 Tafeln nach Zeichnungen v. Arthur Grunenberg.

7432 **SAMMELBILDER - Tengelmann-Sammelalbum Hefte 1 - 4:** Warhafftige und Eigentliche beschreibung, Von den Ständen und Zünften, Handwercken und Künsten, etc. so in Teutschlandt zu finden, vor und umb M. D. LXXV. Hefte 1-4 in 4 Bänden. (Hamburg), Tengelmann Kaffee-Geschäft, (1934/1935). 4° (31 x 30 cm). Zusammen 200 Farbbilder (alles komplett).- Hefte 1-3: je 16 S. mit 50 Bildern, 1934. Heft 4: 16 S. mit 50 Bildern, 1935. Jeweils illustriert. OKart. mit Kordelbindung. EUR 95,-

Die Deckel sind leicht fleckig, bzw. angestaubt u. mit altem Bibliotheksstempel, sonst gut. Der Band 1 hat am hinter. oberen Eck der letzten Blätter Kaffeeflecken (nur 1 Farbbild betroffen), sonst gut. - SELTEN, besonders Heft 4. Später (1936) erschien noch ein Heft 5 und es gab sonst nur noch Sonderhefte: "Der Wehrstand" und "Die deutsche Frau".

2893 **TIZIAN - Fischel, Oskar (Hrsg.):** Tizian. Des Meisters Gemälde. 3. Aufl. Stgt.; Lpz., Dt. Vlg.-Anst. (Klassiker d. Kunst, Bd. 3), 1907. 4°. XXXVII, 263 S. Titelpotr. 274 Abb. u. Taf. OLn. EUR 28,-

WERKVERZEOCHNIS. - Sehr schönes Ex.

6305 **TRIER, W. - Colman, Fred A. und Walter Trier:** Artisten. Drsd., Aretz, (1928). Gr.-8°. 154 S. mit vielen tls. ganzseitig. Zeichnungen u. 4 Farbtaf. von W. Trier. OLwd. EUR 95,-

Erste Ausgabe. - Ein Eck bestoßen, sonst sehr gut. Innen tadellos. - Beiträge über u. von Artisten wie: Charlie Rivel: "Mein Kollege Chaplin", Dr. A. Wettach (=Grock): "Nicht mö-ö-öglich!", von Trier genial illustriert. - DABEI: Zeitungsartikel: "Gespräch mit dem 85jährig. Charlie Rivel" (18. IV. 1981).

6584 **TRITSCHLER - Wolff, Paul; Tritschler, Alfred:** Schönheit am Wege. Seebruck, Heering, 1949. 4°. 48 S. Text von Erich Walch u. 96 ganzseitige Photos. OLn. EUR 14,-

1. Auflage. - Schöne Pflanzenfotos. - Leichter Fleck a. Rücken, sonst sehr gutes Ex.

7606 **TURNEN - Neuendorff, Edmund (Hrsg.):** Die deutschen Leibesübungen. Großes Handbuch für Turnen, Spiel und Sport. Bln.; Lpz., Andermann, 1927. Gr.-8°. 687 S. Mit 370 Abb. auf Kunstdrucktafeln. Farbig. illustr. OLwd. im Schuber. EUR 45,-

Dieses umfassende Standartwerk ist nicht selten, aber selten so druckfrisch erhalten, wie hier. - DABEI: "Höchstleistungs -Liste" (4 S.) innerhalb der dt. Sportbehörde für Leichtathletik, abgeschlossen am 7. Nov. 1926. - Druckfrisch.

6480 **UHREN - Coole, P. G. & Neumann, E.:** The Orpheus Clocks. Transl. of Dr. Neumann's German text by P. Foulkes. London, Hutchinson, 1972. Gr.- 8°. 163 pp. Mit 85 Abb u. 7 Farbtaf. (85 illustr. and 7 coloured plates), OLn. (original cloth). OU. EUR 22,-

"This book is about a group of superb sixteenth-century table clocks, the gilt cases of wich all have a cast representation of Orpheus charming the animals." - Schutzumschlag eingerissen, bzw. fachmännisch geklebt, Buch tadellos.

6568 **SWATCH - Swatch very much.** The complete Swatch collection from 1983 through to 1989 incl. the first prototypes, special edition Swatch swatches, POP swatch and Maxi Swatch. Biel, Swatch. 1990. Folio 2° (36 x 27,5 cm). 238 S., 1 Bl. Mit über 500 farbig. Abbildungen OKart. mit geprägter Swatch- Uhr als Deckelprägung. EUR 16,-

Firmenschrift. 4-Sprachig: Engl., Deutsch, Franz., Ital. - Mit herrlichen Fotos der Uhren von 1983-89. - DRUCKFRISCH. (as good as new).

6557 **UHREN - SWATCH - Carrera, Roland: Swatchissimo 1981- 1991.** L'extraordinaire aventure Swatch. La straordinaria avventura Swatch. The Extraordinary Swatch Adventure. Geneve, Antiquorum Ed.,1991. 4°(31,5 x 25 cm). 511 pp. (114 S. Text u. 397 Farbfoto-Tafeln). Farbig illustr. OPp. EUR 33,-

Dreisprachige Ausgabe: Französisch- Italienisch- Englisch. Mit wunderbaren Farb-Photographien aller Swatchmodelle von Jean Marc Baumberger. - Druckfrisch (as good as new). - DABEI: "Guide-Argus" 1991. (= Preispiegel / price guide) aller Uhren 1981 - 91. 4°. 12 pp. [Gewicht des Buches über 3 kg. / Porto ins Ausland: EUR 17,-, daher Versandanteil für Besteller aus dem Ausland: EUR 15,-]

4059 **UNOLD, M. - Linck, Otto:** Sankt Martin. Novelle aus dem Kriege. Heilbronn, Salzer, (1941). Kl.-8°. 62 (+1) S. M. 6 Abb. u. Taf. OPp. OU. EUR 18,-

Erstusgabe. - Holzschnitte von Max Unold. - Sehr schönes Ex.

4174 **VALLAZZA, M. - Genet, Jean:** Die Parade. Ein Gedicht. Üs. G. Edler. Mchn., Merlin, (1985). 4°. 23 S. M. 12 koloriert. Zeichnungen (Farbtaf.) von Markus Vallazza. OPp. OU. EUR 19,-

Dt. Erstusgabe. - Eines von 700 Ex. - Schutzumschl. leicht eingeriss., Buch sehr gut.

5901 **VESELY, SERGIO - Barnet, Miguel:** Die stummen Hunde. Kubanische Fabeln. Hrsg. v. d. Lateinamerikan. Kulturvereinigung. St. Gallen; Kln., Edition diá, (1986). 2° (43,5 x 31 cm). 14 Bl. mit Text und 13 Bl. mit ORIGINAL-Graphiken von S. Vesely in OKart.-Mappe. EUR 120,-

Eines von 200 nummer. Ex. Jede der 13 ORIGINAL- GRAPHIKEN ist vom Künstler nummeriert und SIGNIERT. - Grafiken und Texte entstammen dem 1986 veröffentlichten Buch: "Die stummen Hunde". - Sehr schönes Ex.

7406 **Wackernagel, Martin:** Die Baukunst des 17. und 18. Jahrhunderts. Band II : Baukunst des 17. und 18. Jahrhunderts in den germanischen Ländern. 4. neu bearb. u. erweiterte Aufl. Berlin-Neubabelsberg, Athenaiion, ca. 1915. 4°. 2 Bl., 221 (+1) S., 1 Bl. Mit 169 Textabb. u. 9 Taf. mit montiert. Abb. OHLn. Mit Goldprägung. OU. EUR 19,-

(= Handbuch der Kunstwissenschaft, hrsg. v. A.E. Brinckmann.). - Druckfrisch mit Schutzumschlag !

3538 **Wagner, Hans Achim; Raasch, Klaus:** Kunst für Nachbarn, Freunde & Kollegen. 16 Linolschnitte (5 farbig) in Postkartenformat in illustr. OKart.-Mappe mit Text. EUR 12,-

Erstusgabe. - 5 Farb-Linolschnitte, 4 sind Abzüge vom Originaldruckstock. - Als Postkarten verwendbar. - Dabei: Werbekarte der Zeitung "die tat". - Druckfrisch. [SW: Sozialistische Kunst. Arbeiterkunst.]

4070 **WALDSCHMIDT, A. - Genet, Jean:** Ein Liebesgesang. Un Chant d'amour. Ein Gedicht. Üs. G. Edler. Gifkendorf, Merlin, (1983). Gr.-8°. 27 S. Mit 10 ganzseit. Zeichnung. v. Arno Waldschmidt. OPp. EUR 19,-

Druckfrisch. - Dt. Erstusgabe d. Üs. - Eines von 77 num. Ex. der VORZUGSAUSGABE, (OHNE die sonst dieser beigelegten sign. Radierung v. A. W.)

7514 **Warhol, Andy** (amerikan. Künstler, 1928-1987): SIGNATUR auf Umschlag von: Interview May. Vol. IX, Number 5, 1979, Interview Enterprises Inc. New York. Folio. 86 pp. With many photos, colored plates. The colored cover (John Savage) is signed in black felt pen and full name by Andy Warhol. EUR 450,-

Photos of Barbara Allen, Dayton Ka'Ne, "The Police". - Articles and interviews, mostly with photos, "Conversations with Capote" (monthly feature), Bruce Chatwin, Tony Bill, Lou Adler, Mstislav Rostropovich, Karl Lagerfeld. Articles by Scott Heiser and Daniela Morera about the collections in Paris (5 pp.) and in Milan (4 pp.) with many photos. - Very good copy, only some really small red signs on the upper white margin of some pages. Cover in very good condition. - Sehr schönes und frisches Ex.

7515 **Warhol, Andy** (amerikan. Künstler, 1928-1987): SIGNATUR auf Umschlag von: Interview Oct. Vol. IX, Number 10, 1979, Interview Enterprises Inc. New York. Folio. 94 S. Mit vielen, teils ganzseitig., teils farbigen Photos. III. OU. EUR 350,-

Der farbige Umschlag (Brad Davis) ist von Andy Warhol mit schwarzem Filzstift signiert. - Cover design by Richard Bernstein. Photos of Dalma, Jakob Magnusson, Dara Sedaka, Judyth Vanamringe, John Stockwell Samuels. - Articles and interviews, mostly with photos: Brad Davis, Bernardo Bertolucci, John Schlesinger (by Andy Warhol), Brassai, Rutger Hauer, Billy Al Bengston, Tom Sullivan, Ernst Neizvestny, "Glenn o'Brien's Beat" with photo "James White of the Contortions". Drawings: The Coty Awards by Antonio and photos by Scott Heiser (Milan men). - Nur der Umschlag hat am Rücken leichte Verletzungen, sonst sehr schön. /// ENGLISH VERSION: Warhol, Andy (American artist, 1928-1987): Interview Oct. Vol. IX, Number 10, 1979, Interview Enterprises Inc. New York. Folio. 94 pp. With many photos, colored plates. The colored cover (Brad Davis) is signed in black felt pen and full name by Andy Warhol. - Very good copy. Only the edge is slightly rubbed on the spine.

7513 **WASSERHAUSHALTSGESETZ - Ebersberg, Heinrich und Gieseke, Paul:** Der Entwurf des Wasserhaushaltsgesetzes. Die Ergänzung des Wasserhaushaltsgesetzes durch Ländergesetze. Mchn., Oldenbourg, 1957. 64 S., OKart. EUR 16,-

Erste Ausgabe. (= Heft 4 der Reihe: Das Recht der Wasserwirtschaft. Veröff. des Instituts für das Recht der Wasserwirtschaft an der Universität Bonn. Hrsg. Prof. Gieseke). - Druckfrisch.

4154 **Weber, A. Paul** (Grapiker und Maler, 1893-1980): Signatur (voller Namenszug) in: Kritischer Kalender 1978. 20. Jahrg. Mchn., Bruckmann, (1977). Gr.-8°. 30 unpag. Bl. Mit 27 Taf. Illustr. OPp. EUR 90,-

Mit 27 Drucken u. Einbandillustr. nach Lithos von A. Paul Weber. - Auf Vortitel eigenhändig mit vollem Namenszug ("A. Paul Weber") SIGNIERT. - Mit Beiträgen von F. G. Jünger u. a. - Sehr schönes Ex.

6476 **Weeks, Jeanne G. / Traganowan, Donald:** Rugs and Carpets of Europe and the Western World. New York, Chilton, 1969. 4° (26,5 x 19 cm). X, 251(+1) S. Mit mehr als 200 s/w Abb. u. 19 Farbtaf. (coloured plates) OLn. EUR 28,-

Schutzumschlag mit kleinem Ausriß, Buch sehr gut. (as good as new).

3934 **Willett, John:** Explosion der Mitte. Kunst und Politik 1917 - 1933. Üs. B. Schwarz. Mchn., Rogner + Bernhard, (1981). 4°. 282 S. Mit sehr zahlr. Abb. u. Taf. OLn. OU. (I). EUR 18,-

7518 **WINDBERG - Backmund, Norbert:** Kloster Windberg. Studien zu seiner Geschichte. Windberg, Poppe, 1977. Gr.-8°. 228 S. Text mit Grundriss u. 68 S. Kunstdruckpapier mit 68 (davon 8 farb und 1 gefaltete) Tafelabb. Grüne OLn. mit goldgeprägt. Titel. OU. EUR 24,-

Erste umfassende Geschichte dieses 1140 gegründeten Prämonstratenserklosters. Backmund legt hier das Ergebnis seiner 50jährigen eingehenden Studien vor. - Das Kapitel 'Windbergs Kirchen und Kapellen' bietet wertvolle Ergänzungen und Verbesserungen zu den Kunstdenkmälen Bayerns. Mit Bibliographie. - Enthält auch Beiträge zu den einzelnen Pfarreiern des Klosters: Windberg.- Albertskirchen.- Albrechtsried und Schüttenhofen.- Viechtach.- St.Englmar.- Hunderdorf.- Neukirchen bei Haggn.- Schwarzach, Perasdorf und Degernbach.- Sossau. - DABEL: Eigenhänd. WIDMUNG des Autors: "Zur Erinnerung an den Verfasser" a. Vortitel. u. Original - Photo (21,4x15,4 cm) des Autors a. Vorsatz.

7577 **WIRTSCHAFT - Krünitz, Johann Georg:** Oeconomische Encyclopädie, oder allgemeines System der Staats-, Stadt-, Haus- und Landwirthschaft, in alphabetischer Ordnung. 43. Theil von Kohle bis Köper. Brünn, J. G. Traßler, 1790. 8° (ca. 13 x 20,5 cm.). 2 Blatt (Frontispiz (Kupfer "Deo Pastorum") u. Titel mit Titellkupfer), 832 S. und 13 ausfaltbare, teils mehrf. gefalt. Kupfertafeln. Halblederband der Zeit mit Rückenprägung und verblasstem Rückenschild und Lederecken. EUR 130,-

Erste Auflage. - Die im Titel angezeigte illumin. Karte fehlt, der Einband berieben, innen sehr gut mit fleckenfreiem Papier. - Die 13 Kupfertafeln im Anhang sind ebenfalls bestens erhalten. - Enthält u. a. die Stichworte: "Kohle" (S. 1-267) mit 8 Tafeln zur Gewinnung von Holzkohle, "Kolben" (S. 276-303), "Kolik" (S. 305-412) bei Mensch u. Tier u. deren Behandlung (mit Rezepten), "Koller" (S. 413-459) mit ausführlichen Anleitungen zur Bändigung der "Hirnwuth" und zur Konstruktion von Zaumzeug und Kutschen- u. Wagenbau, besonders von Deichseln u. Lenkung (ab S. 432 mit 3 großen Tafeln (bis 21 x 20 cm) mit zahlr. techn. Zeichnungen), "Koloß", "Komet" (S. 490-504, nur hier kleine Wurmspur), "Komma", "Kongo" (S. 513-548), "König" (S. 549-582), "Königstein" (a. d. Elbe) "Königsberg" (K. i. d. Neumark / und K. in Preußen: S. 586-622, "K. , eine Bergstadt in Ungarn": S. 622- 634:), "Königs-Horst" (i. Holland, S. 638-682), "Königs-Wasser" (zur Goldgewinnung, S. 691-707), "Kopal" (gummiartiges Harz, S. 710-760), "Kopeke" (2 Abb.), "Kopenfahren" ("ehemal. Ritterspiel bei dem Salzwerke zu Lüneburg"), "Kopenhagen (S. 776-825), "Köpenik".

4071 **WOELFLE, A. - Sallet, Friedrich von:** Kontraste und Paradoxen. Ueberlingen, Wulff, o. J. 310 S. M. zahlr. Abb. u. Taf. OHLdr. OU. EUR 9,-

Schutzumschl. eingeriss. Hinter. Deckel am Eck angeknickt, sonst frisch und tadellos. - Reizvolle Texte. - Einbd.- u. Umschl.- Illustriert v. Alfons Woelfle.

809 **Wohlmuth, Alois:** Ein Schauspielerleben. Ungeschminkte Selbstschilderungen. Mchn., Parcus, (1918). 193 S. Titelpotr. OKart. wenige Bl. minimal stockfl., sonst sehr gutes Ex. 12,-

Vom Autor SIGNIERT.

812 **Wohlmuth, Alois:** Ein Schauspielerleben. Ungeschminkte Selbstschilderungen. 2. Aufl. Mchn., Parcus, (1928). 183 (+1) S. Titelpotr. OKart. Rü. leicht fleckig, sonst sehr gut. EUR 20,-

Vom Autor SIGNIERT und datiert (1928). - DABEL: Visitenkarte Wohlmuths.

943 **HERTENSTEIN, A. - Wolf, Christian T.:** Glaabsdas. Bairischer Märchenzyklus in Verse gefaßt. Erlangen, Renner, 1976. 2 Bl., 40 S., 3 Bl. Mit sechs ganzseit. farbig. ORIGINAL- Linolschnitten v. Axel Hertenstein. OBrosch. EUR 25,-

Erstusgabe vom Autor u. vom Illustrator **SIGNIERT**. - Eines von 500 numm. Ex. - Schönes Ex.

463 **WOLFRAM - P. - Reinig, Christa**: Orion trat aus dem Haus. Neue Sternbilder mit Holzschnitten von Peer Wolfram. Düsseld., Eremiten Presse, 1985. Gr.-8°. 111 (+1) S., 3 Bl. Mit 4 blattgroß. Holzschn. OBrosch. EUR 45,-

Eines von 200 nummer. u. von d. Autorin **SIGNIERTEN** Ex. "Neugestaltete Auflage der **Erstusgabe** von 1969". - Druckfrisch. /// - Dass.: **Erstusgabe**. Eremiten Presse (1968) 118 S., 1 Bl. Mit 4 Holzschn. von Peter Wolfram. Auch Umschl. mit Holzschnitt ill. - Umschl. etwas lichtrandig, sonst gut. EUR 24,-

3470 **Wortig, Kurt**: Das Gag-Buch des Films. Düsseldorf, Knapp, (1963). 171 S. Mit 54 Abb. u. 5 Ill. OLn. Mit Chaplin illustr. OU. EUR 6,-

Die Gags von fast 100 Filmen werden lebendig und ihre Technik wird erklärt. - Sehr schönes Ex. (I).

4379 **DÜRER- PRESSE - Zander, Heinz**: König Phineus und die Austreibung der Harpyien. Hrsg. u. mit Marginalien zum 11. Druck der Dürer-Presse v. H. Marquardt. Nachwort J. Werner. Lpz., Reclam, (1991). 2°. 46 S., 1 Bl. M. 1 ORIGINAL - Radierung u. 5 ganzseit. Zeichnungen von Heinz Zander. OLn. OSchuber. EUR 240,-

Erstusgabe. Eines von 170 Ex. Die Originalradierung (Blattgr. 26,5 x 35 cm, Bildgr. 21 x 29,5 cm) ist nummer. u. vom Künstler **SIGNIERT**. - Druckfrisch.

5631 **Zille, Heinrich** (Zeichner und Graphiker, 1858-1929): Eigenhänd. Brief mit U. ("H. Zille"). u. eigenh. adress. Kuvert. (Bln.), 8. III. (1911). 8°. 1 S. EUR 340,-

An die befreundete Malerin Gertrude Flatow über gerichtliche Zensur bzw. Verkaufsbemühungen: "Habe dem Herrn Amtsrichter geschrieben, daß ihm die Drucke bei Ihnen zur Verfügung stehen, gebe (Ihnen) dafür andere. / Wenn Sie was verkaufen können, sehr schön, bitte bearbeiten Sie die andere Seite..." Weiter über seine Gicht "... will nicht aufhören! fängt eher an, linke Hand dick. Werde nächstens die Drucke bei Ihnen abgeben..." und Dank für Brief. - Schönes Ex. mit ausdrucksvoller Schrift.