

Geisteswissenschaften / Geschichte / Kulturgeschichte / Theater / Schach / Musik

(Von allen Büchern und Autographen sende ich Ihnen gerne Abbildungen)

7343 **ANTISEMITISMUS - Klesse, Max:** Vom alten zum neuen Israel. Ein Beitrag zur Genese der Judenfrage und des Antisemitismus. Ffm., Ner-Tamid- Verlag, 1965. Gr.-8°. 567 S. OLn. OU. EUR 18,-

Erste Ausgabe. Durch Register erschlossen. Mit Literaturverzeichnis, Literaturnachweis zu zitierten Autoren und Namensregister. - Sehr frisch mit Schutzumschlag.

7600 **Argot - Gran diccionario del Argot.** El So Ez. Prólogo L. M. Anson. Larousse 2000. 776 S., OPp. EUR 20,-

De autoridades, del español cotidiano, popular, familiar, colloquial, grosero y malhablado, con eufemismos, insultis, clichés, solecismos, barbarismos, nonerías, jergas y piadosismos. - Druckfrisch (nuevo).

7245 **Arndt, E.(rnst) M.(oritz):** Die Frage über die Niederlande und die Rheinlande. Lpz., Weidmann, 1831. 92 S. OKart. Eingeb. in private Pappe. EUR 180,-

Erste Ausgabe (WG 103). - Etwas stockfleckig, der Originalumschlag ist außergewöhnlich gut erhalten, da er in einen Pappereinband eingebunden ist. Stempel auf Umschlag, sonst sehr gut. - Arndt plädiert für Einheit und Stärke aller "deutschen" Länder gegen die Franzosen. - Mit seiner Meinung, dass die Niederlande eigentlich "Ein Staat unter vielen deutschen Staaten zur Grenzwehr und Grenzwache gegen wälsche Habsucht" (S. 28) sei, nimmt er schon die nationalistische Ideologie vorweg, die bis in die Geschichte der Weltkriege wirken wird. - Sehr selten !

3729 **Arnold, Robert F.:** BIBLIOGRAPHIE der Deutschen Bühnen seit 1830. 2. vermehrte Aufl. Straßburg, Trübner, 1909. 57 S. OKart. EUR 6,-

Literatur über Theatergeschichte nach einzelnen Städten geordnet. - Sehr schönes Ex.

1229 **AUTO - Canga, José** (Autoakrobat): Portraitphoto (21 x 14,5 cm) SIGNIERT. 2 S. mit 2 Fotos. EUR 10,-

Auf d. Rückseite Foto: J. C. bei einer Vorführung. - Gelocht u. am Rand Spuren von Montage.

4300 **BERLIN - Stock, W. J. (Hrsg.):** Gross Stadt Dschungel. Neuer Realismus aus Berlin. Ausst.-Kat. Kunstver. Mchn., 1983. 4°. 153 S. m. zahlr. tfs. farb. Abb. u. Taf. OLn. 9,-

Mit Zeichnung. von P. Sorge u. K. Vogelsang u. Fotos von E. Fröhlich, W. Krolow, K.-L. Lange, Th. Leuner, H. W. Mende u. M. Zownir. - Sehr schönes Ex.

6808 **BIRKENFELD - Verein für Heimatkunde im Landkreis Birkenfeld (Hrsg.):** Bildband Landkreis Birkenfeld. Mainz, Krach, (1976). 4°. 40 S. Text in dt., engl., fraz. Sprache mit zahlr. Abb. aus alter Zeit von Merian, Latz, Wießner u. a. und 128 Kunstdrucktafeln mit teils farbig. Photos. OLn. OU. EUR 12,-

Auf dem Vortitel Widmung des Vorstehers des Gutsbezirks Baumholder, Baum. - Schutzumschlag eingerissen, Buch sehr gut. - Vermehrte u. verbess. 2. Auflage des 1971 erschien. Bildbandes. Neu sind z. B. die Aufnahmen von Versteinerungen aus dem Hunsrückschiefer u. von Arbeiten der Idar-Obersteiner Edelstein- Industrie.

6892 **BLUMEN - Rütter, Arnold:** Die besten Altarblumen im Topf und ihre Spezialcultur. 3., gänzlich umgearb. Auflage. Regensburg; New York & Cincinnati, Pustet, 1896. XII, 180 S. Mit 103 Holzschnitt - Abb. Privates HLn. der Zeit. EUR 35,-

2. Teil der Reihe: 'Die Pflanzenwelt im Dienste der Kirche'. - Mit vielen Ratschlägen zur Aufzucht, Pflege, Verwendung und botanische Einordnung. - Gutes Ex., innen sehr schön.

7107 **Bluntschli, J[ohann]. C[aspar]:** Deutsche Statslehre (sic!) für Gebildete. Nördlingen, Beck, 1874. XII, 447 S. Dunkelgrünes Ln. mit goldgeprägtem Medaillon (Athene) a. Deckel. EUR 60,-

Erstausgabe . - Enthält: "Allgemeine Staatslehre", "Deutsches Staatsrecht" (mit Länder- u. Reichsverfassung, "Deutsche Grundrechte und Pflichten") und eine "Überschau der nicht-deutschen Staaten" (Europa, Amerika, Asien). - Johann Caspar Bluntschli (1808-1881). Bedeutender Rechtshistoriker, Politiker u. Völkerrechtslehrer. - Bluntschli zog nach dem Sonderbundskrieg aus polit. Gründen von Zürich weg nach Deutschland, wo er 1848 in München eine Professur für dt. Privat- und Staatsrecht übernahm. Ab 1861 Professor für Staatswissenschaften in Heidelberg. Mitbegründer u.a. des 'Institut de droit international'. "Zu Ehren B's wurde 1882 eine Bluntschli-Stiftung mit Sitz in München begründet, welche die Förderung des Völker- und Staatsrechts bezweckt. - Nur die Innengelenke sind angebrochen u. Bibliotheksaufkleber a. Rücken, im ganzen schönes Ex. - Bluntschli will, daß der junge Deutsche (1871 Reichsgründung) den Staat näher kennen und damit zu verehren lernt (Vorw.).

1561 **Böll, Heinrich:** Aussatz. in: "Theater Heute" Sonderheft: Theater 1969. Hrsg. E. Friedrich u. a. 1969. 4°. 176 S. Zahlr. Abb. OKart. EUR 14,-

Vollständiger Erstdruck des Dramas "Aussatz" (S. 68-80). - DABEL: Henning Rischbieter: Gespräch mit H. Böll über sein neues Stück "Aussatz" (S. 65-68) m. 1 Foto. - Gutes Ex.

1561 **Böll, Heinrich:** Aussatz. in: "Theater Heute" Sonderheft: Theater 1969. Hrsg. E. Friedrich u. a. 1969. 4°. 176 S. Zahlr. Abb. OKart. EUR 14,-

Vollständiger Erstdruck des Dramas "Aussatz" (S. 68-80). - DABEL: Henning Rischbieter: Gespräch mit H. Böll über sein neues Stück "Aussatz" (S. 65-68) m. 1 Foto. - Gutes Ex.

3711 **RENAISSANCE - Borchardt, Hans Heinrich:** Der Renaissancestil des Theaters. Ein prinzipieller Versuch. Halle, Niemeyer, 1926. Gr.-8°. 44 S., 10 Bl. Mit 10 Taf. OKart. EUR 5,-

Diese Arbeit ist zuerst in der Festschrift zu Franz Munckers 70. Geb. erschienen. - Abgebildet sind Bühnengrundrisse u. - bilder u. Dekoration des 16. Jahrhunderts. - Rü. Berieb., sonst sehr gut.

3711 **RENAISSANCE - Borchardt, Hans Heinrich:** Der Renaissancestil des Theaters. Ein prinzipieller Versuch. Halle, Niemeyer, 1926. Gr.-8°. 44 S., 10 Bl. Mit 10 Taf. OKart. EUR 5,-

Diese Arbeit ist zuerst in der Festschrift zu Franz Munckers 70. Geb. erschienen. - Abgebildet sind Bühnengrundrisse u. - bilder u. Dekoration des 16. Jahrhunderts. - Rü. Berieb., sonst sehr gut.

6106 **Brandt, Willy (WIDMUNG in):** Kriget i Norge. 9. April - 9. Juni 1940. Fran Norskan av Frank Martin. Stockholm, Bonniers, (1941). 161 S. Privates Ln. goldgeprägt. Der farbig (Rot Blau Weiß) illustr. OKart.-Umschlag ist eingebunden. EUR 350,-

Erstausgabe des berühmten Buchs, das W. Brandt im Exil schrieb: Bericht von der Invasion der Deutschen in Norwegen. (Exilarchiv 616. - Sternfeld/Tiedemann 69. = Schwedischer Vorabdruck der dann 1945 in Oslo erschienenen Ausgabe). - Mit 3-zeil. signierter eigenhänd. WIDMUNG mit U. (voller Namenszug) von Willy Brandt für Dr. Jörgen Hatting a. dem Vortitel. - DABEL: Brandt, Willy: Krieg in Norwegen. 9. April - 9. Juni 1940. Zürich; New York, Europa-Verlag, 1942. 159 S. Mit 4 Foto- Taf. u. 2 Bl. Kartenbeilage. OLn. Deutsche **Erstausgabe** der schwedischen EA. - Seltenes Exilbuch von Brandt. - Beide Bücher sehr schön.

2358 **Brod, Max:** Die Musik Israels. Tel-Aviv, Sefer, (1951). 66 S., 1Bl., VIII S. mit Noten vn 12 Musikstücken. OPp. EUR 65,-

Erstausgabe (WG II, 96). Einband am Rückengelenk berieben, sonst sehr gut. - Mit Original-Erratazettel. - Mit Noten zu 12 Liedern (z. B.: "Recital of the First Psalm in Djerba (According to R. Lachmann)"; "Hynach Yafan' by A. U. Boscovich"; "Violin Concerto By Mendelssohn"; "Mahler: 'Song of the Earth'" usw.)

3454 **BROWNIES** Anleitung zu den Brownies. No. 2, 2A, 2C und 3. Bln., Kodak G. m. b. H. Selbstverlag, o. J. (vor 1926) Kl.-8°. 28 S. Mit 19 Abb. OKart. EUR 19,-

Stempel e. Fotogeschäfts a. Umschl. - Gebrauchsanleitung: "Kodak- Photographie [mit dem neuen Rollfilm] ist Photographie ohne Dunkelkammer". Mit herrlichen Abb. - Sehr schönes Ex.

7641 **Bruhns Annette / Wensierski Peter:** Gottes heimliche Kinder. Töchter und Söhne von Priestern erzählen ihr Schicksal. Stgt., DVA (Deutsche Verlagsanstalt / SPIEGEL Buchverlag), 2004. 255 (+1) S. Mit Fotos. OPp. OU. EUR 9,-

Priesterkinder sind das bestgehütete Tabu in der katholischen Kirche. Sie berichten von Verlorenheit und Verlogenheit, dem Kampf um Anerkennung und immer wieder von der Sehnsucht nach dem Vater. - Druckfrisch und ungelesen.

7349 **BUBER - Cohn, Margot / Moshe Catanne (Bearb.):** Martin Buber 1878-1978. Ausstellung: Jüdische National- und Universitätsbibliothek Berman Saal Jerusalem. April 1978. 4°. 75 S. Text in Deutsch u. u. 70 S. Text in Hebräisch. Mit zahlr. Abb. u. faksimiliert. Dokumenten. OBrosch. EUR 14,-

Umschlag minimal berieben u. bestoßen, insgesamt guter Zustand.

3697 **Bücken, Ernst:** Die Musik des Rokokos und der Klassik. Potsdam, Athenaion, (1927). 4°. 247 S. Mit 148 Abb. u. 13 mont. Taf. (meist farb.) u. 205 Notenfaks. OHLdr. EUR 19,-

Einbd. etwas berieben, wenige schwach sichtbare u. kleine Wachsflecken a. hint. Deckel, sonst sehr gut. - Handb. d. Musikwissenschaft Hrsg. E. Bücken.

3697 **Bücken, Ernst:** Die Musik des Rokokos und der Klassik. Potsdam, Athenaion, (1927). 4°. 247 S. Mit 148 Abb. u. 13 mont. Taf. (meist farb.) u. 205 Notenfaks. OHLdr. EUR 19,-

Einbd. etwas berieben, wenige schwach sichtbare u. kleine Wachsflecken a. hint. Deckel, sonst sehr gut. - Handb. d. Musikwissenschaft Hrsg. E. Bücken.

5381 **Bücken, Ernst:** Geist und Form im musikalischen Kunstwerk. Potsdam, Athenaion, (1932). 4°. 195 (+1) S. M. 24 Abb. u. 139 tfs. ganzseit. Notenbeisp. OHLdr. EUR 12,-

Rücken etwas berieben, sonst gut. - Handbuch d. Musikwissenschaft. Hrsg. E. Bücken.

5381 **Bücken, Ernst:** Geist und Form im musikalischen Kunstwerk. Potsdam, Athenaion, (1932). 4°. 195 (+1) S. M. 24 Abb. u. 139 tfs. ganzseit. Notenbeisp. OHLdr. EUR 12,-

Rücken etwas berieben, sonst gut. - Handbuch d. Musikwissenschaft. Hrsg. E. Bücken.

6801 **Bücken, Ernst:** Musik des Rokokos und der Klassik. Potsdam, Athenaion, 1932 1. Aufl. 4° 247 S. Mit 148 Abb. u. 13 Tafeln mit montiert. meist farbigen Illustrationen. Grünes OLn. mit goldgeprägter Einband- und Rückentitelei. EUR 16,-

Handbuch der Musikwissenschaft mit zahlr. Notenbeisp. - Druckfrisch.

6801 **Bücken, Ernst:** Musik des Rokokos und der Klassik. Potsdam, Athenaion, 1932 1. Aufl. 4° 247 S. Mit 148 Abb. u. 13 Tafeln mit montiert. meist farbigen Illustrationen. Grünes OLn. mit goldgeprägter Einband- und Rückentitelei. EUR 16,-

Handbuch der Musikwissenschaft mit zahlr. Notenbeisp. - Druckfrisch.

7695 **GALANTERIEN - Bursche, Stefan:** Galanterien. Dosen, Eteis und Miniaturen aus Gold Edelsteinen, Email und Porzellan. Eine Berliner Privatsammlung. Bln., Nicolai, (1996). 4°, 182 S. Mit zahlr. Abb. ill. OLwd. EUR 18,-

1. Aufl. Königsblaues Ganzleinen, mit goldgeprägtem Rücken u. Vorderdeckel, dieser mit montierter Farbillustration. - Druckfrisches Ex. mit zahlreichen Farb- Abb. in bester Druckqualität. - TADELLOS.

7387 **Busch, Karl August (Hg.):** Von der Wiege bis zum Grabe. Ein Haus- und Lebensbuch in Poesie und Prosa aus Dichtung, Philosophie und Religion, Buchschmuck und Illustrationen von Hans Friedrich nebst Bildern bekannter Meister. 2. Aufl. Dresden, Groh, o. J. (ca.1928). 4° 24x31 cm). 466 S. Mit Tafeln u. Buchschmuck. OLdr. Mit Goldprägung auf Deckel u. Rücken. EUR 28,-

Familienbuch mit Geschichten, Gedichten und Ratschlägen zu allen Lebensabschnitten, Gefühlslagen und Stationen des bürgerlich-evangelischen Lebenslaufs wie (z.B.) Taufe, Schulzeit, Konfirmation, Freundschaft, Ehe und Heim, Werktag und Arbeit, Glück, Heimat, Glaube und Erkenntnis etc. Mit zahlreichen ganzseitigen schw./w. Photodrucken von Gemälden - Nur der hintere Vorsatz mit Knick, sonst sehr schönes Ex. in Leder (die "normale" Ausgabe ist nur in Leinen).

1324 **BYRON - Maurois, André:** Don Juan. oder Das Leben Byrons. Üs. H. A. Neunzig. Hbg., Wegner, (1969). 400 (+1) S., 1 Bl. OLn. OU. EUR 14,-

Dt. Erstausgabe, übersetzt nach d. überarb. Fassg. von 1952. - Hervorragende Biographie. Quellengetreuer und gerechter als Edschmid (Lennartz). - Sehr schönes Ex.

1562 **Cabaret Federal - Weissert, Otto (Hrsg.):** Hinter dem eigenen Vorhang. Das Buch vom Caberet Federal 1949 - 1953. Zürich, Europa Vlg., (1954). 4°. 72 S. Zahlr. Abb. u. Noten. Mit Photos. v. Michael Wolgensinger. OBrosch. OKass. EUR 18,-

Erstausgabe. - Ein Eck leicht bestoßen, sonst sehr frisches Ex. - Fünfjahresschrift des Züricher Kabarets.

1562 **Cabaret Federal - Weissert, Otto (Hrsg.):** Hinter dem eigenen Vorhang. Das Buch vom Caberet Federal 1949 - 1953. Zürich, Europa Vlg., (1954). 4°. 72 S. Zahlr. Abb. u. Noten. Mit Photos. v. Michael Wolgensinger. OBrosch. OKass. EUR 18,-

Erstausgabe. - Ein Eck leicht bestoßen, sonst sehr frisches Ex. - Fünfjahresschrift des Züricher Kabarets.

2336 **Cayrol, Jean:** Muriel oder Die Zeit der Wiederkehr. Text und Regieanmerkungen zum Film von Jean Cayrol und Alain Resnais. Üs. Peter Stein u. Urs Widmer. Olten; Freiburg, Walter, (1965). Gr.-8°. 137 S., 1 Bl. OBrosch. EUR 20,-

Dt. Erstausgabe. Aufl. 1.200 Ex. Walter-Druck 7. - Regie des Films: Alain Resnais, Musik: Hans Werner Henze, Hauptdarsteller: D. Seyrig, J.-P. Kerien, N. Klein, J.-B. Thierrée. - Ein Hauch von Lichtrand a. Deckel, aber sehr schönes Ex.

5392 **CUVILLIES - Festschrift zur Eröffnung des alten Residenztheaters (Cuvilliés-Theater).** Mchn., Bayer. Verwaltg. d. staatl. Schlösser, Gärten u. Seen, Selbstverlg., 1958. Gr.-8°. 42 S. u. 12 Bl. m. 24 Taf.-Abb. OKart. EUR 9,-

Letztes Bl. m. klein. Flecken, sonst sehr gut.

7401 **Dahlmann, F. C. [Friedrich Christoph]:** Geschichte der englischen Revolution. 2. unveränderte Aufl. Lpz., 1844. 3 Bl., 393 (+1) S. Ln. d. Zt. mit goldgepräg. Rückentitel. EUR 45,-

2. Aufl. im Jahr der Erstausgabe. - Sehr schönes Ex. mit nur vereinzelten, schwachen Braunflecken. Bibliotheksstempel a. Titel. Hinteres Innengelenk leicht angebrochen, sonst sehr gut. - Dahlmann (1785-1860) geboren als Sohn des Bürgermeisters von Wismar, war Altphilologe u. Historiker und wurde immer mehr zum Politiker. Ab 1812 war er Prof. der Geschichte in Kiel, 1829 erhielt er einen Lehrstuhl für Staatswissenschaften und deutsche Geschichte in Göttingen. Ab 1815 kämpfte er für die Bewahrung schleswig-holsteinischer Sonderstaatlichkeit. Er machte den Satz "up ewich ungedelt" zum Schlagwort der schleswig-holsteinischen Freiheits- und Verfassungsbewegung. Nach den revolutionären Ereignissen von 1830 vertrat er die Univ. Göttingen in der Zweiten Kammer und beteiligte sich an der Ausarbeitung des Staatsgrundgesetzes für das Königreich Hannover, außerdem war er Mitverfasser eines kgl. Hausgesetzes. 1837 war der entschiedene Verfassungsliberale D. Führer einer in ganz Deutschland vielbeachteten Protestaktion von sieben Göttinger Professoren gegen den Verfassungsbruch durch König Ernst August. Er wurde, zusammen mit seinen Kollegen, des Amtes enthoben und darüber hinaus mit Gervinus und Jacob Grimm des Landes verwiesen. Zwischen 1838 und 1842 lebte D. in Jena. - 1848 wurde er Mitglied im Vorparlament, arbeitete mit an Verfassungsentwürfen und ließ sich als Abgeordneter des holsteinischen Wahlkreises Segeberg in die Paulskirche wählen. Hier bildete er mit Beseler, Droysen und Waitz den norddeutschen Führungsfügel der gemäßigt liberalen "Kasino"- oder "Erbkaiserpartei". D. gehörte der zweiunddreißigköpfigen Deputation an, die dem preuß. König die Kaiserkrone anbot. Knapp zwei Monate später trat D. aus der Nationalversammlung aus. Dahlmann war ein politischer Historiker, das zeigt sich in Taten wie in Werken. Seine beiden Revolutionsgeschichten (Geschichte der englischen Revolution, 1844; Geschichte der französischen Revolution, 1845), in durchaus pädagogischer Absicht verfaßt, zeugen von seinem Verständnis der Geschichte als Lehrerin und Meisterin der Politik. Und diese war für ihn, anders als für die nachfolgenden nationalliberalen Historiker von der Art Sybels oder Treitschkes, zunächst Verfassungs- und dann erst Nationalpolitik. (DBE).

7400 **Dahlmann, F. C. [Friedrich Christoph]:** Geschichte der französischen Revolution bis auf die Stiftung der Republik. Lpz., 1845. IV, 478 S., 1 Bl. Geprägtes Ln. d. Zt. mit goldgeprägtem Rückentitel. EUR 130,-

Erste Ausgabe (ADB IV, 698; Gooch, 19. Jh. 142) -Sehr schönes Ex. mit nur vereinzelt., schwachen Braunflecken. Bibliotheksstempel a. Titel. - Dahlmann (1785-1860) geboren als Sohn des Bürgermeisters von Wismar, war Altphilologe u. Historiker und wurde immer mehr zum Politiker. Ab 1812 war er Prof. der Geschichte in Kiel, 1829 erhielt er einen Lehrstuhl für Staatswissenschaften und deutsche Geschichte in Göttingen. Ab 1815 kämpfte er für die Bewahrung schleswig-holsteinischer Sonderstaatlichkeit vor dänischem Zentralismus. Er machte den Satz "up ewich ungedelt" zum Schlagwort der schleswig-holsteinischen Freiheits- und Verfassungsbewegung. Nach den revolutionären Ereignissen von 1830 vertrat er die Univ. Göttingen in der Zweiten Kammer und beteiligte sich an der Ausarbeitung des Staatsgrundgesetzes für das Königreich Hannover, außerdem war er Mitverfasser eines kgl. Hausgesetzes. 1837 war der entschiedene Verfassungsliberale D. Führer einer in ganz Deutschland vielbeachteten Protestaktion von sieben Göttinger Professoren gegen den Verfassungsbruch durch König Ernst August. Er wurde, zusammen mit seinen Kollegen, des Amtes enthoben und darüber hinaus mit Gervinus und Jacob Grimm des Landes verwiesen. Zwischen 1838 und 1842 lebte D. in Jena. - 1848 wurde er Mitglied im Vorparlament, arbeitete mit an Verfassungsentwürfen und ließ sich als Abgeordneter des holsteinischen Wahlkreises Segeberg in die Paulskirche wählen. Hier bildete er mit Beseler, Droysen und Waitz den norddeutschen Führungsfügel der gemäßigt liberalen "Kasino"- oder "Erbkaiserpartei". D. gehörte der zweiunddreißigköpfigen Deputation an, die dem preuß. König die Kaiserkrone anbot. Knapp zwei Monate später trat D. aus der

Nationalversammlung aus. Dahlmann war ein politischer Historiker, das zeigt sich in Taten wie in Werken. Seine beiden Revolutionsgeschichten (Geschichte der englischen Revolution, 1844; Geschichte der französischen Revolution, 1845), in durchaus pädagogischer Absicht verfaßt, zeugen von seinem Verständnis der Geschichte als Lehrerin und Meisterin der Politik. Und diese war für ihn, anders als für die nachfolgenden nationalliberalen Historiker von der Art Sybels oder Treitschkes, zunächst Verfassungs- und dann erst Nationalpolitik. (DBE) - Wegen der offenen u. beabsichtigten Parallelen zwischen den französ. Zuständen vor der Revolution u. den deutschen des Vormärz wurde Dahlmann von Treitschke zu den "Sturmvögeln" der Revolution von 1848 gezählt.

3209 **Dallinger, Nat:** Unforgettable Hollywood. New York, Morrow, 1982. 4°. ca. 110 unpag. Bl. Mit sehr zahlr. Starphotos. OHLn. OU. EUR 12,-

Bilder aus der Garderobe u. dem Privatleben der Stars. - "With loks at the real-life scenes. ... Dallinger spent forty exiting years snapping photos of stars in their favorite haunts." - Schutzumschl. eingerissen, Buch sehr gut. (as well as new).

1364 **Dambrauskaite - Antanina Dambrauskaite.** Der Weg einer litauischen Opernsängerin. Mchn., Bruckmann, o. J. (1948). 4° (30,8 x 22,5 cm). 66 (+2) S., 4 Bl. Mit mehrsprach. Texten (Litauisch, Dt., Engl.) u. a. von Graf Joh. v. Kalckreuth. M. zahlr. tls. farbig u. ganzseit. Photogr. u. Buchschmuck. OLn. goldgeprägt. EUR 28,-

Mit eigenhänd. WIDMUNG der Sängerin a. Vorsatz: "Herrn Guido Nora m. tiefst. Dankbarkeit, meine beste Anerkennung gr. künstl. Leistungen d. Augsb. Oper. Anita Dambrauskaite 7. X. 48" - Schönes Ex. [Litauen].

1364 **Dambrauskaite - Antanina Dambrauskaite.** Der Weg einer litauischen Opernsängerin. Mchn., Bruckmann, o. J. (1948). 4° (30,8 x 22,5 cm). 66 (+2) S., 4 Bl. Mit mehrsprach. Texten (Litauisch, Dt., Engl.) u. a. von Graf Joh. v. Kalckreuth. M. zahlr. tls. farbig u. ganzseit. Photogr. u. Buchschmuck. OLn. goldgeprägt. EUR 28,-

Mit eigenhänd. WIDMUNG der Sängerin a. Vorsatz: "Herrn Guido Nora m. tiefst. Dankbarkeit, meine beste Anerkennung gr. künstl. Leistungen d. Augsb. Oper. Anita Dambrauskaite 7. X. 48" - Schönes Ex. [Litauen].

6932 **Domino, Fats** (amerikan. Komponist, Pianist und Blues- Sänger, eigentlich Antonine Domino, geb. 1928): Großes Porträtfoto, 4° (18 x 26 cm). Zweimal SIGNIERT. EUR 45,-

Sehr frühes Porträt (Fats Domino als junger Musiker) mit zwei vollen Signaturen, die erste offenbar auf dem breiten weißen Rand, wo der Stift nicht so ganz fasste, danach nochmals auf dem Bild selbst. - Sehr schönes Ex.

6932 **Domino, Fats** (amerikan. Komponist, Pianist und Blues- Sänger, eigentlich Antonine Domino, geb. 1928): Großes Porträtfoto, 4° (18 x 26 cm). Zweimal SIGNIERT. EUR 45,-

Sehr frühes Porträt (Fats Domino als junger Musiker) mit zwei vollen Signaturen, die erste offenbar auf dem breiten weißen Rand, wo der Stift nicht so ganz fasste, danach nochmals auf dem Bild selbst. - Sehr schönes Ex.

4582 **Dürrenmatt, Friedrich:** Die Ehe des Herrn Mississippi. Ein Drehbuch [zu dem Kurt-Hoffmann-Film nach e. Drehbuch von Dürrenmatt] mit Szenenbildern. o. O., Sanssouci, (1961) Kl.-8°. 93 S. M. 24 Taf. OPp. EUR 22,-

Schöne Fotos aus dem Film und vom Set (Dürrenmatt, K. Hoffmann und die Schauspieler: J. von Koczian, O. E. Hasse, Ch. Regnier. - Beschreibt 169 Szenen. - Druckfrisch.

7684 **Eisenbahn-Directoren-Club - Sanct Sylvester.** Ein Blätterbündel, den P. T. Herren Mitgliedern des österreichischen Eisenbahn- Directoren- Clubs. Wien, Selbstverlag, 1897. 157 S. Mit Buchschmuck und Vignetten. Ill. OKart. EUR 60,-

Der Club der österreichischen Eisenbahn - Direktoren wurde 1870 gegründet. - Enthält: Die Silvesterreden der Mitglieder der privaten Eisenbahndirektoren von 1882 bis 1896, Trinksprüche, ausgebracht im Club und bei Banketten des deutschen Eisenbahnvereines, sowie Anekdoten: "Eine Silvesterabend". - Besonders interessant sind die Erinnerungen e. Eisenbahners (S. 130-145), über den preußisch- österr. Krieg von 1866 (der Bericht umfasst die Zeit von Mitte Juli bis 8. Juli), die Rolle der Bahn dabei und die Eroberung der Bahnlinien und Bahnhöfe. Der Krieg begann bei der ersten südlich von Reichenberg gelegenen Bahnstation Langenbruck und endete "bei Sadowa und Chlum, unweit und fast angesichts der Bahnstation Königgrätz." (S. 131). Nach Verlust der Schlacht entdeckt unser tapferer Eisenbahner auf einer Straße neben der Bahn den verwunderten Erzherzog Wilhelm, brachte ihn per Zug nach Pardubitz und sorgt für dessen Weitertransport nach Wien. Schließlich übergibt er den Bahnhof von Pardubitz an einen preußischen Eisenbahndirektor. - Sehr schönes Ex.

7681 **Eisner, Kurt:** Die neue Zeit. Mchn, Georg Müller, 1919. 1 Bl., 124 S., 2 Bl. OKart. Mit aufmontiertem Foto des "Ministerpräsident des Volkstaates Bayern". EUR 80,-

Erste Ausgabe. - Enthält: Vorwort des Herausgebers Benno Merkle (Nov. 1918); "Aufruf aus der Nacht zum 8. Nov. 1918" [Beginn der Räterepublik]; "Eröffnungsrede in der ersten öffentlichen Sitzung des provisorischen Nationalrates des Volksstaates Bayern"; "Das Regierungsprogramm" [15.11.1918: Propagiert die Demobilisierung, radikale und mittätige Demokratie und Mitbestimmung unter Mitwirkung aller Bevölkerungskreise, besonders auch der Frauen]; "Gesang der Völker" [Liedtext in Versform zur ersten bayerischen Revolutionsfeier] und die bisher unveröffentlichte "Rede vor dem Münchner Arbeiter-, Soldaten- und Bayernrat am 28. Nov. 1918" u. a. - Das Foto ist nicht von hoher Qualität (möglicherweise minimal berieben bzw. nachgebessert), das Buch insgesamt quasi druckfrisch. Lediglich auf dem Vortitel befindet sich ein Besitzereintrag mit dem Datum: "München Dezember 1918", was auf die Fertigstellung noch während der Räterepublik hinweist.

3469 **Engelmeier, Peter W.:** Europas Sterne strahlen. Mchn., pwe, (1988). 4°. 213 S. Mit 100 Bildtaf. OBrosch. EUR 8,-

Die 100 schönsten Fotos der europ. Kinogeschichte aus d. filmhist. Bildarchiv. (The 100 best photographs. Engelmeier has the largest privat film-historical collection in Europe, well over one million items). - Hrsg. aus Anlaß d. 1. Verleihung d. Europäischen Filmpreises 1988. - Sehr schönes Ex. (as good as new).

7661 **ESTLAND - Hoffmann, Hein:** Meine Kindheit und Jugend. Erinnerungen eines Estländers 1920-1945. Wedemark, Hirschheydt Vlg. 1999. 118 S., Mit 8 Abb. OKart. mit Foto a. Deckel. EUR 8,-

Erinnerungen an das Leben in Reval vor dem 2. Weltkrieg. - Mit einem Anhang: "Sommerferien in Ulja 1924-1939." (S.89-117). - Der einer estländischen Literatenfamilie entstammende Verfasser (geb. 1920) ist der Sohn eines bekannten revalschen Arztes, dem damaligen Leiter der Diakonissenanstalt und begann selbst im Krieg, Medizin zu studieren. - Druckfrisch.

7258 **Fanck, Arnold:** Stürme über dem Montblanc. Ein Filmbildbuch nach dem gleichnamigen Film. Basel, Concordia, 1931. XVI, 93 S. (Textteil) und 188 S. (Bildteil) mit teils ganzseitig. Photos aus dem Film. OBrosch. EUR 80,-

Erstausgabe mit dem vollständigen Filmmanuskript, das in der 2. Aufl. meist fehlt. - Nur der hintere Umschlag u. die letzten 3 Blatt haben e. kleinen Wasserrand u. der vordere Umschlag einen Fleck, sonst sehr gutes Ex. - Dr. Arnold Fanck (1889-1974), Begründer des Bergfilmgenres erzählt hier "erstmal einen ganzen Film in Bildern, die ... aus dem Filmband selbst herausvergrößert wurden". Der Text ist "einfach das wirkliche Filmmanuskript" (Einleitung Fanck) - Darsteller u. a.: Sepp Rist, Leni Riefenstahl, Ernst Udet.

2262 **Faulhaber, Kardinal:** Der Eckstein zwischen Judentum und Christentum. Vierte Adventspredigt am Vorabend des Weihnachtsfestes 1933 in St. Michael zu München. Mchn., Huber, 1933. Kl.-8°. 19 (+1) S. OKart. EUR 14,-

Christus als Eckstein zwischen Judentum und Christentum "ist Erlöser für alle" (S. 7). Faulhaber ruft zur christlichen Nächstenliebe auf. Christus versteht "unter dem Nächsten j e d e n Menschen ... nicht mehr bloß den Volksgenossen" (S. 17). Diese eindeutige Aussage gegen den NS- Antisemitismus untertützte Faulhaber demonstrativ: Es lud den Münchner Rabbiner Geis ein, neben ihm in der Prozession zum Altar zu gehen. - Sehr schönes Ex.

7116 **Feininger, Andreas:** Die Welt neu gesehen. Ein Querschnitt meiner Arbeit. Darmst., Dt. Buchgem., (1963). 4°. 52 S. Mit 172 ganzseitig. teils farbigen, teils doppelblattgroßen Photos. OLn. EUR 18,-

Druckfrisch.

7686 **FILM - Gunfight at the O.K. Corral** - 8 (acht !) mehrfarbige Lobby Cards zu dem Film der Paramount Release: "Gunfight at the O.K. Corral". Printed in U.S.A., Paramount Pictures, 1964. Mit den Hauptdarstellern Burt Lancaster und Kirk Douglas, co-starring Rhonda Fleming. Directed by (Regie): John Sturges, Screenplay by Leon Uris. 8 durchlaufend nummerierte Lobby Cards, Quer-2° (27,8 x 35,5 cm). Komplette Serie von 1-8. Zus.: EUR 110,-

Der rot unterlegte Rahmen mit dem Namen Lancaster und Douglas oben in weiß, den beiden Hauptdarstellern mit gezogenem Colt auf der Seite abgebildet, und unten den Text zu Titel und den Nebendarstellern ist immer gleich. In der Mitte jeder Lobby Card befindet sich ein jeweils anderes Farbfoto mit Szenen aus dem Film. - Auf Deutsch heißt der Film übrigens: "Zwei rechnen ab", was auf den Inhalt anspielt: Doc Holliday, ein ehemaliger Zahnarzt, hat beim professionellen Kartenspielen einen Kontrahenten getötet. Vor der Lynchjustiz rettet ihn Marshall Wyatt Earp. Als dieser Jahre später Hilfe im Kampf gegen die berüchtigte Clanton-Bande benötigt, ist Doc Holliday sofort dazu bereit, seinem ehemaligen Lebensretter zu helfen. - Sehr schön.

7758 **FLACHS - Kuhnert, R.:** Der Flachs, seine Kultur und Verarbeitung. Nebst Vorschlägen zur Hebung des Flachsbaues. Zweite, gänzlich neu bearb. Aufl. Bln., Parey, 1915. 147 S. Mit 41 Fotos und Zeichnungen. OLwd. EUR 24,-

Mit goldgeprägt. Titel a. Deckel. Sehr gutes und ungelesenes Exemplar der Reihe "Thaer - Bibliothek". - DABEL: Verlagswerbung für die dt. landwirtschaftl. Presse. 1 Bl, 4 S. UND: Das Amtsblatt für das Bezirksamt Wolfstein vom 17. August 1916. (2 S.). Mit der

Verordnung über die "Anlieferung der Flachsernte" und dem "Merkblatt für Flachsangebauer". - Der hintere Deckel teilweise etwas entfärbt (von altem Wasserschaden), sonst nahezu druckfrisch - kein Rest der Feuchtigkeit vorhanden. - Innen tadellos mit weißem Papier. - Behandelt Anbau, Ernte, Verarbeitung (Ribben, Risten u. Bürsten; Schwingflachs) und alle sonstigen Aspekte, wie z. B. "Ursache des Rückgang des Flachsbaus".

1243 **Flatow, Curt** (Schriftst. u. Drehbuchautor, * 1920): 1 Portrait- Karte mit eigenh. U. (voller Namenszug) auf der Bildseite. EUR 15,-

Verfasser der Drehbücher "Wenn Männer schwindeln", "Der Onkel aus Amerika", "Der Gauner und der liebe Gott" u. zahlr. Fernsehserien. - Biographische u. bibliograph. Anmerkungen a. der Rückseite der Karte (Blei).

6979 **FLINTSBACH / Inn - Rosenegger, Josef**: Der Petersberg bei Flintsbach. Flintsbach, Pfarramt, 1982, 4°. 480 S. Mit zahlreichen teils farbig. Abb. u. Fotos. OLn. OU. EUR 22,-

Die Geschichte des bekannten Inntaler Wallfahrtsberges u. s. Kirche. - Hrsg.: Kath. Filialkirchenstiftung Petersberg (Katholische Pfarramt Flintsbach). - Druckfrisch.

6526 **FORD - 33 Original-Fotos** vom Besuch Henry Fords II. am 8. März 1948 in den Ford-Werken in Köln. 27 Fotos sind im Querformat (11,16 x 17,5 cm), 6 Fotos im Hochformat (17,5 x 12,7 cm). EUR 330,-

Die Aufnahmen wurden gemacht von Walter H. Schmitt (Bild- und Filmberichterstattung Köln-Merheim). Einige sind rückseitig mit dem Stempel des Fotografen und dem Datumsstempel versehen. Sie sind am oberen Rand auf Kartonblätter montiert, die in einer Kartonmappe mit der Aufschrift "Fotos. / Besuch Henry Ford II:" geheftet sind. Zu sehen ist Henry Fords Ankunft am Werk, empfangen von Vertretern der Werksleitung und des amerikanischen Militärs. Die Fahrt von Ford in einem Ford- Pkw mit amerikanischer Zulassung, Ford vor dem Werksmotto an der Wand: "Und trotzdem vorwärts / Henry Ford" und bei dem eigentlichen Anlass des Besuchs: Henry Ford fährt den 10.000 Ford- LKW, der mit Tannenzweigen geschmückt ist, eigenhändig vom Fließband. Später fährt er witzigerweise in einem VW Käfer (3 Fotos) eine Runde auf dem Werksgelände. Die rote Karton-Mappe zeigt Gebrauchsspuren, die Fotos sind sehr gut erhalten.

7269 (**FREIHEITSKRIEGE - NAPOLEON**) - **Verein für das Deutschtum im Ausland (Hrsg.)**: Mit Gott für König und Vaterland. 4 Blätter aus dem deutschen Freiheitskampf. 1813-1815. Bln., Selbstverlag o. Jahr, (ca. 1913). Folio - Kartonmappe mit ausmontiertem farbigen Deckelbild. Enthält 4 Farbtaf. (37,5 x 51 cm.) u. 1 Titelblatt. EUR 55,-

"In vier farbenprächtigen Kunstblättern hat der 'Verein für das Deutschtum im Ausland' die gewaltige Zeit vor hundert Jahren neu aufleben lassen..." (Titelblatt). Dargestellt sind der Rückzug Napoleons Armee aus Russland, Lützows verwegene Jagd, der Marschall Vorwärts (Blücher) und die Nachricht vom Siege in der Schlacht bei Leipzig (18. X. 1813). Nach Gemälden von Hans W. Schmidt in Weimar und R. Knötel in Berlin. - Auf der Rückseite des Titelblatts befindet sich noch ein Aufruf zur Verbreitung und Förderung der deutschen Sprache und Kultur: "Helft zur Erhaltung unseres Volkstums im Auslande!" - Nur der Rücken der Mappe berieben, sonst sehr frisches und ungewöhnlich gutes Ex. _ Sehr selten.

7249 **Friedrich August III.** (König von Sachsen, 1865 - 1932): Eigenhänd. Br. m. U. Dresden, 26. III. 1886. 8°. 1 S. auf Doppelblatt u. eigenhänd. Kuvert. EUR 110,-

An den Juristen Wach in Lpz. wegen zwei Vasen, die angekündigt, aber versehentlich noch nicht geschickt wurden. Mit der Bitte um Entschuldigung. - Papier mit Trauerrand. - Der ungezwungene Ton des Schreibens ist typisch für den volkstümlichen Landesfürst.

7071 **Friedrich II.** (Großherzog v. Baden, 1857-1928): Bestallungsurkunde mit eigenhänd. U. Karlsruhe, 23. Vi. 1914. Folio (24,5 x 38,8 cm). 1 S. a. Doppelblatt. mit papiergedecktem Siegel. EUR 180,-

"Wir haben Uns gnädigst bewogen gefunden, den Gewerbelehrer Ludwig Kaltschmidt in Mannheim zum Obergewerbelehrer zu ernennen ..." - Sehr schön und ungewöhnlich sauber.

7510 **FRITSCH, WILLY - Illustrierte Filmbücher - Aros**: Willy Fritsch. Die Geschichte einer glückhaften Karriere. Berlin, Scherl, 1931. Kl.-8°. 24 unpag. Bl. (ca. 50 S.). Mit zahlr. oft ganzseitigen Photos in Kupfertiefdruck. Illustr. OKart. EUR 14,-

Liebevoll gestaltetes Buch über den "beliebtesten Filmstar". - Sehr schönes Ex.

7618 **GARTENBUCH SCHMIDLIN - Nietner, Th. / Rümpler, Th. (Bearbeiter von)**: Schmidlins Gartenbuch. Praktische Anleitung zur Anlage und Bestellung der Haus- und Wirtschaftsgärten nebst Beschreibung und Kulturanweisung der hierzu tauglichen Bäume, Sträucher, Blumen und Nutzpflanzen. 4., vollständig neu bearbeitete Aufl. Neuer Abdruck. Bln., Parey, 1905. VIII, 1016 S. und 9 Farbtaf. (1 doppelblattgr.). Mit Buchschmuck, Initialen u. 751 (tls. ganzseitigen) Textholzschn. u. 9 farb. Gartenplänen. Mehrfarbig. OLwd. Mit floralem Jugendstil- Ornament a. Deckel u. Rücken. EUR 80,-

Neudruck der überarb. 4. Ausgabe von: Schmidlins STANDARDWERK: "Die bürgerliche Gartenkunst oder praktische Anleitung zur zweckmäßigsten Anlage, Eintheilung und Bestellung der Haus- und Wirthschafts-Gärten [...]" (EA 1843; Dochnahl 141). "Der Schmidlin" hat den dt. Gartenbau des 19. Jhdts. maßgeblich beeinflusst. - Der Gartenbesitzer erhält klare und praktische Hilfen zur Gartenanlage und -gestaltung, wie zu den geeigneten Pflanzen, deren Anbau und Pflege. - Die Holzschnitte sind "von 102 auf 751 vermehrt und außerdem neun in Farbendruck hergestellte Pläne wirklich ausgeführter Gartenanlagen [Der doppelblattgroße Gartenplan I zeigt z. B. die "Garten-Anlagen auf dem Rittergute Gütergotz bei Potsdam."] beigegeben worden. Der Umfang dieser neuen Ausgabe ist gegen die früheren Auflagen fast verdoppelt" (Vorwort)). - Der Schmidlin legt Wert auf den klassischen bürgerlichen Landhausgarten und erfreut sicher jeden Gartenliebhaber. -Alter Namenseintrag in schöner Handschrift a. Vorsatz. Einband minimal sommersprossig, sonst sehr gut. - Insgesamt nahezu druckfrisch. - Der exzellente Zustand erfreut sicher jeden Buchliebhaber.

4755 **GOETHE - Oeser, Hans Ludwig:** Menschen und Werke im Zeitalter Goethes. Ein Bilderwerk. Bln., Franke, o. J. 4°. 247 S. Mit 300 Abb. u. Taf. OLn. OU. EUR 39,-

Schutzumschlag eingerissen, Buch sehr gut. - Viele selten gedruckte Photos.

4750 **Goldoni, Carlo:** Mein Leben und mein Theater. Üs. u. Einleitg. Lola Lorme. Wien; Lpz.; Mchn., Rikola, 1923. Gr.-8°. 389 S., 3 Bl. Titelpotr. OLn. EUR 28,-

Erstausgabe dieser neuen Üs. von Goldonis Autobiographie ins Dt. - Gutes Ex. mit schöner, goldgeprägter Illustr. a. Deckel. - Schöner Druck bei der "Gesellschaft für graphische Industrie", Wien.

6315 **Grillparzer, Franz:** Medea. Tragedy in Five Acts. Translated by Arthur Burkhard. Third revised edit. Yarmouth Port, The Register Press 1956, 120 S. Gr.-8°. Mehrfarbig ornamentierte OBrosch. EUR 18,-

Arthur Burkhard ist der bedeutendste amerikanische Grillparzer-Forscher. Seine Übersetzungen von Grillparzers Dramen, in denen er die Versform des Originals beibehält, haben Grillparzer in den USA bekannt gemacht. - 4 Bl. mit Knckspur ("Eselsohr"), sonst tadellos (verry good).

6315 **Grillparzer, Franz:** Medea. Tragedy in Five Acts. Translated by Arthur Burkhard. Third revised edit. Yarmouth Port, The Register Press 1956, 120 S. Gr.-8°. Mehrfarbig ornamentierte OBrosch. EUR 18,-

Arthur Burkhard ist der bedeutendste amerikanische Grillparzer-Forscher. Seine Übersetzungen von Grillparzers Dramen, in denen er die Versform des Originals beibehält, haben Grillparzer in den USA bekannt gemacht. - 4 Bl. mit Knckspur ("Eselsohr"), sonst tadellos (verry good).

3715 **GRÜNDGENS - Durrell, Lawrence; Gründgens, Gustaf:** Briefwechsel über "Actis". Reinbeck, Rowohlt, (1961). 29 S. Titelpotr. (Photo der beiden bei der Arbeit an "Actis"). OKart. EUR 5,-

Erstausgabe - Druckfrisch.

3715 **GRÜNDGENS - Durrell, Lawrence; Gründgens, Gustaf:** Briefwechsel über "Actis". Reinbeck, Rowohlt, (1961). 29 S. Titelpotr. (Photo der beiden bei der Arbeit an "Actis"). OKart. EUR 5,-

Erstausgabe - Druckfrisch.

3698 **Haas, Robert:** Die Musik des Barocks. Potsdam, Athenaion, (1934). 4°. 290 S., 1 Bl. Mit 176 Abb., 16 mont. Taf. (viele farbig) u. 236 Notenbeisp. Grünes OLn. mit goldgeprägt. Deckel- u. Rü.- Titel. OHLdr. EUR 16,-

Handbuch d. Musikwissenschaft. Hrsg. E. Bücken. - Sehr schönes Ex.

3698 **Haas, Robert:** Die Musik des Barocks. Potsdam, Athenaion, (1934). 4°. 290 S., 1 Bl. Mit 176 Abb., 16 mont. Taf. (viele farbig) u. 236 Notenbeisp. Grünes OLn. mit goldgeprägt. Deckel- u. Rü.- Titel. OHLdr. EUR 16,-

Handbuch d. Musikwissenschaft. Hrsg. E. Bücken. - Sehr schönes Ex.

3732 **HÄNDEL, G. F. - Siegmund-Schultze, Walther:** Georg Friedrich Händel. Lpz., Dt. Vlg. f. Musik, 1962. 232 S. Mit 7 Bildtaf. u. zahlr. Notenbeisp. OLn. OU. (I.) 9,-

3732 **HÄNDEL, G. F. - Siegmund-Schultze, Walther:** Georg Friedrich Händel. Lpz., Dt. Vlg. f. Musik, 1962. 232 S. Mit 7 Bildtaf. u. zahlr. Notenbeisp. OLn. OU. (I.) 9,-

3514 **Heering, Walther (Hrsg.):** Im Zauber der Farbe. Ein Bildwerk der Farbenfotografie. Harzburg, Heering, 1943. 4°. 90 S. Mit 88 Farbtaf. OHLn. EUR 7,-

Ein Eck berieben, Buchblock angebrochen, sonst gut. - Alle Fotos m. Kommentar u. techn. Angaben. Schöne Farbfotos von Beran, Croy, Hans Hass (Taucher - Fotos) u. v. a.

5402 **HEGENBART - Gay, John:** Die Bettleroper. Üs. nach dem engl. Urtext von 1728 v. A. u. H. Seifert. Nachw. H. Schönfelder u. R. Petzoldt. Lpz., Reclam, (1961). Gr.-8°. 174 S., 1 Bl. M. Zeichnungen v. Josef Hegenbarth. OHLn. OU. EUR 14,-

1. Auflage d. von Hegenbarth illustr. Ausg. - Schutzumschl. gerändert, Buch sehr gut.

5402 **HEGENBART - Gay, John:** Die Bettleroper. Üs. nach dem engl. Urtext von 1728 v. A. u. H. Seifert. Nachw. H. Schönfelder u. R. Petzoldt. Lpz., Reclam, (1961). Gr.-8°. 174 S., 1 Bl. M. Zeichnungen v. Josef Hegenbarth. OHLn. OU. EUR 14,-

1. Auflage d. von Hegenbarth illustr. Ausg. - Schutzumschl. gerändert, Buch sehr gut.

3728 **HEIDELBERG - Goldschmit-Jentner, Rudolf K. (Hrsg.):** Festbuch des Theaters. Zum hundertjährigen Jubiläum der Städt. Bühne Heidelberg. Heidelberg, Selbstvlg., 1953. 53 S. Mit 4 Taf. OBrosch. EUR 4,-

Festschrift mit Beiträgen von Th. Heuss, R. Benz, Otto Riemer, W. v. Scholz u. a. und Analen zur Heidelberger Theatergeschichte. - Schönes Ex.

3728 **HEIDELBERG - Goldschmit-Jentner, Rudolf K. (Hrsg.):** Festbuch des Theaters. Zum hundertjährigen Jubiläum der Städt. Bühne Heidelberg. Heidelberg, Selbstvlg., 1953. 53 S. Mit 4 Taf. OBrosch. EUR 4,-

Festschrift mit Beiträgen von Th. Heuss, R. Benz, Otto Riemer, W. v. Scholz u. a. und Analen zur Heidelberger Theatergeschichte. - Schönes Ex.

653 **Henze, Hans Werner:** Die englische Katze. Ein Arbeitstagebuch 1978-1982. Ffm., Fischer, 1983. Gr.-8°. 393 S., und 2 Bl., 32 S. u. 5 Bl. Faksimile von: "Das Libretto im Manuskript" u. der handschriftl. Ergänzungen "Nach Redaktionsschluß". Mit Notenbeisp. OLn. OU. mit Foto Henzes illustr. EUR 24,-

Erstausgabe. - Stempel a. hint. Vors., sonst sehr gut.

653 **Henze, Hans Werner:** Die englische Katze. Ein Arbeitstagebuch 1978-1982. Ffm., Fischer, 1983. Gr.-8°. 393 S., und 2 Bl., 32 S. u. 5 Bl. Faksimile von: "Das Libretto im Manuskript" u. der handschriftl. Ergänzungen "Nach Redaktionsschluß". Mit Notenbeisp. OLn. OU. mit Foto Henzes illustr. EUR 24,-

Erstausgabe. - Stempel a. hint. Vors., sonst sehr gut.

6839 **HEXEN - Riezler, Sigmund:** Geschichte der Hexenprozesse in Bayern. Im Lichte der allgemeinen Entwicklung dargestellt. Stgt., Cotta, 1896. X, 340 S. OHLdr. EUR 220,-

Erstausgabe (Hayn/Gotendorf III, 175; Ackermann I, 475; Crowe 473). Enthält als Beilage einen Auszug aus dem "Buch der verbotenen Kunst, Aberglaubens und der Zauberei" von Johann Hartlieb (München 1456). - Rücken minimal berieben u. mit Einriß am Kapitel. Innen sehr gut und fleckenfrei.

1577 **Höllerer, Walter; Mangoldt, Renate von:** Außerhalb der Saison. Hopfengärten in 3 Gedichten und 19 Fotos. 1.-4. Tsd. Bln., Wagenbach (Quartheft 24), (1967). 36 unpag. Bl. OKart. EUR 12,-

Erstausgabe. Die interessanten Fotos R. von Mangolds sind auf die abstrakte Kontur reduziert.

7755 **HOFBRÄUHAUS - Bayerisches Hofbrauamt München (Hrsg.):** 350 Jahre Staatl. Hofbräuhaus München. (München 1939). 4°. 73 (+2) S. Mit zahlr. Abb. (davon 1 mont.), 6 Farbtaf. Farbig (Das "HB"- Wappen in Blau krönt die Silhouette von München in Gold) illustr. OKart. EUR 65,-

DABEL: Beiblatt des Hofbrauamtes, das die verzögerte Herausgabe erklärt. Geschmückt mit der auf dem Umschlag abgebildeten Illustration. "350 Jahre Staatl. Hofbräuhaus! Dem Rückblick auf Werden und Entwicklung, der Erinnerung an ein bedeutungsvolles Jubiläum in schwerer Zeit widmet das Bayer. Hofbrauamt diese Festschrift. Am Jahrestage der Gründung, dem 27. September 1939, war das Deutsche Volk bereits seit Wochen zum Entscheidungskampfe angetreten. So gebot dem er Ernst der Zeit Abstand von festlichem Begehen, und alle Kräfte und Mittel hatten dem einen großen Ziele zu dienen, Deutschland frei zu machen. Später als

geplant, erscheint daher auch diese Festschrift. Sie nach Form und Inhalt der Bedeutung des seltenen Jubiläums würdig zu gestalten, war das Bestreben des Hofbrauamtes. Und dass deutsches Kulturschaffen auch im Kriege nicht ruht, dafür sei diese Schrift mit ein Beweis." - Die Titel der einzelnen Kapitel und der Beginn der Absätze sind mit blauen Initialen versehen. Jede Textseite ist mit einem blauen Rand umgeben. - Nur ganz wenige Braunflecken auf einigen Blatt. Auf dem Umschlag kleines weißes Etikett, sonst tadellos erhalten. - Das Beiblatt ist druckfrisch u. sehr selten!

1036 **Hort, Jean:** Les Théâtres du Cartel et leurs animateurs Pioteff, Baty, Jouvét, Dullin. Genève, Editions d'Art Albert Skira, 1944. 205 S. Titelpotr. Illustr. OBrosch. EUR 25,-

Erstausgabe mit datierter (1946) WIDMUNG d. Verfassers an Armand Muller-Henry. Eines von 150 nummer. Ex. - Schönes Ex. (noch unaufgeschnitten).

1036 **Hort, Jean:** Les Théâtres du Cartel et leurs animateurs Pioteff, Baty, Jouvét, Dullin. Genève, Editions d'Art Albert Skira, 1944. 205 S. Titelpotr. Illustr. OBrosch. EUR 25,-

Erstausgabe mit datierter (1946) WIDMUNG d. Verfassers an Armand Muller-Henry. Eines von 150 nummer. Ex. - Schönes Ex. (noch unaufgeschnitten).

6680 **India - Wonderful India and Three of her Beautiful Neighbours Ceylon, Burma, Nepal.** Bombay, Calcutta, Delhi, "Times of India"/ Statesman Book Dept. o. J. (ca. 1935). Gr.- 8°. 509 S., ca. 800 teils ganzseitig. Photographien, Text in Sanskrit und Englisch. Geprägtes (Elefant) OLn., illustrierte Vorsätze. EUR 38,-

1. Auflage. - Ein Eck ganz leicht bestoßen, sonst sehr schönes Ex. - Sehr interessante, sonst nie veröffentlichte Photos.

7714 **INDIANER - Bornschein, Joachim:** Dark County 1791. Die Indianerkriege. Wyk / Föhr, Verlag für Amerikanistik, (1993) 8°. 55 (+1) S. Mit 15 Fotos u. 3 Karten. Opp. EUR 11,-

- Beschreibt die größte Schlacht zwischen Indianern und Soldaten, die 1791 in Ohio mit einem Sieg der Indianer endete. - TADELLOS.

7384 **INDIANER - Curtis, Edward S.:** Portraits from North American Indian Life. Introductions by A. D. Coleman and T. C. McLuhan. Outerbridge & Lazard, (1972). Quer-4° (30 x 22,5 cm). XVI, 176 S. Mit 88 getönten Fototafeln. OKart. EUR 19,-

Das Leben der nordamerikanischen Indianer um 1900 in schönen Fotos. (= A&W Visual Library). - Sehr schönes Ex.

7378 **INDIANER - CUSTER - Leckie, Shirley A.:** Elizabeth Bacon Custer and the Making of a Myth. University of Oklahoma Press, Norman & London, 1993. Gr.-8°. 419 pp with photos and maps. Original cloth (OLn.) and wrappers (OU.). EUR 22,-

"George Armstrong Custer's death in 1876 at the Battle of the Little Bighorn left Elizabeth Bacon Custer a 34-year-old widow. She died 57 years later." The book explores this complex woman and her role in creating the Custer myth. With many notes, bibliography, index. - (as good as new). (Druckfrisch).

7361 **INDIANER - Dixon, Joseph:** The Vanishing Race: The Last Great Indian Council. New York, Bonanza Books, (Reprint by Bonanza of the 1913 - original - book.). Gr.-8°. 231 pp. (S.). With 76 Photos on plates. (76 Fotos a. Taf.). Original binding (OKst.) Orig. - wrappers (OU.). EUR 11,-

Reprint des berühmten Buchs von 1913 über den Untergang der Indianer. Druckfrisch. (as good as new).

7383 **INDIANER - Goetzmann, William H. & Porter, Joseph C.:** The west as romantic horizon. Omaha, Nebraska, Joslyn Art Museum, 1981. 4° (21,8x28 cm). 128 pp. With 39 coloured plates. Illustrated original Binding (OKart.) EUR 15,-

With artists' biographies by David C. Hunt - Wunderbare Abb. - Gutes Ex.

7375 **INDIANER - Grant, Campbell:** The Rock Paintings of the Chumash. A Study of a California Indian Culture. Written and illustrated by C. Grant. With a foreword by Robert F. Heizer. Berkeley and Los Angeles, University of California Press, 1965. 4°. XVIII, 163 pp., 119 figures and 31 colored photos and plates, partly folded. Original cloth (OLn.) and wrappers (OU.) EUR 39,-

"Mr. Grant's book is 'the definitive work on the rock paintings of the Chumash Indians, who are the most interesting of all the California tribes, and whose cave art is the finest in North America.' (cover text by Heizer) - With wonderful illustrations. Geringe Tesaspuren am Vorsatz, sonst tadellos. (as good as new).

7377 **INDIANER - Hartmann, Sheryl:** Indian Clothing of the Great Lakes: 1740-1840. Ogden, Utah, Eagle's View Publishing, 1988. 4°. VI, 132 pp., with 102 figures and plates. Original boards. EUR 15,-

Women's and men's clothing (leggings, hairbow, moccasins, coats, appliques) are exactly described with drawings. With index and bibliography. - Ein Eck minimal bestoßen, sonst sehr gut. - Detaillierte Zeichnungen u. Schnittmuster zum Nachschneiden.

7373 **INDIANER - Miller, Polly:** Lost Heritage of Alaska. The Adventure and Art of the Alaskan Coastal Indians. Graphics and aesthetic commentary by L. G. Miller. Cleveland and New York, World Publishing, 1967. 4°. 289 pp. with many illustrations, photos and plates. EUR 15,-

Rest vom Bibliotheksaufkleber am hinteren Vorsatz. Original binding. Einband mit Schutzfolie überzogen, sonst sehr gut.

7381 **INDIANER - Point, Nicolas:** Wilderness Kingdom. Indian Life in the Rocky Mountains: 1840 - 1847. The Journals & Paintings of Nicolas Point, S. J. transl. and introduced by Joseph P. Donnelly, S. J., with an appreciation by John C. Ewers. New York, Chicago, San Francisco, Holt, Rinehart and Winston, 1967. 4° (24 x 31 cm). 274 pp. With 285 of Father Point's paintings, 232 are reproduced in full color. Original cloth (OLn.) and wrappers (OU.). EUR 32,-

"These journals represent the only word-and-picture report in existence of Rocky Mountain Indian life in the early days of the American frontier." - Very good. - Schutzumschlag leicht gerändert, sonst sehr gut.

3468 **Internationale Filmkunstausstellung.** Kat. Haus der Kunst, Mchn., 1958. Gr.-8°. ca. 60 unpag. Bl. Mit zahlr. Abb. u. Taf. OKart. EUR 9,-

Katalog. "Die Ausstellung zeigt am Beispiel von frühen Apparaten, Modellen, Original-Dekorationen, Kostümen, Drehbüchern, Plakaten, Großfotos usw. die Entwicklung der Filmkunst von den Anfängen um 1892 bis zur Gegenwart". - DABEI: Programm, über die 57 Kino - Filme, die anlässlich der Ausstellung (vom 6. 4. - 1. 5. 1958) gezeigt wurden (Faltblatt). - Handschr. Titel a. Rü., sonst sehr gutes Ex. - Selten!

7344 **ISRAEL - Kessel, Joseph (Einleitung):** Mein geliebtes Israel. Bonn, Verlag der Europäischen Bücherei H. M. Hieronimi, (1966). 4° (23 x 26 cm.). 133S., 3Bl. Mit zahlreichen teils farbigen Fotos von Patrice Molinard u. 3 Karten. OLn. EUR 12,-

Dt. EA. - Sehr schönes Ex. mit herrlichen Kupfer- Tiefdruck- Photos. - Begleittext und Bildunterschriften von Noel Calef, Deutsch von Waldemar Sonntag.

5078 **NIETZSCHE - Jaspers, Karl:** Nietzsche und das Christentum. Hameln, Seifert, o. J. (1946). 87 S. OPp. EUR 24,-

Erste Ausgabe - Rü. minimal vergilbt, sehr gutes Ex. - "Nietzsches Kampf gegen das Christentum erwächst aus seiner eigenen Christlichkeit".

6438 **Jaspers, Karl:** Der philosophische Glaube. Mchn., Piper 1948. 1.-5. Tausend. 136 S. OPp. EUR 25,-

Erstausgabe. Gastvorlesungen, gehalten an der Universität Basel im Juli 1947.- Einband von Emil Preetorius. - Sehr frisches Ex.

6437 **Jaspers, Karl:** Wohin treibt die Bundesrepublik? Tatsachen - Gefahren - Chancen. München Piper. 1966. 280 (+1) S. 4 Bl. OBrosch. EUR 12,-

Erstausgabe. - Gut erhalten. - DABEI: Rest der O.- Bauchbinde mit dem Text: "Die Konzeption dieser Schrift ist mit der gegenwärtigen Politik aller Parteien nicht vereinbar..." Karl Jaspers."

7521 **KAMMERSPIELE - Troilus und Cressida - Dorn [Dieter, Regie] / Rose [Jürgen, Bühnenbild, Kostüme] / Wachsmann [Michael, Übersetzung]:** William Shakespeares Troilus und Cressida. Photographiert v. Oda Sternberg. Vorw. von Hans Mayer. Quadriga Vlg., Weinheim; Bln., (1987). 4° (22 x 29 cm). 2 Bl., 167 (+1) S. Mit sehr zahlr., oft farbigen, meist ganzseitig. Photos. Schwarzes OLn. (mit blutrotem Vorsatz). Illustr. OU. EUR 260,-

VORZUGSAUSGABE in Ganzleinen (die "Normalausgabe" ist broschiert) mit illustr. Schutzumschlag. Mit vor dem Titel eingefügtem Doppelblatt mit 33 (!!) eigenhändig. Signaturen (jeweils mit verschiedenen Schreibwerkzeugen über dem gedruckten Namen) von fast allen Mitwirkenden (außer Helmut Brasch) dieser herausragenden Inszenierung an den Münchner Kammerspielen

(Premiere: 16. März 1986). - **SIGNIERT haben:** Andreas Baesler (Diener des Troilus) // Achim Barrenstein (Antenor) // Rolf Boysen (Ulysees) // Sibylle Canonica (Cassandra) // Dieter Dorn (Regie) // Roberto C. Détrée (Musik) // Claus Eberth (Achilles) // Helmut Griem (Prolog und Thersites) // Lambert Hamel (Ajax) // Peter Herzog (Menelaus) // Thomas Holtzmann (Agamemnon) // Godwin-Osa Idehen (Margarelon) // Max Keller (Licht) // Fred Klaus (Alexander, Diener der Cressida) // Otto Kurth (Nestor) // Peter Lühr (Pandarus) // Gerd Luft (Musikalische Beratung) // Sunnyi Melles (Cressida) // Axel Milberg (Patroclus) // Tobias Moretti (Troilus) // Christian Pade (Diener des Diomedes) // Jürgen Rose (Bühne, Kostüme) // Hans-Joachim Ruckhäberle (Dramaturgie) // Edgar Selge (Aeneas) // Gerd Silberbauer (Diomedes) // Arnulf Schumacher (Paris) // Helmut Stange (Calchas) // Gisela Stein (Helena) // Michael Tregor (Helenus) // Daphne Wagner (Andromache) // Michael Wachsmann (Dramaturgie) // Heinz Wanitschek (Bewegungsarbeit und Kämpfe) // Manfred Zapatka (Hector) // - Tadellos.

1684 **Kasack, Hermann:** Die Stadt hinter dem Strom. Oratorische Oper in drei Akten. Dichtung von Hermann Kasack. Musik von Hans Vogt. Ffm., Suhrkamp, (1955). Kl.-8°. 64 S. OKart. EUR 19,-

Erstausgabe (WG² 39; Raabe 151.14). - = Textbuch nach dem Roman von 1947. - Druckfrisch.

1684 **Kasack, Hermann:** Die Stadt hinter dem Strom. Oratorische Oper in drei Akten. Dichtung von Hermann Kasack. Musik von Hans Vogt. Ffm., Suhrkamp, (1955). Kl.-8°. 64 S. OKart. EUR 19,-

Erstausgabe (WG² 39; Raabe 151.14). - = Textbuch nach dem Roman von 1947. - Druckfrisch.

5350 **Kerr, Alfred:** Die Welt im Drama. Hrsg. G. F. Hering. 1.-3. Tsd. Köln; Bln.; Kiepenheuer & Witsch, (1954). 623 S. OLn. OU. EUR 12,-

Erste Auflage der Neuauflage in 1 Band. - Schutzumschlag ausgerissen, Buch sehr gut. - Hauptwerk Kerrs. //// DASSELBE: ohne Umschlag, Rü. minimal verblasst, sonst sehr gut. EUR 10,-

5350 **Kerr, Alfred:** Die Welt im Drama. Hrsg. G. F. Hering. 1.-3. Tsd. Köln; Bln.; Kiepenheuer & Witsch, (1954). 623 S. OLn. OU. EUR 12,-

Erste Auflage der Neuauflage in 1 Band. - Schutzumschlag ausgerissen, Buch sehr gut. - Hauptwerk Kerrs. //// DASSELBE: ohne Umschlag, Rü. minimal verblasst, sonst sehr gut. EUR 10,-

7764 **Knigge, Adolph Freyherr:** Ueber den Umgang mit Menschen. In drey Theilen. 5. verbesserte u. vermehrte Auflage. Hannover, Ritscher, 1796. [= Faksimile-Edition von Englisch, Wiesbaden 1980]. Kl.-8°. 1 Bl., XIV, 220 S., 1 Bl.; XVI, 269 S.; XVI, 224 S., 2 (weiße) Bl. OHLdr. EUR 55,-

LUXUSAUSGABE echt gebunden in braunem Halbleder mit Lederecken u. Rot/Gold- geprägtem Rückenschild. (Ebenfalls 1980 erschien e. billige Leseausgabe im Reclam Verlag) - "Exklusiv-Ausgabe für Palatia-Galerie, Neustadt" - Sehr gutes Faksimile, nur am Druckvermerk auf der Titelblattrückseite als solches erkennbar.- Enthält alle 3 Teile (insgesamt 759 S.) KOMPLETT. - Sehr schön.

6939 **KOCHEL - Aufseß, Otto Freiherr von u. zu:** Kriegs-Chronik von Kochel. II Teile in einem Band. Dießen, C. Huber, 1920. 4°. Mit zahlreichen Abbildungen und Buchschmuck von Hermann Selzer. 4 Bl., 168 S. (I. Teil: "Die Gemeinde und der Krieg") ,und 144 S.(II. Teil: "Die Krieger"). Blaue Original-Ganzleinwand Mit goldener Deckel - u. Rückenprägung. EUR 95,-

Erstausgabe. - Sehr reichhaltige Chronik der Pfarrgemeinde Kochel während des Ersten Weltkriegs bis Juni 1919. Der 1. Teil behandelt systematisch die Entwicklung in der Gemeinde, der 2. Teil die detaillierten Kriegs-Biographien aller Kochler Kriegsteilnehmer, die ALLE mit Photo abgebildet sind. - Mit Registern - Nur die ersten und letzten Blatt sind stockfleckig, sonst sehr schönes Ex. - Vorsätze mit Eichenlaub, Kaiserkrone und Adler in Gold.

7333 **KOCHEN - SALZBURGER KOCHBUCH - Neuwirth, Rosa Karolina:** Praktisches Salzburger Kochbuch für den sparsamen bürgerlichen und feineren Haushalt. 956 erprobte Rezepte aus langjährigen Erfahrungen. Mit e. Anhang über praktische Einrichtung der Küche, das Tranchiren, Tafeldecken, Servieren, Eikaufen, Aufbewahren und die Gesundheitspflege in der Küche. 2. vermehrte Aufl. Salzburg, H. Dieter, 1912. XVIII, 200 S. OLn. EUR 60,-

Zweite vermehrte und verbesserte Auflage (Weiss 2814.; Nicht bei Alické, Walterspiel usw.). - Erschien aber der 4. Auflage unter dem Titel "Die gute österreichische Küche". - Widmung in schöner alter Handschrift auf Vorsatz. Papier alterbedingt gebräunt. - Sehr gutes und frisches Ex. mit Einkleber auf Deckelinnenseite: "Prämiert mit der Goldenen Medaille auf der Wiener Kochkunst-Ausstellung 1912". - Der Deckel ist illustriert mit Köchin, 2 Wappenschilden (Essen und Trinken) Blumen u. Weinlaub.

6640 **Koeppen, Wolfgang:** Ich ?. Porträts von Nomi Baumgartl. Selbstaussagen, ausgewählt von Sybille Brantl. Weitra, Bibliothek der Provinz (= publication PN°1) o. J. 4°. 127 (+1) S., 1 Bl. OLn. OU. EUR 39,-

Erstausgabe. - Hervorragendes Photo- und Textdokument auf Kunstdruckpapier. Die Photographin Baumgartl und die Autorin Brantl begleiten den über 80jährigen Koepfen in seine Lieblingsstadt Venedig.

7708 **KOLONIEN - Graudenz, Karlheinz:** Die deutschen Kolonien. Geschichte der deutschen Schutzgebiete in Wort, Bild und Karte. 3. ergänzte Aufl., Augsburg, Weltbild, (1988). 4°. 319 (+1) S. Mit sehr zahlr. Abb. u. einigen Farbtafeln. OLwd. OU. EUR 11,-

Behandelt: Deutsch-Südwestafrika, Deutsch-Ostafrika, Togo, Kamerun, Die deutschen Südsee-Schutzgebiete, Das Pachtgebiet Kiautschou. Deutsch-Ostafrika; Deutsch-Südwestafrika. - Deutschlands koloniale Vergangenheit (umfasst nur 34 Jahre) wird objektiv und spannend dargestellt u. mit einmaligem Bildmaterial von Hanns Michael Schindler illustriert. Im vorderen Vorsatz Weltkarte im hinteren "Daten der deutschen Kolonialgeschichte" - Sehr gut.

7328 **KONDI TOREI - Huber, Josephine:** Die gesamte Konditorei mit Einschluss der Weihnachts- und Teegebäcke, belegte Brote u. s. w. zur Ausstattung von Tee- und Frühstückstischen einfacher und besserer Art. München, Piloty & Loehle, 1910. 1. Auflage. Kl.-8°. XXII S., 1 Bl., 200 S. Privates Leinen. EUR 28,-

Erstausgabe (Weiss 1707. = "Hubers Kochbücher Band 4.") - Herrliche Rezepte der österreichischen und bayrischen Backkunst. - Etwas wasserrandig (meist nur am oberen Eck, Text nicht betroffen), hinteres Vorsatzblatt gründert, sonst gut. - "Nur erprobte und zuverlässige Originalrezepte" (Untertitel).

7582 **Kornmann, Rupert:** Die Sibylle der Zeit aus der Vorzeit. Oder politische Grundsätze durch die Geschichte bewähret. Nebst einer Abhandlung über die politische Divination. Regensburg, Rotermundt, 1814. 2 Teile in 2 Bänden (statt 3). Teil 1: 3 Bl. (Frontispiz mit Kupferporträt, Titel mit Kupfer-Medaillon, Inhalt), 403 S.; Teil 2; 364 S. Private Interimpappbände der Zeit mit goldgeprägten Rückenschildchen. EUR 64,-

Goedeke VI, 437, 6. Wetzer/Welte VII, 1024. - Zweite, vergrößerte Ausgabe des Hauptwerks des Ingolstädter Benediktinerabtes und Naturwissenschaftlers Robert Kornmann (1757-1817). - Er machte Regensburg zu einem Mittelpunkt der kirchlichen Erneuerungsbestrebungen in Bayern und stellte auch seine "Sibylle" in den Dienst dieser Bestrebungen (vgl. ADB XVI, 721). - Das Frontispiz zeigt ein Porträt (1802) von "Rupert Kornmann. Abt von Prifling", die Titelblätter sind verziert mit gest. Vignetten (Januskopf). - Diese Sammlung von histor. Anekdoten, Aphorismen, Zitate, Sinnsprüchen liest sich sehr unterhaltsam. Da sie aus einzelnen meist kurzen Maximen u. geschichtlichen Betrachtungen z. B. zum Thema: "Nichts ist wandelbarer, als die Stimmung des Volks" oder: "Reiche, Staaten und Verfassungen haben ihre Perioden" besteht, ist es nicht tragisch, dass der 3. Band fehlt. - Schöner Besitzerstempel a. Titel, durchgehend mit ungewöhnlich weißem u. praktisch fleckenlosen Papier.

7644 **KYNOLOGIE - Hegendorf:** Der Gebrauchshund, seine Erziehung und Dressur. 3. neu bearbeit. Aufl. Parey, Bln., 1921. Gr.-8°. X, 332 S. Mit 60 Abb. nach Zeichnungen von W. Arnold und zahlr. Fotos. HLwd. Mit Deckelbild. EUR 22,-

Stempel a. Vorsatz; nur die ersten 5 Blätter mit kleinem Feuchtigkeitrand an oberen Eck, sonst sehr schönes, nicht zerlesenes Ex. - Der Verfasser war führend in der österreichischen Kynologie und Abrichtung von Militär- u. Jagdhunden.

5496 **Larsson, Bernard (Fotos):** Demonstrationen. Ein Berliner Modell. Fotos. 179 S., Voltaire o. J. (1967). 5 Bl. M. zahlr. Fotos. OKart. EUR 28,-

Erstausgabe der berühmten "Voltaire Flugschrift Nr. 10". Hrsg. B. Vesper. Mit Beiträgen von H. Marcuse ("Repressive Toleranz") R. Lettau ("Von der Servilität der Presse", R. Dutschke, P. Schneider u. a. - Die Fotos zeigen Demonstrationen vom 22. VI. 66 - 5. VI. 67 (Vietnam, Notstandsgesetze, Schah). - Umschl. nur am unteren Rand etwas fleckig, innen sehr gut. - Eine Inkunabel der 68- ger Bewegung! Mit vielen ganzseitigen Photos aus der schönen Kampfzeit.

3493 **LARTIGUE, J.-H. - Bowen, Ezra (Einl.):** Jacques-Henri Lartigue. Mchn., Rogner & Bernhard, (1978). 95 S. Mit 42 Fototaf. Opp. EUR 11,-

PHOTO-GALERIE. Die Bibliothek berühmt. Photographen Bd. 1. - Druckfrisch.

7725 **LAWRENCE - Tabachnick, Stephen u. Chr. Matheson:** T. E. Lawrence. Wahrheit und Legende. Bilanz eines Heldenlebens. Übers. Renate Orth-Guttmann u. Götz Burghardt. Mchn., List (1988). 250 (+1) S. Mit 62 Photos a. Tafeln. OLwd. OU. EUR 9,-

Mit vielen bisher unveröffentl. Fotos. - DRUCKFRISCH mit O.-Schutzumschlag.

5544 **Lehár, Franz** (Komponist, 1870 - 1948): Porträt-Postkarte m. eigenhänd. U. O. Ort u. Dat. EUR 140,-

Auf der signierten Karte Porträt in Medaillon u. die ersten Takte des Ballsirenenwalzers aus der "Lustigen Witwe". - Über die gedruckten Noten: Eigenhänd. Namenszug.

5544 **Lehár, Franz** (Komponist, 1870 - 1948): Porträt-Postkarte m. eigenhänd. U. O. Ort u. Dat. EUR 140,-

Auf der signierten Karte Porträt in Medaillon u. die ersten Takte des Ballsirenenwalzers aus der "Lustigen Witwe". - Über die gedruckten Noten: Eigenhänd. Nameszug.

7077 **Marine-Offizier-Hilfe e. V. Handbuch 1957** nach dem Stande vom 1. November 1956. Krefeld, Selbstverlag 1957. XVIII, 478 S. u. 4 Bl. mit Anzeigen. OHLn. mit Goldprägdruck (Anker in Lorbeerkrantz) a. Deckel. EUR 18,-

Rücken minimal verblasst, sonst sehr gut.

7220 **Maximilian II. Joseph** (König von Bayern, 1811-1864; König seit 1848): Urkunde mit eigenhänd. Unterschrift: "Max". Darmstadt, 2. II. 1855. 4° (20,5 x 33 cm). 1 S. EUR 180,-

Entlassungsurkunde, wohl für einen straffällig gewordenen Zollbeamten: "Wir haben uns nach Kenntnisnahme der Ergebnisse der gegen den Grenzüberkontrolleur Döll in Neubrunn geführten Disziplinar-Untersuchung bewogen gefunden, denselben in Anwendung des § 19 der IX ten Beilage zur Verfassungsurkunde aus administrativer Erwägung aus dem Staatsdienste zu entlassen..." Mit Aktennotiz: "Für die Generalzoll-Administration. Die Disziplinar-Untersuchung gegen den Oberkontrolleur Döll in Neubrunn betreffend." - Mit 2 Gegenzeichnungen, u. a. vom königlichen Generalsekretär Ministerialrat ... [?]. Zwei kleine Randverletzungen, fachmännisch hinterlegt, die Aktennotiz unten minimal fleckig, sonst sehr schön.

7326 **May, Karl: Illustrierte Werke.** Hrsg. von Heinrich Pleticha und Siegfried Augustin. Bertelsmann, 1996. Einbandgestaltung (blaues Leinen mit Deckelillustration, Rücken und Deckel jeweils mit goldgeprägtem Titelschild) folgt der 2. Lieferungsausgabe von "Deutsche Herzen und Helden" aus dem Jahre 1901/02 im Verlag Münchmeyer. Die Illustrationen wurden der ersten tschechischen Karl-May-Ausgabe entnommen, die Anfang des 20. Jahrhunderts in Prag erschienen. Jeder Band ist im Impressum, das die Herausgeber nennt (Gegenüber des Titelblatts) vom Herausgeber "Siegfried Augustin" mit vollem Namen SIGNIERT. Je Band: EUR 12,- EUR 12,-

VORHANDEN SIND die Bände (alle unbenutzt und sehr schön): Der Ölprinz. 479 S., 2 Bl. /// Der schwarze Mustang. 306 S., 2 Bl. /// Die Herren von Königsau. = Die Liebe des Ulanen, 1. Band. 476 S., 1 Bl. /// Eine deutsche Sultana. 482 S., 2 Bl. /// In den Cordilleren. 445 S., 1 Bl.

5579 **MAY, K. - Schmidt, Arno:** Old Shatterhand und die Seinen. Eine Darstellung von Leben und Werk KARL MAY's. S. 71 - 92 in der Bargfelder Ausgabe. Werkgruppe II. Dialoge. Studienausgabe 3/1. 1. - 5. Tsd. Zürich, Haffmanns, (1991). 199 (+1) S. OKart. EUR 19,-

Erste Ausgabe in der Studienausg. - Der Band enth. auch die Dialoge von A. Schmidt: Eberhard Schlotter: Das zweite Programm. / Der Triton mit dem Sonnenschirm. / Ein unerledigter Fall. / Und dann die Herren Leutnants / Der Ritter vom Geist. - Spur von Preisaufkleber a. hinter. Deckel, sonst taufersch.

7677 **MEER - Gellert, Georg:** Die Wunder des Meeres. Allgemeinverständliche Darstellung des Lebens und Treibens im Meere, der Tier- und Pflanzenwelt, der maritimen Einrichtungen und der Eroberung und Nutzbarmachung des Meeres durch den Menschen. Bln., Herlet, o. J. (ca. 1910). Gr.-8°. XII, 562 S. Mit 325 Illustrationen, Karten und einer farbigen Tafel. Geprägter Ill. OLwd. Farbschnitt. EUR 18,-

Gutes Ex. Umfassendes Kompendium aller das Meer betreffender Aspekte "nach den Ergebnissen der neuesten Forschung bearbeitet".

3695 **Mersmann, Hans:** Die moderne Musik seit der Romantik. Potsdam, Athenaion, (1927). 4°. 225 S. Mit 118 Abb. u. 10 mont. Taf. (meist farb.) u. 131 Notenbeisp. OHLdr. EUR 30,-

Einbd. minimal berieb., sonst sehr gut. - Handbuch d. Musikwissensch. Hrsg. E. Bücken. Mit Farabb. von: R. Strauß, M. Reger, A. Schönberg (gemalt von Kokoschka), Debussy, Strawinskij u. Hindemith.

3695 **Mersmann, Hans:** Die moderne Musik seit der Romantik. Potsdam, Athenaion, (1927). 4°. 225 S. Mit 118 Abb. u. 10 mont. Taf. (meist farb.) u. 131 Notenbeisp. OHLdr. EUR 30,-

Einbd. minimal berieb., sonst sehr gut. - Handbuch d. Musikwissensch. Hrsg. E. Bücken. Mit Farabb. von: R. Strauß, M. Reger, A. Schönberg (gemalt von Kokoschka), Debussy, Strawinskij u. Hindemith.

7687 **MEXICAN WAR - Sandweiss, Martha A., / Rick Stewart and Ben W. Huseman:** EYEWITNESS TO WAR: Prints & Daguerreotypes of the Mexican War, 1846-1848. Fort Worth, TX, Amon Carter Museum and Washington, DC., Smithsonian Press. 1989. 4° (4to over 9¾" - 12" tall) (26 x 28,5 cm.). X, 368 pp. With b/w photography and with 24 color plates and maps. Hardcover (cloth) with the dust jacket. EUR 130,-

Ist.ed. The Mexican war was the first to be photographed just as the new process of Daguerreotypy was used. This was the beginning of photo-journalism and a revolution in communications. With 24 collared lithographs and more than fifty daguerreotypes from the war. - Very Good. (as good as new).

6013 **[Meyer, Alfred Richard] Munkepunkte:** Eintausend Prozent Jannings. Hbg.; Bln., Prismen, 1930. 188 S. Mit 41 Fotos auf 30 Taf. OLn. Mit goldgeprägt. Jannings-Signatur. EUR 45,-

Erstausgabe (WG II, 86). Mit Geleitwort von Emil Jannings. Der Schutzumschlag hat innen etwas abgefärbt. Sonst tadellos.

7233 **KARTHAGO - Moscati, Sabatino:** Die Karthager. Kultur und Religion einer antiken Seemacht. Üs. H. von Gemmingen-Roser. Stgt.; Zürich, Belser, 1996. 4° (24 x 30 cm). 247 S. Mit 210 Abb., davon 87 in Farbe, mit Karten u. Zeichnungen. OPp. OU. EUR 10,-

Großzügige Dokumentation der karthagischen Kultur. - Druckstelle von Büroklammer a. den ersten 3 Bl., sonst tadellos u. unbenutzt.

7780 **MOZART - Schurig, Arthur:** Wolfgang Amade Mozart. Sein Leben, seine Persönlichkeit, sein Werk. 2 Bände. 2. Auflage (5.-9. Tsd.). Lpz., Insel 1923. 462 S., 1 Bl.; 513 S. Mit zusammen 41 Taf. mit Abb. auf Kunstdruckpapier, 3 Faks. OLwd. EUR 22,-

Umfassende Darstellung (Kosch3 XVI, 679 ff.; Sarkowski 1555 A.) - Die EA erschien 1913. - Im Anhang: Mozarts Nachlaß an Büchern und Musikalien; Mozarts Vorfahren; Die Familie Weber; Mozarts Wohnungen in Wien, Aus einem Tagebuche der Frau Konstanze verw. Mozart 1829 bis 1833; Zwei bisher unveröffentlichte Briefe Karl Mozarts. - Mit Anmerkungen und Register. - Ein Brief, ein Stammbuchblatt und die Urhandschrift des "Ave verum" von 1791 sind als teilweise mehrfach gefaltete Faksimile abgebildet. - Einbandgestaltung von E. R. Weiss. - Rücken verblichenen, sonst gut.

7780 **MOZART - Schurig, Arthur:** Wolfgang Amade Mozart. Sein Leben, seine Persönlichkeit, sein Werk. 2 Bände. 2. Auflage (5.-9. Tsd.). Lpz., Insel 1923. 462 S., 1 Bl.; 513 S. Mit zusammen 41 Taf. mit Abb. auf Kunstdruckpapier, 3 Faks. OLwd. EUR 22,-

Umfassende Darstellung (Kosch3 XVI, 679 ff.; Sarkowski 1555 A.) - Die EA erschien 1913. - Im Anhang: Mozarts Nachlaß an Büchern und Musikalien; Mozarts Vorfahren; Die Familie Weber; Mozarts Wohnungen in Wien, Aus einem Tagebuche der Frau Konstanze verw. Mozart 1829 bis 1833; Zwei bisher unveröffentlichte Briefe Karl Mozarts. - Mit Anmerkungen und Register. - Ein Brief, ein Stammbuchblatt und die Urhandschrift des "Ave verum" von 1791 sind als teilweise mehrfach gefaltete Faksimile abgebildet. - Einbandgestaltung von E. R. Weiss. - Rücken verblichenen, sonst gut.

7490 **MÜNCHEN - Münchener Jahrbuch 1942.** (Hrsg. von Ernst Ferdinand Müller). Ein Hand- und Nachschlagebuch für Partei, Staat, Verwaltung, Wirtschaft und alle Berufe nebst Kalendarium. Jg. 53. 1. Aufl. Mchn., Gerber, (1941). 4°. XVI, 434 S., 1 Bl. OHLn. EUR 28,-

Sehr schöne Originalausgabe. Mit bayrischem Gemeindeverzeichnis, Verz. des Behördenaufbaus, Politischer Jahresrückschau (August 1940 bis Juli 1941), Geschichte Großdeutschlands und Geschichte und statistische Angaben (Staatsaufbau, Städte, Militär, Finanzen, Handel, Verkehr, eventuelle Kolonien usw.) über Europäische und außereuropäische Staaten. - - Statistiken ("Die Juden nach Staaten u. Ländern 1937"), Verordnungen u. Gesetze u. Handelsverträge des Reiches, staatl. Fürsorge u. Finanzwesen u. vieles mehr. - Rücken etwas aufgegangen, bzw. nachgeklebt, sonst sehr gut erhalten.

7279 **OLYMPIA- Bilderbogen.** Beilage zu "Jugendlust" Nr. 12 vom 16. III. 1936. 8 S. Mit 10 Fotos. EUR 16,-

Mit wenigen, ganz schwachen Braunflecken, aber noch sehr gut. - Beschreibt: "Wie Penzberger Bergarbeiter-Jugend die 4. Olympischen Winterspiele in Garmisch-Partenkirchen erlebt hat." - DABEI: Wahlaufruf zur Wahl Adolf Hitlers vom 29. III. 1936 mit Porträt des Führers.. [Der Besteller versichert, er verwendet dieses Heft nur zum Zwecke historischer Studien, nicht für Propaganda.]. - Sehr selten.

7696 **ENAMELS - O'Neill, John P. O.** (Editor in Chief): Enamels of Limoges, 1100-1350. New York, Metropolitan Museum of Art / Abrams, 1996. 4° (28x20 cm.), 478 pp., 458 illustrations, 208 in full colour, 2 maps, 7 tables. EUR 43,-

A definitive account of the surviving corpus of medieval metalwork, renowned throughout Europe. From the beginnings in the early 12th Century at the Benedictine Abbey of Conques, this art became quickly established throughout Limousin. A magnificent copy, Very Fine. 200 mittelalterliche Emailarbeiten aus Limoges. - TADELLOS. (as good as new).

7581 **CAPONE - Pasley, Fred D.:** Al Capone. The Biography of A Self-Made Man. New York, Garden City Publishing, (1930). 355 pp. With 7 Photos on plates. Original cloth. EUR 24,-

First ed. (**Erstausgabe**, in dt. Üs. erstmals 1931 Kompass Verlag). - Classic biography of the notorious Al Capone. - Einband minimal verfärbt, bzw. fingerfleckig, sonst sehr gut (Good copy).

3453 **Plicka, Karel**: Praha ve fotografii. Prag in Fotografie. Prague in pictures. Vorw. v. Z. Wirth u. Bldbeschreibg. in 4 Sprachen (Tschech., Russ., Dt., Fr., Engl.) Prag, Orbis, 1968. 4°. 37 S., 199 Bl. Mit 197 Bildtaf. OLn. OU. EUR 18,-

Schutzumschl. etw. gerändert, sonst sehr gut. Buch tadellos. - Die berühmten Prag-Photos in hervorragendem Druck (Kupfertiefdruck).

7647 **Propyläen Kunstgeschichte in 18 Bänden**. (Die Kunst von der Antike bis zur Gegenwart / Die frühe und außereuropäische Kunst). 18 Bände. Propyläen, Bln., 1967-74. Mit sehr zahlr. Abb. U. Tafeln. OLwd. mit 2 Rückensch. EUR 380,-

KOMPLETT: Bd.1 Die Griechen und ihre Nachbarn; Bd.2 Das Römische Weltreich; Bd.3 Byzanz und der christliche Osten; Bd.4 Die Kunst des Islam; Bd.5 u. 6 Das Mittelalter 1 u. 2; Bd.7 Spätmittelalter und beg. Neuzeit; Bd.8 Die Kunst des 16. Jahrh.; Bd.9 Die Kunst des 17. Jahrh.; Bd.10 Die Kunst des 18. Jahrh.; Bd.11 Die Kunst des 19. Jahrh.; Bd.12 Die Kunst des 20. Jahrh.; Bd.13 Die frühen Stufen der Kunst; Bd. 14 Der Alte Orient; Bd.15 Das alte Ägypten. Bd.16 Indiens und SO Asiens; Bd.17 China, Korea, Japan; Bd.18 Das Alte Amerika. - Jeweils auf der Innenseite des Buchdeckels eingeklebt "Ex libris Ruth Kern", sonst bestens erhalten; keine Gebrauchsspuren.

3526 **Queen Alexandra: Christmas Gift Book. Photographs from my Camera. To be Sold for Charity**. London, Daily Telegraph, 1908. 4°. 34 Bl. M. Titelportr. u. 130 Abb. (ca. 70 motierte OAbzüge). OLn. EUR 24,-

Einbd. etwas fleckig, Kapital bestoßen, innen sehr gut. - Privatfotos aus dem Familienkreis, meist von Reisen, veröffentl. zu wohltät. Zweck.

7694 **Rocky Mountains - Trenton, Patricia, and Hassrick, Peter H.**: The Rocky Mountains: A Vision for Artists in the Nineteenth Century. Norman, Univ. of Oklahoma Press, 1983. 4°. 418 pp. With 127 b/w plates and 54 Color Plates. Hardcover. EUR 48,-

First Edition. - Western Art. Focuses on the artists and their work done during the early exploration of the Rocky Mountain. (Alfred Jacob Miller, Richard Kern, John Mix Stanley, Albert Bierstadt, William H. Jackson, William H. Holmes, Thomas Moran, Samuel Colman, Charles M. Russel, Frederic Remington, John H. Twachtman and many other).- TADELLOS. (as good as new).

6980 **Rosenberg, Artur (Übers.u.Hrsg.)**: Die französischen Dokumente über die Ursachen des Weltkrieges 1911-1914. I. Band (4. November 1911 bis 7. Februar 1912). Hrsg. von der "Kommission für Veröffentlichung der Dokumente zur Entstehungsgeschichte des Krieges 1914-1918" in Paris. Bln., Hobbing Vlg., Berlin. o. Jahr (ca. 1922). 4°. XXV, 618 S. Goldgeprägt. OKart. EUR 22,-

Es erschien nur dieser erste Band! Er beginnt mit dem Vertrag von Frankfurt, also vor dem Attentat in Sarajewo - Minimal gestaut, sonst druckfrisch.

6901 **CHINA - Ruhstrat, Ernst**: Aus dem Lande der Mitte. Schilderungen der Sitten und Gebräuche der Chinesen. Bln., Schall, (1899). 4 Bl., 331 S., 5 Bl. (Verlagsanz.). Mit 22 (davon 2 doppelblattgroßen) Tafeln. OLn. (dunkelblau mit floralen Elementen in Schwarz u. reicher Goldprägung). EUR 55,-

Erste Ausgabe. - Ruhstrat war seit über 17 Jahren Beamter im kaiserlich-chinesischen Seezolldienst und beschreibt anschaulich Verwaltung, Handel und Verkehr, Nahrung, Sitten und Gebräuche sowie Religion der Chinesen. - Unter den Taf. auch die Abb. einer Gerichts- u. einer Hinrichtungsszene. - Nur am Rand gering stockfleckig, sonst sehr gut.

7707 **SALZ - Treml, Manfred; Riepertinger, Rainhard (Hrsg.)**: Salz macht Geschichte. Katalog. Mit einem Sprachkristall von Uwe Dick. Mchn., (Selbstverlag), 1995. 4°. 371 S. Mit zahlr., meist farbigen Abb. u. Karten. OKart. EUR 13,-

1. Aufl. - Veröff. des Haus der bayerischen Geschichte Band 30. Mit zahlr. Abb., Beiträge zu Technik, Saline, Bad Reichenhall, Traunstein, Rosenheim, Salzabbau, Transport. Weiterverarbeitung, soziale Bedeutung und künstlerische Gestaltung (Salzgefäße, Salz - Symbolik in Gold- und Schmiedekunst) u. a. - Sehr gutes Exemplar.

4285 **Schillers "Piccolomini"** auf dem königl. National-Theater in Berlin. Ifflands Regiebuch zur Erstaufführung am 18. Februar 1799. Hrsg. J. Petersen. Vorw. J. Popitz. Bln., Selbstvlg. d. Ges. f. Theatergesch., 1941. 4°. 32 S. OKart. Faks. d. Regiebuchs.; 12 S. Beiheft; Titelbl.; 1 Bl. Vorw.; 1 Bl. m. farb. Kostümentwürfen in OLn.-Mappe. EUR 38,-

Mappe etwas lichtrandig, sonst sehr frisches Ex. Innen tadellos. - Schriften d. Ges. f. Theatergesch. Bd. 53 (Jahresgabe 1940). - Das Faksimile gibt das handschr. Regiebuch der Erstaufführung u. das Theaterplakat wieder. Das Beiheft erläutert ausführlich die Vorgeschichte von Druck u. Aufführg., das Regiebuch Ifflands (Rollenbesetzg., Kostümiereg., Dekoration, Auftritte, Requisiten u. a.) u. die Aufführung. - DABEI: Schillers Begleitbrief zur Übersendg. d. Manuskriptes an Iffland vom 24. Dez. 1798 im Faks. d. Handschrift Sillers. Gr.-8°. 8 S. a. 4 Bl. OKart. - Sehr schön.

4285 **Schillers "Piccolomini"** auf dem königl. National-Theater in Berlin. Ifflands Regiebuch zur Erstaufführung am 18. Februar 1799. Hrsg. J. Petersen. Vorw. J. Popitz. Bln., Selbstvlg. d. Ges. f. Theatergesch., 1941. 4°. 32 S. OKart. Faks. d. Regiebuchs.; 12 S. Beiheft; Titelbl.; 1 Bl. Vorw.; 1 Bl. m. farb. Kostümentwürfen in OLn.-Mappe. EUR 38,-

Mappe etwas lichtrandig, sonst sehr frisches Ex. Innen tadellos. - Schriften d. Ges. f. Theatergesch. Bd. 53 (Jahresgabe 1940). - Das Faksimile gibt das handschr. Regiebuch der Erstaufführung u. das Theaterplakat wieder. Das Beiheft erläutert ausführlich die Vorgeschichte von Druck u. Aufführg., das Regiebuch Ifflands (Rollenbesetzg., Kostümiereg., Dekoration, Auftritte, Requisiten u. a.) u. die Aufführung. - DABEI: Schillers Begleitbrief zur Übersendg. d. Manuskriptes an Iffland vom 24. Dez. 1798 im Faks. d. Handschrift Sillers. Gr.-8°. 8 S. a. 4 Bl. OKart. - Sehr schön.

3726 **Schubert, Franz:** Drei Symphonie-Fragmente: D 615; D 708 A; D 936 A. Faksimile- ERSTDRUCK der Originalhandschriften. Nachw. E. Hilmar. Basel; Tours; London; Kassel, Bärenreiter, 1978. Qu.-4°. 16 unpag. Bl. m. 28 Faksimile -Tafeln d. Noten- Handschr. OPP. EUR 30,-

ERSTAUSGABE (vorher nicht gedruckt!). - Ein Eck leicht bestoßen, sonst sehr gut. - Erstveröffentl. zum 150. Todesjahr Schuberts. - Nr. 410 v. 955 nummer. Ex. für die Gesellschaft der Bibliophilen. (Gesamtaufl. 1000). - DABEI: Der Schubert (dieser aufgeplatzt).

3726 **Schubert, Franz:** Drei Symphonie-Fragmente: D 615; D 708 A; D 936 A. Faksimile- ERSTDRUCK der Originalhandschriften. Nachw. E. Hilmar. Basel; Tours; London; Kassel, Bärenreiter, 1978. Qu.-4°. 16 unpag. Bl. m. 28 Faksimile -Tafeln d. Noten- Handschr. OPP. EUR 30,-

ERSTAUSGABE (vorher nicht gedruckt!). - Ein Eck leicht bestoßen, sonst sehr gut. - Erstveröffentl. zum 150. Todesjahr Schuberts. - Nr. 410 v. 955 nummer. Ex. für die Gesellschaft der Bibliophilen. (Gesamtaufl. 1000). - DABEI: Der Schubert (dieser aufgeplatzt).

5694 **Schumann, Clara** (Pianistin, Komponistin, Frau von Robert Schumann, 1819-1896): Eigenhänd. Briefkarte mit U. (voller Namenszug). 26. I. 1883. Quer- Kl-8°. 2 S. eng beschrieben. EUR 550,-

An einen "Herrn Doktor": " gerne spräche ich Sie bald, da die Zeit drängt, aber vom 2. - 4. Uhr sind wir die nächsten Tage nicht im Stande, zu Ihnen zu kommen. Daher muß ich wohl Ihr freundliches Anerbieten, zu mit zu kommen, annehmen oder um Angabe einer anderen Zeit bitten. Mich finden Sie stets von 4 - 6 Uhr. Hochachtungsvoll grüßend Ihre ergeb. Clara Schumann." - Ein Eck abgebrochen (kein Textverlust), sonst sehr schön.

5694 **Schumann, Clara** (Pianistin, Komponistin, Frau von Robert Schumann, 1819-1896): Eigenhänd. Briefkarte mit U. (voller Namenszug). 26. I. 1883. Quer- Kl-8°. 2 S. eng beschrieben. EUR 550,-

An einen "Herrn Doktor": " gerne spräche ich Sie bald, da die Zeit drängt, aber vom 2. - 4. Uhr sind wir die nächsten Tage nicht im Stande, zu Ihnen zu kommen. Daher muß ich wohl Ihr freundliches Anerbieten, zu mit zu kommen, annehmen oder um Angabe einer anderen Zeit bitten. Mich finden Sie stets von 4 - 6 Uhr. Hochachtungsvoll grüßend Ihre ergeb. Clara Schumann." - Ein Eck abgebrochen (kein Textverlust), sonst sehr schön.

7262 **SEEG - Boeck, Pia:** Seeg. Wie es war - wie es ist. Seeg, Selbstverlag 1989. Gr.-8°. 640 S. mit zahlreichen teils farbigen Abb., Zeichnungen u. Tabellen. OPP. EUR 28,-

Umfassende Chronik von Seeg (Nähe Füssen) im Allgäu. - Mit detaillierter Chronik der einzelnen Gemeindeteile. - DABEI: Berichtigungs- und Ergänzungszettel zur Seeger Chronik (dieser mit Ausschnitt). - Das Buch selbst ist druckfrisch.

3439 **SNOWDON, F. - Wyndham, Francis (Einführg.):** Snowdon. Im Auftrag. Zürich, Manesse, (1972). Qu.-4°. 68 unpag. Bl. Mit 220 tfs. farb. Fotos. EUR 7,-

Mit den Bildern der gleichnam. Kodak- Fotoausstellung 1972 In Köln. - Deckel minimal verkratzt, Widmung a. Vorsatz, sonst sehr gut.

7435 **Spengler, Oswald:** Politische Pflichten der deutschen Jugend. Rede gehalten am 26. Febr. 1924 vor dem Hochschulring deutscher Art in Würzburg. 11. Tsd. Mchn., Beck, 1924. Gr.-8°, 29 S., OKart. EUR 10,-

Name a. Titel, papierbedingt gebräunt, sonst sehr gut. - DABEI: Verlagswerbung für das Porträt Spenglers im III. almanach der Rupprechtspresse. - DABEI: Bauchbinde des Verlags mit dem Text (in Versalien): "DIESE REDE BELEUCHTET DIE FEHLER DER

NATIONALEN BEWEGUNG UND WEIST AUF DIE NOTWENDIGKEIT HIN, AN DIE STELLE BLINDER BEGEISTERUNG DIE ERZIEHUNG ZU STAATSMÄNNISCHEM DENKEN ZU SETZEN". - Sehr schön.

7663 **DORPAT - Steinwand, Marie:** Meine Schulerinnerungen aus Dorpat. Hrsg. u. Vorw. von Georg v. Rauch. Hbg., Harry v. Homann Vlg. 1968. 108 S., mit 1 Porträt. OKart. Mit Beigaben. EUR 20,-

Marie Steinwand, geb. Rathlef, war eine bekannte Lehrerin und Leiterin des Mädchen Lyzeums in Dorpat, dessen Geschichte bis zur Aussiedlung der Deutsch - Balten (1939) sie hier erzählt. 1924 heiratete sie den Theologen Eduard Steinwand (geboren 1890 in Odessa, ab 1927 für die "Baltische Russlandarbeit" engagiert, 1931-1939 Prof. für Theologie an der Luther Akademie zu Dorpat, ab 1949 Professor in Erlangen). - BEIGABEN: Kopien von zwei Klassenfotos, eine handschriftlich bezeichnet: "Letztes Abitur 1938" und 18 der darauf abgebildeten Personen sind namentlich identifiziert. - Dies ist ein wertvoller Beitrag zu der Schulgeschichte, die am Schluss die Namen der Abiturklassen aufgelistet, jedoch sehr lückenhaft. - DABEL: Kopie einer Würdigung (4° 3 S.) des Theologieprofessors Manfred Seitz zum hundertsten Geburtstag von Eduard Steinwand am 21.7.1990, in der auch unsere Verfasserin und deren Buch besprochen wird.

5364 **Stoddard, John L. (Hrsg.):** Im Fluge durch die Welt. Photographische Aufnahmen d. Städte u. Gegenden ... Neue Ausg. Lpz., Vlg. f. allgem. Wissen o. J. (ca 1910) Quer-Gr.-4°. 2 Bl. u. 244 Photo-Taf. III. OHLn. EUR 9,-
Titelbl. beschnitten (kein Textverlust), Einband berieben, sonst gut. - Jedes d. 244 Photos m. ausführl. Bildbeschreibung.

7286 Strahlheim, Carl (d. i. Johann Konrad Friedrich): Die Geschichte unserer Zeit bearbeitet von Carl Strahlheim, ehemaliger Officier der kaiserlich französischen Armee. 30 Bände. [= komplettes Hauptwerk]. Stgt., Wolters (später Hasselbrink [ab Bd. 19] bzw. Schweizerbarth [ab Bd. 29], 1826-30. Mit zahlr. lithogr. Porträts und Tafeln. 16°. Jeder der 30 Teilbände umfasst je ca. 512 S. (insgesamt ca 15.400 S.) und je 4 Lithos, bzw. Kupferstiche (insgesamt 120). - Gebunden in grün/ braun marmorierter Pappe der Zeit mit von Hand nummeriertem Rückenschild u. grünem Schnitt. EUR 420,-

KOMPLETTES HAUTWERK in 30 Bänden (= 120 Hefte, aber ohne die später erschienenen 7 Supplementhefte; Holzmann-B. IV, 13260; Goed. XI, 262,6.) des seinerzeit berühmten Historikers und Augenzeugen, das die Zeit vor der Französischen Revolution ("Vorspiel und Geschichte der Französischen Staatsumwälzung"), die Napoleonischen Kriege und die Zeit bis zur "Wiedereinsetzung der Bourbonen auf den französischen Thron" und "Die Zeiten nach der französischen Restauration. Letzte Periode. Von dem zweiten Pariser Frieden bis zum Friedensschluss Russlands mit der Türkei 1829" umfasst. -- Sehr schönes Ex. Das Papier ist erstaunlich weiß, nur bei einigen Illustrationen (anderes Papier als der Textteil) finden sich Braunflecken. -- Mit alphabetischem Generalregister und Verzeichnis der Kupfer in Band 30. - Die 120 Tafelabb. zeigen: Porträts aller wichtigen Persönlichkeiten der Zeit wie: Ludwig XVI., Maria Antoinette, Necker, Louis Joseph Philipp, Lafayette, de Bouillé, William Pitt, Graf Mirabeau Fox, Robespierre, Madame Roland, Brifsot, Pethion, Dumouriez, Danton, Marat, Desmoullins, d'Herbois, Condorcet [am Rand fachmännisch restauriert], Catharina II., Gensonné, d'Eglantine, General Custine, Barrère, Stanislaus August, Burke, Varennes, de Malesherbes, Louis XVII., Hébert, Henriot, Georg III. von England, Lanjuinais, Barras, Charlotte Corday, Bailly, Bonchamp, Pichegru, General Buonaparte, Pius VI., Frau von Stael, Lucian Bonaparte, Talleyrand, Joseph Bonaparte und Louis Bonaparte, Pius VII., Josephine, Admiral Nelson, Macdonald, Erzherzog Karl, König von Schweden [Dies ist etwas verletzt.], Bolivar, Ludwig XVIII., Sultan Mahmud II., Fouché, Blücher und Herzog von Wellington. -- Abbildung von historischen Szenen und Schlachten wie Kämpfe des 10. August 1792, Hinrichtung Ludwig XVI am 21. Jan. 1793, Abbildung von "Der Tempel" - Gefängnis der königlichen Familie zu Paris, Szene von: Königin Marie Antoinette im Gefängnis, Abbildung von Napoleon vor Toulon, Abbildung der Fußiladen zu Lyon, den 14. Dez. 1793, Bild vom Fest der Anbetung des Höchsten Wesens, Bilder von Robespierres Verhaftung und von der Schließung des Saales der Jacobiner vom 27. auf den 28. Juli 1794, Abbildung von Rousseaus Vergötterung und Versetzung in das Panthéon, vom Angriff auf den Nationalkonvent, Abbildung von Buonapartes Ankunft bei der italienischen Armee. von der Schlacht an der Brücke von Arcole, der Schlacht von Rivoli, von den Conferenzen zu Udine, von der Schlacht von Aboukir, vom Raubmord an den franz- Gesandten bei Rastadt, von der Empörung zu Cairo, vom Übergang der franz. Armee über den St. Bernhard, von der Schlacht von Marengo, Schlacht von Austerlitz, Schlacht von Jena, Zusammenkunft der beiden Kaiser Alexander und Napoleon auf dem Niemen, Abbildung von der "Höllmaschine" [versuchtes Attentat auf Napoleon].

3708 **Strauss, Richard:** Intermezzo. Eine bürgerliche Komödie mit sinfonisch. Zwischenspielen in zwei Aufzügen. Bln.; Wien, Fürstner, 1924. Kl.-8°. 99 S. OPP. mit Deckelillustr. in Rot u. Schwarz (Faunmaske mit zwei auf die Hörner gespießten flammenden Herzen) EUR 18,-

ERSTAUSGABE. - Erste Buchausgabe des Textbuches. Die Oper wurde im selben Jahre 1924 in Dresden unter Fritz Busch uraufgeführt. - Sehr hübsch Rü. minimalst berieben, sonst sehr frisches Ex.

3708 **Strauss, Richard:** Intermezzo. Eine bürgerliche Komödie mit sinfonisch. Zwischenspielen in zwei Aufzügen. Bln.; Wien, Fürstner, 1924. Kl.-8°. 99 S. OPP. mit Deckelillustr. in Rot u. Schwarz (Faunmaske mit zwei auf die Hörner gespießten flammenden Herzen) EUR 18,-

ERSTAUSGABE. - Erste Buchausgabe des Textbuches. Die Oper wurde im selben Jahre 1924 in Dresden unter Fritz Busch uraufgeführt. - Sehr hübsch Rü. minimalst berieben, sonst sehr frisches Ex.

7642 **FRIEDRICH WILHELM IV. - Streckfuss, Karl.** Der Preussen Huldigsfest. Nach amtlichen und andern sichern Nachrichten und eigener Anschauung zusammengestellt. Berlin, Enslin u. E. H. Schroeder, 1840. Gr.-8°. 180 S., und 72 S. "Beilagen". Mit 8 (3 mehrfach gefalteten) "Kunstbeilagen" in Lithographie u. Stahlstich. Gr. 8°. Pp. der Zeit. EUR 90,- Erste Ausgabe (Enslin / E.H. Schroeder). - Beschreibung der Feierlichkeiten zur Inthronisation des preussischen Königs Friedrich Wilhelm IV. - Hrsg. ist der im preußischen Staatsdienst tätige Schriftsteller und Dante-Übersetzer Karl Streckfuß. - Pappband der Zeit, etwas berieben. Durchgehend etwas stockfleckig - Die lithographierten Tafeln zeigen die Allegorie Preussens, eine "Ehrenpforte", den "Huldigungsact in Berlin" und den festlich erleuchteten "Renaissance-Saal auf dem Opernplatze in Berlin", die Stahlstiche eine Gedenkmünze, die dem König von der Stadt Berlin verehrten kunstgewerblichen Gegenstände, den "Schild" und die "Patera" sowie den "Plan zur Aufstellung der Deputationen der Bürgerschaft und der Gewerke am Huldigungstage ... im Lustgarten zu Berlin". - Goed. VII,795,182,48 (Streckfuß) u. XIV,752,135 (Rellstab); Lipperheide Sbb 35.

7602 **STUDENTICA - Der Convent.** Akademische Monatsschrift. Mannheim, Kessler Vlg. Jeder Jahrgang enthält 12 Hefte, die Seiten sind durchnummeriert (je 288 S.). Die Umschläge der einzelnen Hefte sind eingebunden. OLn. mit goldgeprägtem Titel und Jahreszahl auf Rücken und Deckel. Einzelne je Band: EUR 12,-

Enthält: Aufsätze, Vorträge und Berichte das studentische Leben betreffend und Nachrichten über Veranstaltungen und Schriften des Convent Deutscher Akademikerverbände (CDA). Aber auch kulturgeschichtlich interessante Themen wie "SPD und Korporationen" und "Eine Studentische Briefmarke". Interessant sind auch die Werbeanzeigen. - VORHANDEN sind: Jahrg. 4 1953. // Jahrg. 5, 1954. // Jahrg. 6, 1955. // Jahrg. 7, 1956. // Jahrg. 8, 1957. // Jahrg. 9, 1958. // Jahrg. 11, 1960. // Jahrg. 13, 1962. // Jahrg. 14, 1963. // Jahrg. 15, 1964. // Jahrg. 16, 1965. // Jahrg. 17, 1966. // - Alle sehr gut erhalten. - ALLE 12 Bände ZUSAMMEN: Nur: EUR 90,-

6501 **Swiridoff, Paul:** Porträts 2. - Porträts aus der deutschen Wirtschaft. Vorw. E. Schneider. Pfullingen, Neske, (1966). 2°. 218 (+2) S. Mit 108 Fototaf. von Paul Swiridoff. OLn. EUR 18,-

Ganzseitige sehr schöne Photos im Kupfertiefdruck von Charakterköpfen aus Wirtschaft. u. Handel. wie: Abs, Beitz, Bucerius, Dornier, Flick, Grundig, Henkel, Horten, Krupp, Oetker, Porsche, Quant, Rosenthal, Scheufelen, Schickedanz, E. u. P. v. Siemens, Sprengel, Springer, v. Tücher, Underberg, Wittgenstein, Zahn. - Einband etwas angestaubt, innen sehr gut.

3720 **Swiridoff, Paul:** Das große Spiel in der Stiftsruine von Bad Hersfeld. Schwäbisch Hall, Schwend, (1959). 4°. 154 S. Mit 110 Taf. u. Abb. OLn. OU. EUR 8,-

Schutzumschl. berieb., ein Eck ganz leicht bestoßen, sonst sehr gut. - Swiridoff-Bildbände: Bd. 7. - Aufn. versch. Inszenierungen.

3720 **Swiridoff, Paul:** Das große Spiel in der Stiftsruine von Bad Hersfeld. Schwäbisch Hall, Schwend, (1959). 4°. 154 S. Mit 110 Taf. u. Abb. OLn. OU. EUR 8,-

Schutzumschl. berieb., ein Eck ganz leicht bestoßen, sonst sehr gut. - Swiridoff-Bildbände: Bd. 7. - Aufn. versch. Inszenierungen.

271 **Swiridoff, Paul:** Schwäbisch Hall. Die Stadt. Das Spiel auf der Treppe. 5. Aufl. Schw. Hall, Schwend, (1962). 4°. 48 Bl. mit 45 ganzseitig. Photos der Stadt u. dem Theaterfestival auf der Treppe von St. Michael. OLn. III. OU. EUR 8,-

Schöne Fotos des berühmten Fotografen. Der Text ist 3-sprachig. - Schutzumschl. mit Einriß, - Buch sehr gutes Ex.

7605 **TANZ - Pawlowa, Anna:** Tanzende Füße. Der Weg meines Lebens. Dresden, Reissner, 1928. 124 S., 2 Bl. Mit 36 Bildtafeln (davon 32 in Kupfertiefdruck). OLwd. EUR 33,-

Rücken etwas verblasst, Stempel auf Rückseite des Titelblatts, ansonsten sehr gutes u. fleckenloses Ex. - 32 Tafeln mit Photographien u. a. von Ernst Schneider, Hänse Herrmann, E. O. Hoppe, d'Ora und 4 Tafeln nach Zeichnungen v. Arthur Grunenberg.

7432 **SAMMELBILDER - Tengelmann-Sammelalbum Hefte 1 - 4:** Warhafftige und Eigentliche beschreibung, Von den Ständen und Zünften, Handwercken und Künsten, etc. so in Teutschlandt zu finden, vor und umb M. D. LXXV. Hefte 1-4 in 4 Bänden. (Hamburg), Tengelmann Kaffee-Geschäft, (1934/1935). 4° (31 x 30 cm). Zusammen 200 Farbbilder (alles komplett).- Hefte 1-3: je 16 S. mit 50 Bildern, 1934. Heft 4: 16 S. mit 50 Bildern, 1935. Jeweils illustriert. OKart. mit Kordelbindung. EUR 95,-

Die Deckel sind leicht fleckig, bzw. angestaubt u. mit altem Bibliotheksstempel, sonst gut. Der Band 1 hat am hinter. oberen Eck der letzten Blätter Kafeeflecken (nur 1 Farbbild betroffen), sonst gut. - SELTEN, besonders Heft 4. Später (1936) erschien noch ein Heft 5 und es gab sonst nur noch Sonderhefte: "Der Wehrstand" und "Die deutsche Frau".

6305 **TRIER, W. - Colman, Fred A. und Walter Trier:** Artisten. Drsd., Aretz, (1928). Gr.-8°. 154 S. mit vielen tfs. ganzseitig. Zeichnungen u. 4 Farbtaf. von W. Trier. OLwd. EUR 95,-

Erste Ausgabe. - Ein Eck bestoßen, sonst sehr gut. Innen tadellos. - Beiträge über u. von Artisten wie: Charlie Rivel: "Mein Kollege Chaplin", Dr. A. Wettach (=Grock): "Nicht mö-ö-glich!", von Trier genial illustriert. - DABEI: Zeitungsartikel: "Gespräch mit dem 85jährig. Charlie Rivel" (18. IV. 1981).

6584 **TRITSCHLER - Wolff, Paul; Tritschler, Alfred:** Schönheit am Wege. Seebruck, Heering, 1949. 4°. 48 S. Text von Erich Walch u. 96 ganzseitig Photos. OLn. EUR 14,-

1. Auflage. - Schöne Pflanzenfotos. - Leichter Fleck a. Rücken, sonst sehr gutes Ex.

7606 **TURNEN - Neuendorff, Edmund (Hrsg.):** Die deutschen Leibesübungen. Großes Handbuch für Turnen, Spiel und Sport. Bln.; Lpz., Andermann, 1927. Gr.-8°. 687 S. Mit 370 Abb. auf Kunstdrucktafeln. Farbigr. illustr. OLwd. im Schuber. EUR 45,-

Dieses umfassende Standardwerk ist nicht selten, aber selten so druckfrisch erhalten, wie hier. - DABEI: "Höchstleistungs-Liste" (4 S.) innerhalb der dt. Sportbehörde für Leichtathletik, abgeschlossen am 7. Nov. 1926. - Druckfrisch.

7643 **U-BOOTE - Techel, H[ans]:** Der Bau von Unterseeböten auf der Germaniawerft. (Kiel, Krupp, 1939). Neuauflage der 1922 im VDI-Verlag erschienen Denkschrift. 4° (23,6 x 30,3 cm). 2 Bl., 103 S. und 3 gefalt. Tafeln. Mit 381 Abb., Fotos, Plänen u. Zeichnungen. OKart. EUR 95,-

Nur der hintere Umschlagdeckel und das letzte weiße Blatt mit Knickspur, sonst tadellos. - Bewaffnung, Ausstattung und Konstruktion der berühmten U-Boote (z. B. U 1, UB 1 - UB 8; UC 49 - 54; UB 66 - 71; "Forell" "Atropo"; "Deutschland"; "Bremen"; U-Kreuzer usw.) sind detailliert geschildert und abgebildet mit Fotos u. Grundrissen.

7513 **WASSERHAUSHALTSGESETZ - Ebersberg, Heinrich und Gieseke, Paul:** Der Entwurf des Wasserhaushaltsgesetzes. Die Ergänzung des Wasserhaushaltsgesetzes durch Ländergesetze. Mchn., Oldenbourg, 1957. 64 S., OKart. EUR 16,-

Erste Ausgabe. (= Heft 4 der Reihe: Das Recht der Wasserwirtschaft. Veröff. des Instituts für das Recht der Wasserwirtschaft an der Universität Bonn. Hrsg. Prof. Gieseke). - Druckfrisch.

7518 **WINDBERG - Backmund, Norbert:** Kloster Windberg. Studien zu seiner Geschichte. Windberg, Poppe, 1977. Gr.-8°. 228 S. Text mit Grundriss u. 68 S. Kunstdruckpapier mit 68 (davon 8 farb und 1 gefaltete) Tafelabb. Grüne OLwd. mit goldgepräg. Titel. OU. EUR 24,-

Erste umfassende Geschichte dieses 1140 gegründeten Prämonstratenserklosters. Backmund legt hier das Ergebnis seiner 50jährigen eingehenden Studien vor. - Das Kapitel 'Windbergs Kirchen und Kapellen' bietet wertvolle Ergänzungen und Verbesserungen zu den Kunstdenkmälen Bayerns. Mit Bibliographie. - Enthält auch Beiträge zu den einzelnen Pfarreien des Klosters: Windberg.- Albertskirchen.- Albrechtsried und Schüttenhofen.- Viechtach.- St.Englmar.- Hunderdorf.- Neukirchen bei Hagn.- Schwarzach, Perasdorf und Degernbach.- Sossau. - DABEI: Eigenhänd. WIDMUNG des Autors: "Zur Erinnerung an den Verfasser" a. Vortitel. u. Original - Photo (21,4x15,4 cm) des Autors a. Vorsatz.

7577 **WIRTSCHAFT - Krünitz, Johann Georg:** Oeconomische Encyclopädie, oder allgemeines System der Staats-, Stadt-, Haus- und Landwirthschaft, in alphabetischer Ordnung. 43. Theil von Kohle bis Köper. Brünn, J. G. Traßler, 1790. 8° (ca. 13 x 20,5 cm.). 2 Blatt (Frontispiz (Kupfer "Deo Pastorum") u. Titel mit Titelpupfer), 832 S. und 13 ausfaltbare, teils mehrf. gefalt. Kupfertafeln. Halblederband der Zeit mit Rückenprägung und verblasstem Rückenschild und Lederecken. EUR 130,-

Erste Auflage. - Die im Titel angezeigte illumin. Karte fehlt, der Einband berieben, innen sehr gut mit fleckenfreiem Papier. - Die 13 Kupfertafeln im Anhang sind ebenfalls bestens erhalten. - Enthält u. a. die Stichworte: "Kohle" (S. 1-267) mit 8 Tafeln zur Gewinnung von Holzkohle, "Kolben" (S. 276-303), "Kolik" (S. 305-412) bei Mensch u. Tier u. deren Behandlung (mit Rezepten), "Koller" (S. 413-459) mit ausführlichen Anleitungen zur Bändigung der "Hirnwuth" und zur Konstruktion von Zaumzeug und Kutschen- u. Wagenbau, besonders von Deichseln u. Lenkung (ab S. 432 mit 3 großen Tafeln (bis 21 x 20 cm) mit zahlr. techn. Zeichnungen), "Koloß", "Komet" (S. 490-504, nur hier kleine Wurmspur), "Komma", "Kongo" (S. 513-548), "König" (S. 549-582), "Königstein" (a. d. Elbe) "Königsberg" (K. i. d. Neumark / und K. in Preußen: S. 586-622, "K. , eine Bergstadt in Ungarn": S. 622-634:), "Königs-Horst" (i. Holland, S. 638-682), "Königs-Wasser" (zur Goldgewinnung, S. 691-707), "Kopal" (gummiartiges Harz, S. 710-760), "Kopeke" (2 Abb.), "Kopenfahren" ("ehemal. Ritterspiel bei dem Salzwerke zu Lüneburg"), "Kopenhagen" (S. 776-825), "Köpenik".

809 **Wohlmuth, Alois:** Ein Schauspielerleben. Ungeschminkte Selbstschilderungen. Mchn., Parcus, (1918). 193 S. Titelportr. OKart. wenige Bl. minimal stockfl., sonst sehr gutes Ex. 12,-

Vom Autor SIGNIERT.

812 **Wohlmuth, Alois:** Ein Schauspielerleben. Ungeschminkte Selbstschilderungen. 2. Aufl. Mchn., Parcus, (1928). 183 (+1) S. Titelpotr. OKart. Rü. leicht fleckig, sonst sehr gut. EUR 20,-

Vom Autor SIGNIERT und datiert (1928). - DABEI: Visitenkarte Wohlmuths.

809 **Wohlmuth, Alois:** Ein Schauspielerleben. Ungeschminkte Selbstschilderungen. Mchn., Parcus, (1918). 193 S. Titelpotr. OKart. wenige Bl. minimal stockfl., sonst sehr gutes Ex. 12,-

Vom Autor SIGNIERT.

812 **Wohlmuth, Alois:** Ein Schauspielerleben. Ungeschminkte Selbstschilderungen. 2. Aufl. Mchn., Parcus, (1928). 183 (+1) S. Titelpotr. OKart. Rü. leicht fleckig, sonst sehr gut. EUR 20,-

Vom Autor SIGNIERT und datiert (1928). - DABEI: Visitenkarte Wohlmuths.

3470 **Wortig, Kurt:** Das Gag-Buch des Films. Düsseldorf, Knapp, (1963). 171 S. Mit 54 Abb. u. 5 Ill. OLn. Mit Chaplin illustr. OU. EUR 6,-

Die Gags von fast 100 Filmen werden lebendig und ihre Technik wird erklärt. - Sehr schönes Ex. (I.).

7251 **Ziegler, Klara** (Schauspielerin und Schriftstellerin 1844-1909): Eigenhänd. Br. m. U. Düsseldorf, 9. III. 1891. Kl.-8°. 3 S. auf Doppelblatt mit kleinem (eigenhänd ?) farbigem Aquarell einer Windmühle. EUR 45,-

Entschuldigt sich bei einem Herrn für verzögerten Dank, da sie wegen Unwohlsein überstürzt aus München abreisen musste u. bittet um Zusendung einiger Exemplare der Schrift "Erkenne Dich selbst". - Dabei: Kuvert. - 1868-74 gehörte Klara Ziegler. dem Hoftheater in München an u. gastierte dann bis 1904 als gefeierte Heldendarstellerin an allen großen Bühnen Deutschlands (so auch in Düsseldorf) und der Niederlande, Ungarns und Rußlands. Ihre großartigste Leistung war die Titelrolle im Franz Grillparzers Medea. - Ihr Vermögen, ihre Schriften, Briefe usw. hinterließ Z. der Deutschen Bühnen-Genossenschaft mit der Auflage, ihre Villa in München als Theatermuseum zu erhalten (Klara-Ziegler-Stiftung).

7293 **ZWEITE WELTKRIEG - Jacobsen, Hans-A. / Dollinger, Hans:** Der Zweite Weltkrieg in Bildern und Dokumenten. Einbändige Sonderausgabe. Köln, Buch und Zeit Verlag, (1965). Gr.-8°. 483 (+1) S. Mit sehr vielen Photos, Bildern, Dokumenten, Karten, Zeittafeln, Statistiken und Kommentaren. OLn. EUR 12,-

Sehr schönes Ex.