

Reisen / Ortskunde / Bayern / München / Muenchen

(Von allen Büchern und Autographen sende ich Ihnen gerne Abbildungen)

7110 **AFRIKA - Cronstedt, Nils Fredrik:** Gripp. Abenteuer eines Hundes in Afrika. Üs. R. Sternberg. Bln., Scherl (1924). Gr.-8°. 115 (+1) S., 1 Bl. Mit Textillustrationen von H. A. Aschenborn. Illustr. OLn. EUR 7,-

Schönes Ex., Widmung in schöner Handschrift (1926) a. Vorsatz.

7256 **ALPENSTRASSEN - Mair, Kurt:** Die Hochstraßen der Alpen. Ein Autoführer über die Paß- und Gipfelstraßen in allen Teilen der Alpen. 8. Auflage. Braunschweig Schmidt (1962). XVI, 539 (+1) S., 2 Bl. Mit 300 Fotos u. 75 Karten. OLn. OU. EUR 14,-

Schutzumschlag nachgeklebt (Tespapur), Buch tadellos und sehr frisch.

7120 **ASIEN - HIMALAJA - Skuhra, Rudolf:** Sturm auf die Throne der Götter. Himalaja - Expeditionen 1921-1938. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1950. 19 S. Mit 24 Photos a. Tafeln. u 2 ganzseitig. Textskizzen (Plänen) OLn. EUR 7,-

Würdigung der deut. und internat. Besteigungen u. Bergsteiger. - Sehr schönes Ex.

7119 **Baumeister, Hans. (Bearb.):** Jugend in Fels und Eis. Ein Ehrenmal gewidmet dem Helden vom Matterhorn Toni Schmid und seinen Kameraden. 3. Aufl. Mchn., Eigenverlag Alpenkränzchen Bergegeist, o. J. (um 1932). Gr.-8°. 293 Seiten, 52 Taf. mit Abbildungen. OLn. EUR 12,-

Nur 1 Taf. auf der Rückseite (Bild also nicht betroffen) minimal fleckig, sonst sehr schönes Ex.

7270 **BAYERISCHE SAGEN - Winter, Georg:** Das Schneidersloch. Das verlorene Kind. Die Gründung des Klosters zu Fürstenfeldbruck. Fünfzehn Sagen aus dem Bayernlande. Gesammelt und hrsg. von Georg Winter. Nürnberg, 1849. Kl.-8°. 1 Bl., 234 S. Moderne private Pappe. EUR 160,-

Nur das Titelblatt etwas braunfleckig, sonst sehr gut, mit außergewöhnlich weißem Papier. - Sehr selten!

7529 **BAYERN - Topographisch-statistisches Handbuch des Königreichs Bayern nebst alphabetischem Ortslexikon.** In 2 Bänden (komplett). Nach amtlichen Quellen bearbeitet von J. Heyberger, Chr. Schmitt und v. Wachter. Mchn., Cotta, 1867. Hauptband: 16 S. u. 1542 Spalten auf 771 S. Mit Kupferillustration auf Vortitel. Registerband: 271 S. OHLdr. mit goldgeprägtem Rückentitel. EUR 110,-

Hauptband nur an den Kanten minimal berieben und nur die ersten und letzten Blätter mit ganz wenigen Braunflecken. Der Registerband am Rücken mit kleinen Verletzungen, sonst erstaunlich gut erhalten. - Das Titelkupfer zeigt den Titel in einem Wappenschild, darüber die Kronen des Königreichs gehalten von zwei Putti, umkränzt von einem Ehrenkranz, geschmückt mit 8 Wappen der bayerischen Bezirke. Das Ganze vor einem Denkmal mit 4 korinthischen Säulen. - ENTHÄLT: Eine eingehende geographische Beschreibung der einzelnen Teile und Landschaften Bayerns, Statistiken und Tabellen über Wirtschaft, Bergbau, Industrie, Bevölkerung, Armee usw. Im Hauptteil folgt eine eingehende Beschreibung der einzelnen Regierungsbezirke, der Kreisbezirksstädte und Bezirksämter und der jeweils dazugehörigen Gemeinden. Beschrieben werden Grenzen, Boden, Anbau, Gewässer, Wohnorte mit Kirchen, Bildungsanstalten, Verkehrsanstalten, Verkehrsmitteln, Brücken, Gerichtswesen mit Gerichtsorten und jeder Ort mit Zahl der Einwohner und Gebäuden. Der separate Registerband dient dazu, auch noch die kleinste Gemeinde zu finden und zuzuordnen.

6869 **Beauvoir, Simone de:** China. Das weitgesteckte Ziel. Jahrtausende - Jahrzehnte. Üs. K. von Schab und H. Studniczka. 1.-3.Tsd. Hbg., Rowohlt, 1960. 505 (+1) S., 2 Bl. Gelbes OLn. mit schwarzem Schriftzeichen. EUR 21,-

Dt. Erstausgabe. - Der Schutzumschl. v. W. Rebhuhn mit Ausriss, das Buch ist sehr gut. - Ein fast unbekanntes Werk der französischen Philosophin und Feministin über das maoistische China, voller subtiler Beobachtungen, abenteuerlicher Entdeckerfreude und Schilderungen von Begegnungen mit Politikern, Schriftstellern und Künstlern.

6808 **BIRKENFELD - Verein für Heimatkunde im Landkreis Birkenfeld (Hrsg.):** Bildband Landkreis Birkenfeld. Mainz, Krach, (1976). 4°. 40 S. Text in dt., engl., fraz. Sprache mit zahlr. Abb. aus alter Zeit von Merian, Latz, Wießner u. a. und 128 Kunstdrucktafeln mit teils farbig. Photos. OLn. OU. EUR 12,-

Auf dem Vortitel Widmung des Vorstehers des Gutsbezirks Baumholder, Baum. - Schutzumschlag eingerissen, Buch sehr gut. - Vermehrte u. verbess. 2. Auflage des 1971 erschie. Bildbandes. Neu sind z. B. die Aufnahmen von Versteinerungen aus dem Hunsrückschiefer u. von Arbeiten der Idar-Obersteiner Edelstein- Industrie.

7276 Borscht, Wilhelm Ritter von (Politiker, 1857-1943; 1907-19 Oberbürgermeister von München): Verfügung einer Geldanweisung der Stadtkasse München, masch. mit eigenhänd. U. ("Dr. Borscht"). Mchn., 24. XII. 1914. Gr.-8°. 1 S. Ränder mit leichten Gebrauchsspuren. Auf der Rückseite Spuren von früherer Montage. - Und: Signierte Karte. EUR 220,-

"An Herrn Georg Waltenberger, Kunstmaler, Hier. Betreff: Anfertigung von Gemälden. // Wir beehren uns mitzuteilen, daß unsere Stadthauptkasse angewiesen ist, Ihnen heute noch den Restbetrag von 2000 M - zweitausend Mark - für die angefertigten hervorragend schönen zwei Portraits Ihrer Majestäten des Königs und der Königin zu übersenden. / Dr. Borscht / Oberbürgermeister." - Auf Formular mit dem gedruckten Kopf: "Magistrat der Königl. Haupt- und Residenzstadt München." - Von fremder Hand am unteren Rand in Blei ist zu den Portraits angemerkt: "im Rathaus der Stadt München". - Borscht wurde nach dem Studium in Würzburg 1882 Bezirksamtsassessor in Kitzingen, 1888 Zweiter Bürgermeister der Stadt München; seit 1893 war er Erster Bürgermeister, 1907-19 Oberbürgermeister. - Zu den wichtigsten Neuerungen seiner Amtszeit zählen die Einführung elektrischer Straßenbeleuchtung und der Erwerb eines Ausstellungsgeländes auf der Theresienhöhe (1904). Mit Oskar von Miller bemühte er sich um die Gründung und den Ausbau des Deutschen Museums (DBM). - Von dem Historienmaler Georg Waltenberger stammt übrigens auch das Gemälde von einer Reichstagsitzung um 1905 mit Reichskanzler Fürst von Bülow u. vielen anderen, das im Arbeitszimmer des Bundestagspräsidenten (in Berlin) hängt. - Sehr schönes Zeugnis der guten alten Münchner Zeit, die infolge des im gleichen Jahr begonnenen Weltkriegs unterging. - DABEL: Gedruckte Dankeskarte (München, April 1927, Postkartengröße) für die Glückwunsch zum 70. Geburtstag von Borscht eigenhänd. SIGNIERT. Mit schönem Porträt- Foto des Jubilars.

5392 CUVILLIES - Festschrift zur Eröffnung des alten Residenztheaters (Cuvilliés-Theater). Mchn., Bayer. Verwaltg. d. staatl. Schlösser, Gärten u. Seen, Selbstverlg., 1958. Gr.-8°. 42 S. u. 12 Bl. m. 24 Taf.-Abb. OKart. EUR 9,-

Letztes Bl. m. klein. Flecken, sonst sehr gut.

881 Ehbauer, Michl: Gelegenheit macht Dichter. Ich wünsche frohe Gsichter! Eine reichh. Sammlung f. Unterhaltg. u. Vortrag. Mchn., Aktuell-Selbstvlg., 1932. 1 Bl., 159 S. Titelpotr. OKart. EUR 19,-

Erstausgabe mit WIDMUNG mit U. (voller Namenszug) des Autors: "Dem lieben Kollegiumsmitglied Herrn Hautz mit frohem 'Opium' (?) freundlichst überlassen. Mü, 4. IV. 34 Michl Ehbauer" - Umschl. m. klein. Einriß, sonst gut. Innen sehr gut.

7681 Eisner, Kurt: Die neue Zeit. Mchn, Georg Müller, 1919. 1 Bl., 124 S., 2 Bl. OKart. Mit aufmontiertem Foto des "Ministerpräsident des Volkstaates Bayern". EUR 80,-

Erste Ausgabe. - Enthält: Vorwort des Herausgebers Benno Merkle (Nov. 1918); "Aufruf aus der Nacht zum 8. Nov. 1918" [Beginn der Räterepublik]; "Eröffnungsrede in der ersten öffentlichen Sitzung des provisorischen Nationalrates des Volksstaates Bayern"; "Das Regierungsprogramm" [15.11.1918: Propagiert die Demobilisierung, radikale und mittätigte Demokratie und Mitbestimmung unter Mitwirkung aller Bevölkerungskreise, besonders auch der Frauen]; "Gesang der Völker" [Liedtext in Versform zur ersten bayerischen Revolutionsfeier] und die bisher unveröffentlichte "Rede vor dem Münchner Arbeiter-, Soldaten- und Bayernrat am 28. Nov. 1918" u. a. - Das Foto ist nicht von hoher Qualität (möglicherweise minimal berieben bzw. nachgebessert), das Buch insgesamt quasi druckfrisch. Lediglich auf dem Vortitel befindet sich ein Besizereintrag mit dem Datum: "München Dezember 1918", was auf die Fertigstellung noch während der Räterepublik hinweist.

7661 ESTLAND - Hoffmann, Hein: Meine Kindheit und Jugend. Erinnerungen eines Estländers 1920-1945. Wedemark, Hirschheydt Vlg. 1999. 118 S., Mit 8 Abb. OKart. mit Foto a. Deckel. EUR 8,-

Erinnerungen an das Leben in Reval vor dem 2. Weltkrieg. - Mit einem Anhang: "Sommerferien in Ulja 1924-1939." (S.89-117). - Der einer estländischen Literatenfamilie entstammende Verfasser (geb. 1920) ist der Sohn eines bekannten revalschen Arztes, dem damaligen Leiter der Diakonissenanstalt und begann selbst im Krieg, Medizin zu studieren. - Druckfrisch.

2262 Faulhaber, Kardinal: Der Eckstein zwischen Judentum und Christentum. Vierte Adventspredigt am Vorabend des Weihnachtsfestes 1933 in St. Michael zu München. Mchn., Huber, 1933. Kl.-8°. 19 (+1) S. OKart. EUR 14,-

Christus als Eckstein zwischen Judentum und Christentum "ist Erlöser für alle" (S. 7). Faulhaber ruft zur christlichen Nächstenliebe auf. Christus versteht "unter dem Nächsten j e d e n Menschen ... nicht mehr bloß den Volksgenossen" (S. 17). Diese eindeutige Aussage gegen den NS- Antisemitismus untertützte Faulhaber demonstrativ: Es lud den Münchner Rabbiner Geis ein, neben ihm in der Prozession zum Altar zu gehen. - Sehr schönes Ex.

6979 FLINTSBACH / Inn - Rosenegger, Josef: Der Petersberg bei Flintsbach. Flintsbach, Pfarramt, 1982, 4°. 480 S. Mit zahlreichen teils farbig. Abb. u. Fotos. OLn. OU. EUR 22,-

Die Geschichte des bekannten Inntaler Wallfahrtsberges u. s. Kirche. - Hrsg.: Kath. Filialkirchenstiftung Petersberg (Katholische Pfarramt Flintsbach). - Druckfrisch.

6360 **Görres, J[ohann Joseph von]:** Über Grundlage, Gliederung und Zeitenfolge der Weltgeschichte. Drei Vorträge, gehalten an der Ludwigs - Maximilian - Universität in München (November 1829). In zweiter Auflage mit einem Vor- und Nachwort hrsg. von M. A. Strodl. Mchn., Stahl, 1880. Kl.-8°. VIII, 263 (+1) S., 1 Bl. Mit O.- Interimsumschlag (bedruckt mit Titel u. Verlagsanzeigen) aus Papier. EUR 35,-

Umschlag lichtrandig u. mit altem Bibliotheksaufkleber, sonst sehr gut (noch nicht beschnitten). - Wichtiger Beitrag zur romantischen Geschichtsphilosophie. - "Görres, J. v., 1776-1848, der bekannte erst revolutionäre, dann katholisch denkende Publizist, ist als Philosoph von Schelling beeinflusst." (Eisler: Philosophenlexikon, S. 548.)

1629 **Hausenstein, Wilhelm:** München. Gestern, Heute, Morgen. Vortrag, am 27.6.1947 im Theater am Brunnenhof in München gehalten von W. H. 1.-5. Tsd. Mchn., Alber, 1947. 35 S. OKart. EUR 8,-

Erstausgabe - Sehr schönes Ex.

6189 **Hedin, Sven** (schwed. Asienforscher, 1865-1952): Eigenhänd. Brief mit U. (voller Namenszug). Stockholm. 20. VI. 1899. 8°. 1 S. eng beschrieben. Mit eigenhändig adress. Kuvert. EUR 480,-

An Dr. Laube in Leipzig, der mit Hedin zusammenarbeitete. Hedin bedankt sich für einen Brief und kündigt an, die 50 besten Diapositive an F. A. Brockhaus [Verlag Hedins, benannt nach dem Gründer Friedrich Arnold] abzuschicken. "Die meisten sind schon im Buche veröffentlicht. Ich will dieselben nicht verkaufen, bitte Sie deshalb nach Gebrauch die Platten durch Herrn Brockhaus [gemein ist hier wohl Albert E. Brockhaus, der Enkel des Verlagsgründers] zu meinem Vater zurückzusenden." - Richard Laube war Völkerkundler, Forschungsreisender und Begründer des Arbeiterfortbildungsinstitutes 'Kosmos' in Leipzig, an das auch der Brief adressiert ist. - An den rechten Ecken des Briefes Feuchtigkeitsspur (Text nicht betroffen), sonst sehr gut.

6670 **Hedin, Sven:** Rätsel der Gobi. Die Fortsetzung der Großen Fahrt durch Innerasien in den Jahren 1928-1930. 8. Aufl. Lpz., Brockhaus, 1942. Gr. -8°. IX, 335 S Mit 2 farbigen Faltkarten u. 74 Abb. auf 65 Tafeln. Illustr. OHLn. EUR 30,-

Mit 1 Bildnis des Verf. im Frontispiz. - Nur der hintere Vorsatz ist minimal sommersprossig, sonst sehr gut und frisch.

6684 **Hedin, Sven:** Rätsel der Gobi. Die Fortsetzung der Großen Fahrt durch Innerasien in den Jahren 1928 - 1930. 6. Auflage. Lpz., Brockhaus, 1940. Gr.-8°. IX, 335 S. Mit 74 Abb. a. Taf (Photos u. Zeichnungen des Verfassers u. s. Mitarbeiter) und 2 mehrfach gefalt. farbigen Karten. Illustr. OLn. OU. EUR 48,-

Tadelloses Ex.

6950 **ALPENFLORA - Hegi, Gustav; Dunzinger, Gustav:** Alpenflora. Die verbreitetsten Alpenpflanzen von Bayern, Osterreich und der Schweiz. 3. verbess. Aufl. Mchn., Lehmann, 1913. 68 S., 3 Bl. Mit 221 farb. Abb. auf 30 Tafeln in Chromolithographie. Farbig illustr., geprägtes OHLn. EUR 35,-

Nur die ersten Blätter mit wenigen Stockflecken, sonst sehr gut. Die Farbtafeln u. der Einband sehr schön. - DABEI: O.- Schutzumschl. (dieser eingerissen), der das Deckelbild wiederholt.

6839 **HEXEN - Riezler, Sigmund:** Geschichte der Hexenprozesse in Bayern. Im Lichte der allgemeinen Entwicklung dargestellt. Stgt., Cotta, 1896. X, 340 S. OHLdr. EUR 220,-

Erstausgabe (Hayn/Gotendorf III, 175; Ackermann I, 475; Crowe 473). Enthält als Beilage einen Auszug aus dem "Buch der verbotenen Kunst, Aberglaubens und der Zauberei" von Johann Hartlieb (München 1456). - Rücken minimal berieben u. mit Einriß am Kapitel. Innen sehr gut und fleckenfrei.

7755 **HOFBRÄUHAUS - Bayerisches Hofbrauamt München (Hrsg.):** 350 Jahre Staatl. Hofbräuhaus München. (München 1939). 4°. 73 (+2) S. Mit zahlr. Abb. (davon 1 mont.), 6 Farbt. Farbig (Das "HB"- Wappen in Blau krönt die Silhouette von München in Gold) illustr. OKart. EUR 65,-

DABEI: Beiblatt des Hofbrauamtes, das die verzögerte Herausgabe erklärt. Geschmückt mit der auf dem Umschlag abgebildeten Illustration. "350 Jahre Staatl. Hofbräuhaus! Dem Rückblick auf Werden und Entwicklung, der Erinnerung an ein bedeutungsvolles Jubiläum in schwerer Zeit widmet das Bayer. Hofbrauamt diese Festschrift. Am Jahrestage der Gründung, dem 27. September 1939, war das Deutsche Volk bereits seit Wochen zum Entscheidungskampfe angetreten. So gebot dem er Ernst der Zeit Abstand von festlichem Begehen, und alle Kräfte und Mittel hatten dem einen großen Ziele zu dienen, Deutschland frei zu machen. Später als geplant, erscheint daher auch diese Festschrift. Sie nach Form und Inhalt der Bedeutung des seltenen Jubiläums würdig zu gestalten, war das Bestreben des Hofbrauamtes. Und dass deutsches Kulturschaffen auch im Kriege nicht ruht, dafür sei diese

Schrift mit ein Beweis." - Die Titel der einzelnen Kapitel und der Beginn der Absätze sind mit blauen Initialen versehen. Jede Textseite ist mit einem blauen Rand umgeben. - Nur ganz wenige Braunflecken auf einigen Blatt. Auf dem Umschlag kleines weißes Etikett, sonst tadellos erhalten. - Das Beiblatt ist druckfrisch u. sehr selten!

1662 **Hofmiller, Joseph:** Bayernbüchlein. Nachw. H. Hofmiller. Mchn., Langen Müller, 1936. Kl.-8°. 58 S., 3 Bl. OPp. OU. EUR 9,-

Erstausgabe. - Ein Eck minimal bestoßen, sonst sehr schön.

4819 **Hofmiller, Josef:** Letzte Versuche. Mchn., Nymphenburger, (1952). 199 S. OLdr. EUR 12,-

1. Auflage der Neuausgabe. - Sehr schöner Ganzleder - Band, goldgeprägt.

1664 **Hofmiller, Joseph:** Versuche. Nachw. H. Hofmiller. 3. erw. Aufl. Dessau, Rauch, 1943. (Josef Hofmiller Schriften 1. Bd.) 271 S. Titelpotr. Register. OPp. EUR 10,-

1. Aufl. d. erw. Fassung. Widmung a. Vors., sonst sehr schön.

7361 **INDIANER - Dixon, Joseph:** The Vanishing Race: The Last Great Indian Council. New York, Bonanza Books, (Reprint by Bonanza of the 1913 - original - book.). Gr.-8°. 231 pp. (S.). With 76 Photos on plates. (76 Fotos a. Taf.). Original binding (OKst.) Orig.- wrappers (OU.). EUR 11,-

Reprint des berühmten Buchs von 1913 über den Untergang der Indianer. Druckfrisch. (as good as new).

7383 **INDIANER - Goetzmann, William H. & Porter, Joseph C.:** The west as romantic horizon. Omaha, Nebraska, Joslyn Art Museum, 1981. 4° (21,8x28 cm). 128 pp. With 39 coloured plates. Illustrated original Binding (OKart.) EUR 15,-

With artists' biographies by David C. Hunt - Wunderbare Abb. - Gutes Ex.

7375 **INDIANER - Grant, Campbell:** The Rock Paintings of the Chumash. A Study of a California Indian Culture. Written and illustrated by C. Grant. With a foreword by Robert F. Heizer. Berkeley and Los Angeles, University of California Press, 1965. 4°. XVIII, 163 pp., 119 figures and 31 colored photos and plates, partly folded. Original cloth (OLn.) and wrappers (OU.) EUR 39,-

"Mr. Grant's book is 'the definitive work on the rock paintings of the Chumash Indians, who are the most interesting of all the California tribes, and whose cave art is the finest in North America.' (cover text by Heizer) - With wonderful illustrations. Geringe Tesauren am Vorsatz, sonst tadellos. (as good as new).

7377 **INDIANER - Hartmann, Sheryl:** Indian Clothing of the Great Lakes: 1740-1840. Ogden, Utah, Eagle's View Publishing, 1988. 4°. VI, 132 pp., with 102 figures and plates. Original boards. EUR 15,-

Women's and men's clothing (leggings, hairbow, moccasins, coats, appliques) are exactly described with drawings. With index and bibliography. - Ein Eck minimal bestoßen, sonst sehr gut. - Detaillierte Zeichnungen u. Schnittmuster zum Nachschneiden.

7373 **INDIANER - Miller, Polly:** Lost Heritage of Alaska. The Adventure and Art of the Alaskan Coastal Indians. Graphics and aesthetic commentary by L. G. Miller. Cleveland and New York, World Publishing, 1967. 4°. 289 pp. with many illustrations, photos and plates. EUR 15,-

Rest vom Bibliotheksaufkleber am hinteren Vorsatz. Original binding. Einband mit Schutzfolie überzogen, sonst sehr gut.

7381 **INDIANER - Point, Nicolas:** Wilderness Kingdom. Indian Life in the Rocky Mountains: 1840 - 1847. The Journals & Paintings of Nicolas Point, S. J. transl. and introduced by Joseph P. Donnelly, S. J., with an appreciation by John C. Ewers. New York, Chicago, San Francisco, Holt, Rinehart and Winston, 1967. 4° (24 x 31 cm). 274 pp. With 285 of Father Point's paintings, 232 are reproduced in full color. Original cloth (OLn.) and wrappers (OU.). EUR 32,-

"These journals represent the only word-and-picture report in existence of Rocky Mountain Indian life in the early days of the American frontier." - Very good. - Schutzumschlag leicht gerändert, sonst sehr gut.

7521 **KAMMERSPIELE - Troilus und Cressida - Dorn [Dieter, Regie] / Rose [Jürgen, Bühnenbild, Kostüme] / Wachsmann [Michael, Übersetzung]:** William Shakespeares Troilus und Cressida. Photographiert v. Oda Sternberg.

Vorw. von Hans Mayer. Quadriga Vlg., Weinheim; Bln., (1987). 4° (22 x 29 cm). 2 Bl., 167 (+1) S. Mit sehr zahlr., oft farbigen, meist ganzseitig. Photos. Schwarzes OLn. (mit blutrotem Vorsatz). Illustr. OU. EUR 260,-

VORZUGSAUSGABE in Ganzleinen (die "Normalausgabe" ist broschiert) mit illustr. Schutzumschlag. Mit vor dem Titel eingefügtem Doppelblatt mit 33 (!!) eigenhändig. Signaturen (jeweils mit verschiedenen Schreibwerkzeugen über dem gedruckten Namen) von fast allen Mitwirkenden (außer Helmut Brasch) dieser herausragenden Inszenierung an den Münchner Kammerspielen (Premiere: 16. März 1986). - SIGNIERT haben: Andreas Baesler (Diener des Troilus) // Achim Barrenstein (Antenor) // Rolf Boysen (Ulysees) // Sibylle Canonica (Cassandra) // Dieter Dorn (Regie) // Roberto C. Détrée (Musik) // Claus Eberth (Achilles) // Helmut Griem (Prolog und Thersites) // Lambert Hamel (Ajax) // Peter Herzog (Menelaus) // Thomas Holtzmann (Agamemnon) // Godwin-Osa Idehen (Margarelon) // Max Keller (Licht) // Fred Klaus (Alexander, Diener der Cressida) // Otto Kurth (Nestor) // Peter Lühr (Pandarus) // Gerd Luft (Musikalische Beratung) // Sunnyi Melles (Cressida) // Axel Milberg (Patroclus) // Tobias Moretti (Troilus) // Christian Pade (Diener des Diomedes) // Jürgen Rose (Bühne, Kostüme) // Hans-Joachim Ruckhäberle (Dramaturgie) // Edgar Selge (Aeneas) // Gerd Silberbauer (Diomedes) // Arnulf Schumacher (Paris) // Helmut Stange (Calchas) // Gisela Stein (Helena) // Michael Tregor (Helenus) // Daphne Wagner (Andromache) // Michael Wachsmann (Dramaturgie) // Heinz Wanitschek (Bewegungsarbeit und Kämpfe) // Manfred Zapatka (Hector) // - Tadellos.

878 **Kirchpfening, Eugen:** Geliebtes München. 3. Aufl. Ein Achtzigjähriger erzählt. Mchn., Süddt. Vlg., o. J. 156 (+1) S., 1 Bl. Mit Initialen u. Vignetten v. H. v. Hoesslin. OLn. EUR 24,-

Erstausgabe mit der wunderbaren WIDMUNG mit U. des Autors: "Dies freundliche Büchlein lächelt Dich an - / Dicke Wälzer bringen Atembeschwerden - / München, beim Spöckmeier, 1955 / Eugen Kirchpfening." - Sehr schönes Ex.

6939 **KOCHEL - Aufseß, Otto Freiherr von u. zu:** Kriegs-Chronik von Kochel. II Teile in einem Band. Dießen, C. Huber, 1920. 4°. Mit zahlreichen Abbildungen und Buchschmuck von Hermann Selzer. 4 Bl., 168 S. (I. Teil: "Die Gemeinde und der Krieg") ,und 144 S.(II. Teil: "Die Krieger"). Blaue Original-Ganzleinwand Mit goldener Deckel - u. Rückenprägung. EUR 95,-

Erstausgabe. - Sehr reichhaltige Chronik der Pfarrgemeinde Kochel während des Ersten Weltkriegs bis Juni 1919. Der 1. Teil behandelt systematisch die Entwicklung in der Gemeinde, der 2. Teil die detaillierten Kriegs-Biographien aller Kochler Kriegsteilnehmer, die ALLE mit Photo abgebildet sind. - Mit Registern - Nur die ersten und letzten Blatt sind stockfleckig, sonst sehr schönes Ex. - Vorsätze mit Eichenlaub, Kaiserkrone und Adler in Gold.

7155 **KÖLN - Doppelfeld, O. u. Weyres, W.:** Die Ausgrabungen im Dom zu Köln. Mainz, v. Zabern, (1980). 4° (22,5x29 cm). 792 S., 1 Bl. Mit 142 Photos u. 283 Zeichnungen. OLn. OU. EUR 39,-

Enthält 38 Beiträge von 11 Autoren (I. Achter, G. Biegel, H. Kier u. a.). - Band 1 der Reihe "Kölner Forschungen", hrsg. vom Römisch-Germanischen Museum. - Sehr schönes Ex.

2160 **KOLLER - Blumauer (Pseudonym, eigentl.: Koller, Benedikt Joseph Maria):** Herkules. Travestiert in sechs Büchern. 2. Ausg. Frankfurt; Lpz., 1794. Kl.-8°. 4 Bl., 165 S., 1 Bl. Titelpuffer u. Ku.-Vignetten. Privat. Kunstst.-Einband. EUR 85,-

Buchblock am Rand tlw. etwas wasserrandig (Text nicht betroffen), sonst sehr gut u. ohne Stockflecken. Der Kunststoffeinband ist mit aufgeklebtem alten Papier auf den Deckeln verschönert. - Der bayerische Illuminat B. J. M. Koller, geflohen nach Österreich gab "Herkules" unter dem Namen des durch seine Aeneis-Travestie berühmten Aloys Blumauer heraus. - Kollers "Entwurf zur Geschichte und Literatur der Aesthetik" (1799) gilt als ältester Versuch einer Asthetikgeschichte. - Hier hat er mit etwas lasziven Versen die Herkulesschen Taten bearbeitet. Die Erstausgabe ersch. 1786 (Holzmann-Bohatta II. 9279; Goedeke IV. 238, 29). - Das sehr schöne Titelpuffer zeigt, wie vier Damen mit Herkules scherzen. Eine trägt nichts als sein berühmtes Löwenfell.

7111 **KOLONIEN - FRAUENBUND:** Deutsche Jugend und Deutsche Kolonien. Was unsere Jugend über dt. Arbeit in unseren Kolonien wissen muß. Hrsg. v. Frauenbund d. dt. Kolonialgesellschaft, Berlin. Aachen, Aachener Vlg., 1934. 80 S. Mit zahlr. Abb. Ill. OKart. EUR 9,-

Umschlag am Rücken an der Klammerung ausgerissen u. es fehlt kleines Eck (Abb. nicht betroffen), innen gut.

7582 **Kornmann, Rupert:** Die Sibylle der Zeit aus der Vorzeit. Oder politische Grundsätze durch die Geschichte bewähret. Nebst einer Abhandlung über die politische Divination. Regensburg, Rotermundt, 1814. 2 Teile in 2 Bänden (statt 3). Teil 1: 3 Bl. (Frontispiz mit Kupferporträt, Titel mit Kupfer- Medaillon, Inhalt), 403 S.; Teil 2; 364 S. Private Interimspappbände der Zeit mit goldgeprägten Rückenschildchen. EUR 64,-

Goedeke VI, 437, 6. Wetzer/Welte VII, 1024. - Zweite, vergrößerte Ausgabe des Hauptwerks des Ingolstädter Benediktinerabtes und Naturwissenschaftlers Robert Kornmann (1757-1817). - Er machte Regensburg zu einem Mittelpunkt der kirchlichen Erneuerungsbestrebungen in Bayern und stellte auch seine "Sibylle" in den Dienst dieser Bestrebungen (vgl. ADB XVI, 721).- Das Frontispiz zeigt ein Porträt (1802) von "Rupert Kornmann. Abt von Prißling", die Titelblätter sind verziert mit gest. Vignetten

(Januskopf). - Diese Sammlung von histor. Anekdoten, Aphorismen, Zitaten, Sinnsprüchen liest sich sehr unterhaltsam. Da sie aus einzelnen meist kurzen Maximen u. geschichtlichen Betrachtungen z. B. zum Thema: "Nichts ist wandelbarer, als die Stimmung des Volks" oder: "Reiche, Staaten und Verfassungen haben ihre Perioden" besteht, ist es nicht tragisch, dass der 3. Band fehlt. - Schöner Besitzerstempel a. Titel, durchgehend mit ungewöhnlich weißem u. praktisch fleckenlosen Papier.

7449 **LUFTFAHRT - Time - Life**: Die Geschichte der Luftfahrt. Alle Bände: 4°. Je 176 S. Mit sehr vielen Abb. u. Photos. Alle Bände haben: Original - Taubengrauer Kunstledereinband mit Silberprägung; auf dem Buchdeckel ist ein Bild; illustr. Vorsatz. - Druckfrisch. - Je Band: EUR 11,-

VORHANDEN SIND DIE BÄNDE: Pioniere der Luftfahrt (minimaler Kratzer am Rücken) / Kampfflieger des Ersten Weltkriegs / Der Weg nach Kitty Hawk / Amerika im Luftkrieg / Düsenjäger- und -bomber / Die R.A.F. im Krieg / Die Luftwaffe / Die Hubschrauber / Die Ballonfahrer / Der Aufbau der Luftstreitkräfte / Die Luftschiffe. /// - Alle Bände sind Originalausgaben (es gab auch billigen Nachdruck) u. sehr gut (unbenutzt).

7676 **MAROKKO - Buchser, Frank**: Ritt ins dunkle Marokko. Tagebuch seiner ersten marokkanischen Reise 1858. Eingeleitet u. hrsg. v. G. Wälchli. Aarau u. Lpz., Sauerländer, (1937). Gr.-8°. 247 S. Mit 20 Tafeln u. 1 gefalteten Faksimile letafel. OLwd. EUR 19,-

Erstausgabe. - Die Tafeln nach Bild ern des Künstlers. Der Schweizer Maler Buchser (vgl. Thieme/ Becker V 180/181) durchwanderte 1857/58 Spanien u. Marokko u. machte als spanischer Schlachtenmaler 1859 den Feldzug in Marokko mit. - Er beschreibt in seinem Reisebericht, wie er, als islamischer Heiliger verkleidet, von Tanger ins Landesinnere bis vordrang Das Faksimile zeigt sie letzte S. seines handschr. Tagebuchs. - Sehr frisches Ex.

491 **Matthias, Leo**: Ausflug nach Mexico. Bln., Die Schmiede, 1926. Gr.-8°. 3 Bl., 171 S. Mit 14 Abb. u. Photos a. Taf. Von Georg Salter illustrierter, mehrfarbig. OLn. OU. EUR 45,-

Erstausgabe (Raabe 200. 7.) - Einbd. u. Schutzschlag (SELTEN) von Georg Salter illustriert (Holstein: 107). Der minimal beschnittene OU. ist zwischen Vorsatz und Schmutztitel sauber eingeklebt. - Rü. minimal verblich., sonst sehr gut.

7220 **Maximilian II. Joseph** (König von Bayern, 1811-1864; König seit 1848): Urkunde mit eigenhänd. Unterschrift: "Max". Darmstadt, 2. II. 1855. 4° (20,5 x 33 cm). 1 S. EUR 180,-

Entlassungsurkunde, wohl für einen straffällig gewordenen Zollbeamten: "Wir haben uns nach Kenntnisnahme der Ergebnisse der gegen den Grenzüberkontrolleur Döll in Neubrunn geführten Disziplinar-Untersuchung bewogen gefunden, denselben in Anwendung des § 19 der IX ten Beilage zur Verfassungsurkunde aus administrativer Erwägung aus dem Staatsdienste zu entlassen...." Mit Aktennotiz: "Für die Generalzoll-Administration. Die Disziplinar-Untersuchung gegen den Oberkontrolleur Döll in Neubrunn betreffend." - Mit 2 Gegenzeichnungen, u. a. vom königlichen Generalsekretär Ministerialrat ... [?]. Zwei kleine Randverletzungen, fachmännisch hinterlegt, die Aktennotiz unten minimal fleckig, sonst sehr schön.

7677 **MEER - Gellert, Georg**: Die Wunder des Meeres. Allgemeinverständliche Darstellung des Lebens und Treibens im Meere, der Tier- und Pflanzenwelt, der maritimen Einrichtungen und der Eroberung und Nutzbarmachung des Meeres durch den Menschen. Bln., Herlet, o. J. (ca. 1910). Gr.-8°. XII, 562 S. Mit 325 Illustrationen, Karten und einer farbigen Tafel. Geprägter Ill. OLwd. Farbschnitt. EUR 18,-

Gutes Ex. Umfassendes Kompendium aller das Meer betreffender Aspekte "nach den Ergebnissen der neuesten Forschung bearbeitet".

7019 **MEYERS Reisebücher - "Die Fränkische Schweiz. Bayreuth, Bamberg, Erlangen"**. Lpz., Bibliograph. Institut. 1932. Kl.-8°. 2 Bl., XVIII, 60 S. Mit 4 Karten u. 2 Plänen (4 davon mehrfarbig, 1 gefaltet). OKart. EUR 110,-

Selten, nur ein Mal erschienen (H 184). - Dieser auf die "Fränkische Schweiz" (mit Spezialkarte) begrenzte Führer in Hefiform ist nicht zu verwechseln mit dem häufigen (5. Aufl. 1932; H 183) Reisebuch: "Franken und Nürnberg", in dem die Fränkische Schweiz mit enthalten ist. - Druckfrisch.

7490 **MÜNCHEN - Münchener Jahrbuch 1942**. (Hrsg. von Ernst Ferdinand Müller). Ein Hand- und Nachschlagebuch für Partei, Staat, Verwaltung, Wirtschaft und alle Berufe nebst Kalendarium. Jg. 53. 1. Aufl. Mchn., Gerber, (1941). 4°. XVI, 434 S., 1 Bl. OHLn. EUR 28,-

Sehr schöne Originalausgabe. Mit bayrischem Gemeindeverzeichnis, Verz. des Behördenaufbaus, Politischer Jahresrückschau (August 1940 bis Juli 1941), Geschichte Großdeutschlands und Geschichte und statistische Angaben (Staatsaufbau, Städte, Militär, Finanzen, Handel, Verkehr, eventuelle Kolonien usw.) über Europäische und außereuropäische Staaten. - - Statistiken ("Die Juden nach Staaten u. Ländern 1937"), Verordnungen u. Gesetze u. Handelsverträge des Reiches, staatl. Fürsorge u. Finanzwesen u. vieles mehr. - Rücken etwas aufgegangen, bzw. nachgeklebt, sonst sehr gut erhalten.

7678 **BOLIVIEN - Nordenskiöld, Erland:** Indianer und Weisse in Nordostbolivien. Stgt., Strecker und Schröder, 1922. VIII, 221 (+1) S., 2 Bl. Mit 90 Abb. 35 Tafeln u. 1 gefalt. Karte (Nordostbolivien). Farbige illust. OLwd. EUR 22,-

Erste deutsche Auflage. Der Verfasser (1877-1932), bereiste 1899 als Zoologe Patagonien und unternahm zwischen 1901-1915 vier große Forschungsreisen nach Bolivien, Argentinien, Peru und Brasilien. Er berichtet hier von den Ergebnissen der Arvid Hermmarckschen Expedition nach Bolivien 1908-1909. - Die Photos u. Zeichnungen von Indianern und deren Kultur u. Lebensraum sind sehr interessant. - Sehr schönes Ex.

7530 **RHÖN - Ott, Carl:** Führer durch das Rhöngebirge. Brückenau, Wolf, 1888. Kl.-8°. VII, 136 S., 2 Bl. Mit gefalteten Karten, 1 Bl. Anzeigen. OHLn. EUR 90,-

Der Deckel minimal fleckig, sonst sehr schön und offenbar unbenutzt. - Die beiden gefalteten Tourenkarten (27 x 22 cm) zeigen die Gegend "Brückenau bis Gersfeld" und "Gersfeld bis Tann". Bei einer Karte ein kleines Loch fachmännisch repariert, sonst tadellos.

7694 **Rocky Mountains - Trenton, Patricia, and Hassrick, Peter H.:** *The Rocky Mountains: A Vision for Artists in the Nineteenth Century.* Norman, Univ. of Oklahoma Press, 1983. 4°. 418 pp. With 127 b/w plates and 54 Color Plates. Hardcover. EUR 48,-

First Edition. - Western Art. Focuses on the artists and their work done during the early exploration of the Rocky Mountain. (Alfred Jacob Miller, Richard Kern, John Mix Stanley, Albert Bierstadt, William H. Jackson, William H. Holmes, Thomas Moran, Samuel Colman, Charles M. Russel, Frederic Remington, John H. Twachtman and many other).- TADELLOS. (as good as new).

6901 **CHINA - Ruhstrat, Ernst:** Aus dem Lande der Mitte. Schilderungen der Sitten und Gebräuche der Chinesen. Bln., Schall, (1899). 4 Bl., 331 S., 5 Bl. (Verlagsanz.). Mit 22 (davon 2 doppelblattgroßen) Tafeln. OLn. (dunkelblau mit floralen Elementen in Schwarz u. reicher Goldprägung). EUR 55,-

Erste Ausgabe. - Ruhstrat war seit über 17 Jahren Beamter im kaiserlich-chinesischen Seezolldienst und beschreibt anschaulich Verwaltung, Handel und Verkehr, Nahrung, Sitten und Gebräuche sowie Religion der Chinesen. - Unter den Taf. auch die Abb. einer Gerichts- u. einer Hinrichtungsszene. - Nur am Rand gering stockfleckig, sonst sehr gut.

7299 **Schmidt, Maximilian:** Der Leonhardsritt. Lebensbild aus dem bayer. Hochlande zur Zeit des deutsch-französ. Kriegs 1870/71. 3. Aufl. 328 S. 4 Bl. (Anzeigen mit Illustrationen). Mit Porträtfoto (Brustbild) und faks. Unterschrift des Autors als Frontispiz. Mit Vorwort des Verlegers (1898). Reutlingen, Enßlin & Laiblin, ca. 1898 bis 1910. Grünes OLn., silbergeprägt mit Jugendstilelementen, Zither und Edelweiß. (Einbandgestaltung: F. Reils). EUR 18,-

Gesammelte Werke. Volksausgabe: I. Band. - Rücken minimal verblichen, sonst sehr gut.

7262 **SEEG - Boeck, Pia:** Seeg. Wie es war - wie es ist. Seeg, Selbstverlag 1989. Gr.-8°. 640 S. mit zahlreichen teils farbigen Abb., Zeichnungen u. Tabellen. OPp. EUR 28,-

Umfassende Chronik von Seeg (Nähe Füssen) im Allgäu. - Mit detaillierter Chronik der einzelnen Gemeindeteile. - DABEI: Berichtigungs- und Ergänzungszettel zur Seeger Chronik (dieser mit Ausschnitt). - Das Buch selbst ist druckfrisch.

7394 **Seidl, Gabriel von** (Architekt, 1848-1913): 2 (zwei) Visitenkarten m. eigenhänd. Briefen (davon eine mit U.): Ohne Ort [Mchn.], 11. VI. [18]91 u. ohne Dat. Quer-12°. 2 ½ S. EUR 180,-

Kurzmitteilungen über e. Guthaben u. Einladung für den befreundeten Historienmaler Claudius von Schraudolph (1843-1902; Mitglied der "Allotria", war 1883-94 Direktor der Kunstschule in Stuttgart und wohl nur besuchsweise in seiner früheren Heimatstadt München). Beide Karten mit kl. aufgeklebtem Etikett, sonst sehr schön. - "Lieber Freund! Ich danke Dir für deine Mitteilung und bitte für den Fall der Hausherr sich an dich wenden würde ihm zu sagen daß er sein Guthaben bei J. Fritz [v]o[n] Miller Professor [wohl gemeint: Fritz von Miller (1840-1921), Sohn des Erzießers Ferdinand von Miller, wurde 1868 Prof. für Modellieren, Ziselieren und Emaillieren an der neugegründeten kgl. Kunstgewerbeschule in München] Erzießereistraße oder bei Frau Mina Gedon [wohl die Frau von dem Münchner Innenarchitekten u. Bildhauer Lorenz Gedon (1844-1883)] Thorwaldsenstraße 11 einschicken müsste. Nuol [?] ist in Nürnberg & sucht immer Arbeit!! Bitte einen Gruß an deine Frau Gemahlin zu entrichten. Dein treuer Freund" [es folgt der gedruckter Text der Visitenkarte: "Gabriel Seidl Architekt"]. - Zweite Karte: "Lieber Claudi! Heute Abend kommen die Jury Herren auf die Kegelbahn, u. essen wir vorher (½ 9 Uhr) ein Stück Braten zusammen in ihrer Wohnung Marsstr. [?] 28 wozu ich dich freundlichst einladen möchte. ...Gruß dein G. Seidl". - Schöner Einblick in die Verbindung zu Kollegen und Münchner Prominenz.

7289 **Sommer, Sigi:** Also sprach Blasius. 399 Sprüche und Aussprüche. Percha, R. S. Schulz, (1980). 227 S., 4 Bl. Anzeigen. OLn. OU. EUR 30,-

Erstausgabe mit der eigenhänd. 7-zeiligen WIDMUNG von Sigi Sommer: "Meinem lieben Stammtisch Nachbarn Toni Mertzlu[ff]t herzlich zugeeignet München im Augustiner 1980." - Anton Mertzlu[ff]t war sein Stammtischnachbar im Augustiner Biergarten. - Der Schutzumschl. mit schönem Porträt - Photo von Sigi Sommer in der hinteren Klappe und "Blasius" - Illustration von Ernst Hürlimann a. Deckel. Sehr schönes Ex.

7290 **Sommer, Sigi**: Also sprach Blasius. 399 Sprüche und Aussprüche. Percha, R. S. Schulz, (1980). 227 S., 4 Bl. Anzeigen. OLn. OU. EUR 30,-

Erstausgabe mit der eigenhänd. 7-zeiligen WIDMUNG mit U. von Sigi Sommer: "Lieber Toni ein herzhaftes Prost auf die Augustiner Saison 83 vom Nachbarn Sigi Sommer." - Anton Mertzlu[ff]t war sein Stammtischnachbar im Augustiner Biergarten. - Der Schutzumschl. mit schönem Porträt - Photo von Sigi Sommer in der hinteren Klappe und "Blasius" - Illustration von Ernst Hürlimann a. Deckel. - Sehr schönes Ex.

7282 **Sommer, Sigi**: Das gabs nur einmal. Ein Münchner Erinnerungsbuch. Percha, R. S. Schulz, (1979). 251 S., 3 Bl. Anz. Mit 23 Zeichnungen von Ernst Hürlimann. OPp. OU. EUR 35,-

Erstausgabe mit der eigenhänd. 9-zeiligen WIDMUNG mit U. von Sigi Sommer: "Meinem lieben Freund und langjährigen Nachbarn zu meiner Rechten [gemeint ist der Stammtisch im Augustiner - Bierkeller] Toni Mertzlu[ff]t herzlich gewidmet. / Sigi Sommer 79" - Der Schutzumschlag ist gewellt, das Buch selbst sehr gut.

7287 **Sommer, Sigi** (Journalist, Schriftsteller, 1914-196) Widmung u. signierte Geburtstagseinladung in: Liebe zu München. 24 G'schichterl aus der kleinen Welt rund um den alten Peter. Percha, R. S. Schulz, (1984). 119 S. Mit Zeichnungen von Ernst Hürlimann. OPp. OU. EUR 70,-

Erstausgabe mit der eigenhänd. 9-zeiligen WIDMUNG mit U. von Sigi Sommer: "Meinem lieben Toni Mertzlu[ff]t für seine immer herzliche zehnjährige Nachbarschaft Sigi Sommer 20.5.84". - DABEL: Einladungskarte für seinen Stammtischnachbar im Augustiner Biergarten Anton Mertzlu[ff]t, "Zum 70. Geburtstag von Sommer Sigi am 23. August 1984 um 18 Uhr im Augustiner Biergarten", eigenhänd. SIGNIERT: "Sommer Sigi". - Auf der Vorderseite (mehrfarbig gestaltet) mit einer Zeichnung: "Die Einschläge kommen immer näher" von Ernst Hürlimann: Sigi Sommer nimmt unter seinem Stammtisch Deckung, während ein Maßkrug mit der Zahl "70" auf ihn zufliegt. Im Kies des Biergartens verstreut andere Maßkrüge mit vergangenen Lebensjahren. - Auf der Rückseite geht es weiter: "Bevor der erwartete Volltreffer kommt möchte ich gerne noch mal meine Schusserbräute, die Randsteinläufer meiner frühen Jahre, die abenteuerlichen Figuren aus der Tangozeit, die übrig gebliebenen Marschierer der grauen Helden Ära, meine Vorbilder und Gönner und auch ein paar Neider sehen. Also: Kummz wenz megtz. Es freut sich über jeden Einzelnen der Sommer Sigi." (Die Unterschrift ist eigenhändig). - Sehr schönes Ex.

7291 **Sommer, Sigi** [bayer. Kurzform von: Siegfried] (Journalist, Schriftsteller, 1914-1996): Eigenhänd. Manuskript einer seiner berühmten Folgen von "Blasius der Spaziergänger" zum Thema: "Manche mögen München". Mchn., ohne Dat. 4°. 1 S., In kleiner Schrift sehr eng beschrieben. - Papier leicht vergilbt, sonst sehr schön. EUR 220,-

Hier drückt Sigi Sommer seine Liebe zu München aus, eine Stadt in der er "einmal sterben möchte". - Er schreibt in seinem einmaligen Stil: "Berlin ist eine Reise wert, Wien, Wien nur du allein, Paris du bist die beste [im gedruckten Text verbessert in 'schönste'] Stadt der Welt, Komm doch ein bißchen mit nach Madrid, Kommen Sie mal nach Kopenhagen oder arrivderci Roma, [...] denn jeder Bauer lobt sei War', heißt es so schön bei uns. Darum hat sich auch München das Prädikat "Weltstadt mit Herz" verliehen [im gedruckten Text verändert in: 'zugelegt']. Denn auf Bayerns Metropole reimt sich leider kein Wort [im gedruckten Text verändert in: 'Weil sich auf Bayerns Metropole leider kein Wort reimt'], das man zu einem Liedertext verarbeiten könnte. Höchstens noch 'tünchen' Aber das heißt hierzulande [wiederum] "weißeln". Wovon ja auch der Ausspruch abgeleitet wurde: "Unser [Herr]Gott wird's scho weißeln, zwoa Zimmer und a Küch. Warum Blasius auf dieses Thema kommt? Er hat nämlich die kleine Ausstellung "Die Stadt, in der ich leben möchte", eine Sammlung von köstlichen [Kinder]Gemälden und Aussprüchen, besucht. Die vielen herrlichen [?] Bilder entstanden alle in den Malstudios des Münchner Stadtmuseums und sind fast ausnahmslos eine Mischung von fröhlichen Marc Chagalls und schlampig gestrichenen Marmeladenbroten. Manchmal stehen die Häuser schief und unentschlossen hintereinander wie die sieben Schwaben, wenn sie besoffen sind Aber seltsamerweise haben die Gebäude in diesen Traumstädten alle keine Fernsehantennen, auf den Trottoirs davor stehen auch keine Parkuhren und es gibt weder einen Stehaußschank noch eine Boutique oder ein Espresso in den dämmrigen Kopfsteinpflaster Gassen. Auch keine störenden Erwachsenen dulden die Kindergarten Picassos in ihren Phantasie Cities. Nur über einen [ganz] stillen Platz läuft ein junger [im gedruckten Text verändert in: 'garstiger'] Ratz, als hätte er Angst vor der Katz. Auf den Giebeln flattern steife Fähnchen wie auf teuren Eisbechern. In den Fenstern [gedruckt: 'kleinen Erkern'] hinter heruntergelassenen Jalousien aber schickt sich gewiß Rapunzel bereits an, den Freiern ihr Haar hinunterzulassen. Der blaue Rauch kommt aus den Kaminen nur so zögernd hervor, als würde er vom fliegenden Robert herausgezogen, und die großen [im gedruckten Text: 'gewaltigen'] Fußabstreifer, die vor den verträumten Gasthäusern liegen, sind wohl deshalb so groß, damit sich auch der Hans Däumling seine Siebenmeilenstiefel darauf saubermachen kann. Manche Städte sind auch von einem [lustigen] Bächlein umflossen, das sich so ratlos durch die Gegend ringelt, als wollte es den Betrachter fragen: "Sie bittschön, ist's da noch weit herum?" Und die großen Brunnen, die auch richtige [Fabel]Gesichter haben, geben [pausenlos] dicke Strahlen von sich wie böse versteinerte Riesen, die jetzt Tag und Nacht speien müssen, weil sie den kleinen Kindern immer die Milch weggetrunken haben. Zu diesen Wasserfarben Wünschen gehören aber auch zahlreiche schriftliche Hinweise und Erläuterungen, wie die Stadt, in der die jungen Asphalt Bambinos unserer Zeit leben wollen, noch sein soll. "Jedes Auto soll sofort ein Pferd werden", meint eine Siebenjährige. Und ein strenger Abc Schütze droht: "Wehe, es gibt Erpresser, Banditen und Schurken in der Stadt, in der ich gerne leben möchte. Ich würde sie sofort abreißen." Lang steht

Blasius vor diesen rührenden Dokumenten und auf einmal ertappte er sich dabei, wie auch er die Stadt seiner Sehnsucht malt. Und siehe da, es wird das München seiner frühen Jahre daraus. Jene Zeit, in der auf dem Löwenturm am Rindermarkt noch ein richtiger Zimmerherr [?] lebte, der hinter den Ziegelsteinzinnen sein Weißbier trank und die Kerne der Zitronenscheibe auf grimmige Schutzleute ausspuckte. Wo die [...] ein Blumenkistl auf der hinteren Plattform. Jene Zeit auch, wo er barfuß mit der Lederhose hinter der Militärmusik herlief. Und wo er schon in frühester Jugend von einem unbeirraren Bayernonkel eingetrichtert bekam, man müsse jedem Preußen, der nach dem Hofbräuhaus [...] fragt, einen falschen Weg zeigen. Ja, das wäre das Bild von München, das Blasius zeichnen möchte. Mit einem königsblauen Rahmen drum herum und der Aufschrift "In Treue fest". Und wieder einmal fällt dabei dem Spaziergänger der Ausspruch von einem ein, der München ebenso fanatisch liebte wie er selber, nämlich von Karl Valentin, der einmal, als man ihm ein Hollywood-Engagement mit einer astronomischen Börse anbot, mit den Worten ablehnte: "Na das kann ich leider net annehma, da dat i ja de ganze Zeit s'Rosenthal nimmer seng." [im gedruckten Text verändert in: 'den man, mit einer astronomischen Börse nach Hollywood holen wollte, worauf er nach langem Kopfwiegen erwiderte: 'Das Engagement kann i leider nee onehma, da dat i ja de ganze Zeit s'Rosenthal nimmer seng.' [...] München ist nicht nur die Stadt, in welcher Blasius leben, sondern auch die Stadt, in der er einmal sterben möchte. Vielleicht mit dem Vierzeiler auf dem Grabstein, den er hinter dem Eingang des alten südlichen Friedhofs schon so oft gelesen hat und auf dem es heißt: 'Hier ruht sich's wohl, friedfertig legt der Reiche sich zum gekränkten Bettler hin und schläft.' ... " // - Interessant sind die Abweichungen zwischen Manuskript und gedruckter Fassung [größtenteils in Klammern wiedergegeben], die als Typoskript beigegeben ist. - Sigi Sommer schrieb, wie er sagte, gerne mit kleiner Schrift, "weil da mehr Bosheiten in die Artikel passten". Unser Manuskript ist dagegen ein rührendes Zeugnis seiner Liebe zu München.

7663 DORPAT - Steinwand, Marie: Meine Schulerinnerungen aus Dorpat. Hrsg. u. Vorw. von Georg v. Rauch. Hbg., Harry v. Homann Vlg. 1968. 108 S., mit 1 Porträt. OKart. Mit Beigaben. EUR 20,-

Marie Steinwand, geb. Rathlef, war eine bekannte Lehrerin und Leiterin des Mädchen Lyzeums in Dorpat, dessen Geschichte bis zur Aussiedlung der Deutsch - Balten (1939) sie hier erzählt. 1924 heiratete sie den Theologen Eduard Steinwand (geboren 1890 in Odessa, ab 1927 für die "Baltische Russlandarbeit" engagiert, 1931-1939 Prof. für Theologie an der Luther Akademie zu Dorpat, ab 1949 Professor in Erlangen). - BEIGABEN: Kopien von zwei Klassenfotos, eine handschriftlich bezeichnet: "Letztes Abitur 1938" und 18 der darauf abgebildeten Personen sind namentlich identifiziert. - Dies ist ein wertvoller Beitrag zu der Schulgeschichte, die am Schluss die Namen der Abiturklassen aufgelistet, jedoch sehr lückenhaft. - DABEI: Kopie einer Würdigung (4°. 3 S.) des Theologieprofessors Manfred Seitz zum hundertsten Geburtstag von Eduard Steinwand am 21.7.1990, in der auch unsere Verfasserin und deren Buch besprochen wird.

7459 STUTTGART - Borst, Otto: Stuttgart. Die Geschichte der Stadt. Stgt., Theiss, (1973). Gr.-. 8°. 526 S., 1 Bl. Mit 93 Abb. (Photos) auf Tafeln, 3 mehrfarbig. Karten, Quellen- u. Literaturverzeichnis, Zeittafel u. 6 Registern. OLn. m. farb. illustr, OU. EUR 18,-

Original-Leinenband mit Schutzumschlag. - Druckfrisch.

7118 SÜD-AMERIKA - Ule, Willi: Quer durch Süd-Amerika. Lübeck, Quitzow, 1924. Gr.-8°. 354 S. Mit 38 Phototaf. u. 1 Karte. OLn. EUR 9,-

Hinterer Deckel leicht fleckig bzw. gewellt, Kante leicht berieben, innen sehr gut.

7112 SÜDAMERIKA - Schneider, Georg: Die Siedler von Mindo. Deutsches Auswandererschicksal in Südamerika. Lpz., Helmer, 1944. 117 (+1) S. Illustr. OKart. EUR 8,-

Einband mit wenigen, winzigen Sommersprossen, sonst wie neu.

6724 TIBET - Grob, E. / Schmaderer, L. / Paidar, H: Zwischen Kantsch und Tibet. Erstbesteigung des Tent-Peak, 7363 m. Bildertagebuch einer neuen Sikkim-Kundfahrt 1939 der "Drei im Himalaja". Mchn., Bruckmann, 1940. 123 S. Mit 78 großen Fotos u. gefalt. mehrfarbig. "Karte der Himalaya Expedition".OLn. mit OU. EUR 16,-

1. Auflage. - Umschlag wenig fleckig, Buch mit wenigen, kleinen Sommersprossen a. oberen Schnitt, sonst sehr gut mit der tadellosen Faltkarte.

6941 Valentin, Karl (Komiker, Schriftsteller, Dadaist, 1882-1948): Eigenhänd. WIDMUNG auf dem Umschlag von: Karl Valentin: Originalvorträge. Mchn., Hieber, o. Jahr. 31 (+1) S. Mit Valentin-Photo ill. OKart. EUR 950,-

Erstausgabe mit 5-zeiliger Widmung: "Georg Körner in Freundschaft gewidmet von Karl Valentin 1942" auf Umschlag. - Das erste u. letzte Blatt des Buchtextes mit Teraspuren, ein Blatt (S. 3/4) fehlt. Jedoch ist der Umschlag mit der Widmung auf dem illustrierten Deckel sehr schön. - Georg Körner (1886 - 1962) war Theaterobermeister an der Staatsoper München und Karl Valentin besuchte ihn öfters dort in der Schreinerei. Valentin hatte 1897-99 eine Schreinerlehre gemacht u. arbeitete einige Jahre lang als Sargschreiner. - Handschriftliche Zeugnisse von Karl Valentin sind sehr selten.

5699 Willing, Hogart: Baierische Volks-Sagen romantisch erzählt. 2 Bde. in 1. Nürnb. u. Lpz., Zeh Vlg., 1826. Kl.-8°. 5 Bl., 156 S.; 2 Bl., 167 S. Mit 1 Titelkupfer von Voltz. Moderne Pp. EUR 230,-

Erstausgabe, komplett in zwei Bänden. - Die letzten 2 Bl. am Eck verletzt, wenige u. leichte Stockflecken, sonst sehr gut. - Enthält: Rosa und Johannes, eine vaterländische Erzählung aus dem Bauernaufstande 1705; Der Jägersteig am Tegernsee; Alto der Heilige [dazu das Titelkupfer: " 'Bis hierher und nicht weiter, mein Alto!-'So lispelte Madleine, als sie am Pfortchen der Klause niedersank ... "]; Baumburg oder der Fluch des Vaters; Die verlassene Alpenhütte; An das Mädchen in der Höhe u. a. - Sehr selten !

7518 **WINDBERG - Backmund, Norbert**: Kloster Windberg. Studien zu seiner Geschichte. Windberg, Poppe, 1977. Gr.-8°. 228 S. Text mit Grundriss u. 68 S. Kunstdruckpapier mit 68 (davon 8 farb und 1 gefaltete) Tafelabb. Grüne OLwd. mit goldgeprägt. Titel. OU. EUR 24,-

Erste umfassende Geschichte dieses 1140 gegründeten Prämonstratenserklusters. Backmund legt hier das Ergebnis seiner 50jährigen eingehenden Studien vor. - Das Kapitel 'Windbergs Kirchen und Kapellen' bietet wertvolle Ergänzungen und Verbesserungen zu den Kunstdenkmälen Bayerns. Mit Bibliographie. - Enthält auch Beiträge zu den einzelnen Pfarreiern des Klsters: Windberg.- Albertskirchen.- Albrechtsried und Schüttenhofen.- Viechtach.- St.Englmar.- Hunderdorf.- Neukirchen bei Hagn.- Schwarzach, Perasdorf und Degernbach.- Sossau. - DABEI: Eigenhänd. WIDMUNG des Autors: "Zur Erinnerung an den Verfasser" a. Vortitel. u. Original - Photo (21,4x15,4 cm) des Autors a. Vorsatz.

7223 **Wolzogen, Ernst (Ludwig) Frh. von** (Schriftsteller, 1855-1934): Eigenhänd. Brief. München, 24. IV. 1898. 8°. 1 S. Gelocht. EUR 45,-

Auf Briefpapier der "Münchener Literarischen Gesellschaft", deren 1. Vorsitzender Ludwig Ganghofer und dessen 2. Vorsitzender von Wolzogen war: "Verehrter Herr Bruckmann! Anbei die Schlussabrechnung, nebst dem Überschuß von 228,84 Mark sowie 8,91 für den Verkauf von Getränken im Zuschauerraum. Wenn Herr Schreiber & die Garderobiers des Hoftheaters bezahlt sind dürfte somit alles beglichen sein. Unter der Annahme, daß wir die Dekoration um 250 M. losschlagen können, dürften sich also die Gesamtkosten auf 3900 -4000 M. belaufen. Ich bin im Begriff anzureisen & bitte somit meine Eile zu entschuldigen. Adresse Riva, ..."

7251 **Ziegler, Klara** (Schauspielerin und Schriftstellerin 1844-1909): Eigenhänd. Br. m. U. Düsseldorf, 9. III. 1891. Kl.-8°. 3 S. auf Doppelblatt mit kleinem (eigenhänd ?) farbigen Aquarell einer Windmühle. EUR 45,-

Entschuldigt sich bei einem Herrn für verzögerten Dank, da sie wegen Unwohlsein überstürzt aus München abreisen musste u. bittet um Zusendung einiger Exemplare der Schrift "Erkenne Dich selbst". - Dabei: Kuvert. - 1868-74 gehörte Klara Ziegler. dem Hoftheater in München an u. gastierte dann bis 1904 als gefeierte Heldendarstellerin an allen großen Bühnen Deutschlands (so auch in Düsseldorf) und der Niederlande, Ungarns und Rußlands. Ihre großartigste Leistung war die Titelrolle im Franz Grillparzers Medea. - Ihr Vermögen, ihre Schriften, Briefe usw. hinterließ Z. der Deutschen Bühnen-Genossenschaft mit der Auflage, ihre Villa in München als Theatermuseum zu erhalten (Klara-Ziegler-Stiftung).